

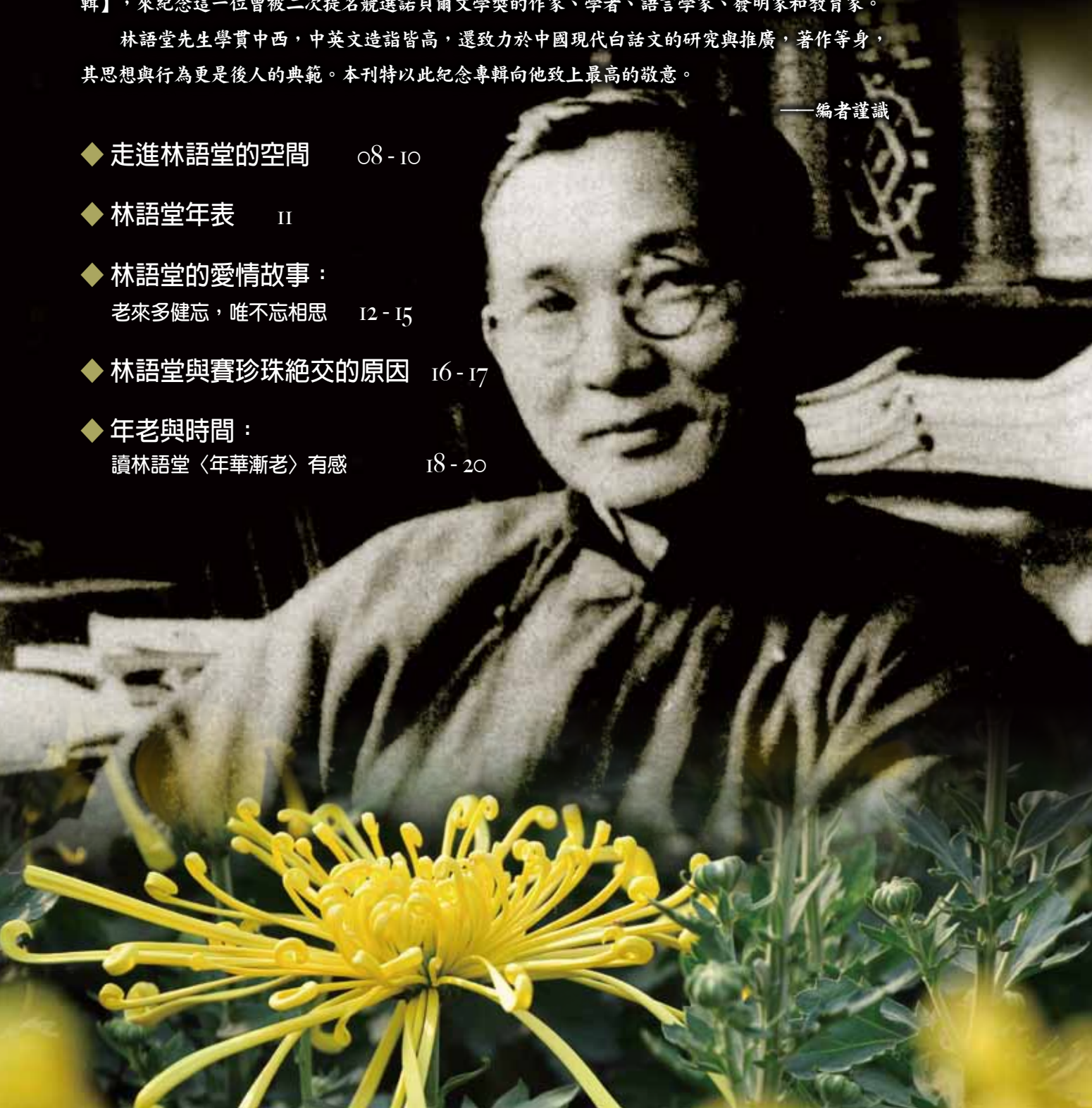
林語堂紀念專輯

今年適逢林語堂先生出生一百二十週年（1895～2015），本刊特別編輯此【林語堂紀念專輯】，來紀念這一位曾被二次提名競選諾貝爾文學獎的作家、學者、語言學家、發明家和教育家。

林語堂先生學貫中西，中英文造詣皆高，還致力於中國現代白話文的研究與推廣，著作等身，其思想與行為更是後人的典範。本刊特以此紀念專輯向他致上最高的敬意。

——編者謹識

- ◆ 走進林語堂的空間 08-10
- ◆ 林語堂年表 II
- ◆ 林語堂的愛情故事：
老來多健忘，唯不忘相思 12-15
- ◆ 林語堂與賽珍珠絕交的原因 16-17
- ◆ 年老與時間：
讀林語堂〈年華漸老〉有感 18-20



