

## 牡丹深情

## 飛白

因新冠病毒而勒令宅家的日子跟以往居家獨處的時光，在本質上應該沒有太大的不同。每天都是努力調配作息規律和飲食問題。慢慢回味之後，才發現原來有‘沈默’與‘沈寂’一字之差。

過去的日子是沈默平靜的，看似沒有軌迹可循，其實還是因和外界聯繫而保持常規運行的。現在是沈寂蠢動的，失去了常態，加重了顧慮，壓抑著自己，擔心著變故，對著大門總有緊鎖不出還是破門而出的猶豫。

單身居家經常整日不說一句話，這樣的沈默是自動、自由的，隨時都可以打破，所以心緒平靜。疫中禁足的沈寂是被動、約束的，多麼希望可以出去放飛，所以情緒蠢動。兩相比較，後者更需要與外界交流、跟他人互動而不得。疫情的擴散，數據的上升，各種真假信息的飛傳，加上獨居的落寞，心情自然好不起來。



百無聊賴地看著微信朋友圈，朋友園中的牡丹盛開，驚艷它那身妖嬈中透著嬌媚，華麗下滲出高貴的風姿。因為天氣預報當晚將有大雨，朋友既怕風急雨驟的蹂躪，又捨不得剪下插瓶辣手摧花！我就順口說：“癡心妄想有人會贈人牡丹心留慈悲！”

這株牡丹的前身來自四年前花季，正值搬家，一大推東西敞著門讓朋友們看上的就拿走。唯獨院中盛開的牡丹，一日看三回，愛戀難捨。最後半推薦半央求地請朋友移植回家。

想著往事接到朋友信息，送花使者已經在路上啦！而且也送去給我們‘三人行’中的另一位閨蜜。順理成章地我就成了這株牡丹的原生家庭，迎接閨女回門。養母又為二姑娘締結良緣，另一閨蜜慎重其事，精心挑選花瓶與擺放位置，高調地迎接媳婦進門。一下子‘花為媒’，三家都興高采烈辦起喜事來了。那牡丹就在無形中淡化了疫情、串連起歡喜。不見如見，咫尺共花！