走進林語堂的空間

廖茂俊一文

國學大師、幽默大師林語堂先生，出生於清光緒二十一年（公元一八九五年）福建漳州一個牧師家庭，他從上海聖約翰大學英文系畢業，赴美留學，獲得哈佛大學比較文學碩士學位，轉赴德國萊比錫大學攻讀語言學，獲語言學博士學位後，回國任教，在北京大學教授英國文學並擔任英文系主任，後擔任北京女子師範大學教務長，廈門大學文學院長，還到新加坡籌建南洋大學並擔任首任校長。他學貫中西，中英文造詣皆高，一生致力於中國現代白話文的研究與推廣，翻譯及著作等身，曾二次被提名競選諾貝爾文學獎，他不但是作家、學者、語言學家和教育家，而且還是一位發明家。他於一九七六年三月二十六日在香港逝世，享年八十歲，同年四月移靈台北，葬於台北陽明山仰德大道「林語堂故居」後園中。

——編者謹識。

印

象林語堂，不得不從他原創的「幽默」說起，「幽默」一詞來自於他把英文「Humor」翻譯成「幽默」。在那個仍封閉、保守的六十年代，有一次林語堂在台北參加一個學院的畢業典禮，在他說話之前，有好多冗長的演講。等輪到他說話時，已經上午十一點半了！他當時站起來莞爾地說：「紳士的演講，應當是像女人的裙子，越短越好。」大家聽了一發愣，隨後哄堂大笑。第二天，報紙登了出來，就成了他說的第一流笑話，其實是林

語堂一時興之所至，脫口而出的。「幽默大師」之名不脛而走。這是我當時在七十年代，正值青澀的大學生時期，對林語堂大師的初步印象。那句「迷你裙」說，產生了效應，以後在有演講的場合裏，讓喜好長篇大論、言語乏味的演講者，收斂了不少。

二〇一二年元月，我第一次走進了林語堂的故居，那個他生前曾經居住了十年，身後長眠典雅幽靜的一處空間。站在門口，我腦海中不禁油然而憶起，這棟座

↓林語堂故居的四合院式主體建築。





↑林語堂故居裡充滿書香氣氛的客廳。



↑林語堂故居的書桌，擺放了他發明的打字機。

落在前往台北陽明山的仰德大道旁，外表隱秘的白色住宅，竟然是在學生時代，每天搭公車甚至騎摩托車必須路過的一處神秘居所。

這棟建築建於一九六六年，由林語堂親自設計，以中國四合院為主體結構，搭配西班牙風格的白牆與螺旋柱，再蓋上藍色的琉璃瓦所構成。這是林語堂最後的十年定居在台北的住所。

一九七六年三月二十六日林語堂逝世

於香港，享年八十歲。四月移靈到台北，最終，一代幽默大師含笑安詳地長眠於這座故居的後園中。

故居由受委託的東吳大學經營管理，處處充滿著芬芳的人文氛圍，堆滿微笑、熱誠負責的學生工作人員，細心的為我們做詳細的導覽，讓我們享受故居裏暖暖的溫情。冥冥中，讓心靈直接感受到這個空間的原主人正在引導我們透過時光隧道走進他曾經創作的文學成就、生活藝術、發



↑林語堂故居室外和室內都展現藝術化與生活化的特色。

明創意，以及幽默的生活情調！從客廳到書房，從飯廳到臥房，可以從細微中發掘出，林語堂與夫人廖翠鳳伉儷生前的生活起居，是如此的有節奏、有熱情甚至超然的生活素質。

林語堂於一八九五年出生於福建龍溪，那裡也是今之台灣本省人的原鄉「漳州」，但屢被稱其為外省人！他是個基督教長老會牧師之子，哈佛大學碩士，也是德國萊比錫大學的比較語言學的博士，是個學貫中西蜚聲中外的中國文人。他曾在美國以英文寫作，寫下了著名的作品《吾國吾民》（My Country and My People）、《風聲鶴唳》（A Leaf in the Storm）、《孔子的智慧》（The Wisdom of Confucius）、《生活的藝術》（The



↑在林語堂故居陽台小坐，與大師在咫尺間。



↑林語堂的陵寢就近在陽臺下的草坪上。

Importance of Living)，在法國更寫下了他的文學巨著《京華煙雲》（Moment in Peiking）。他曾任聯合國教科文組織內的美術與文學主任，一九七五年被推舉為國際筆會的副會長。

他主編過《論語》半月刊、《人間

年獲得美國專利的「中文明快打字機」與「電動牙刷」，和「英文打字鍵盤」等模型、照片和設計原稿。

為了展現林語堂故居的藝術化與生活化的特色，故居還常舉辦林語堂學術研討會和講座。讓故居的設施能發揮多元化的

世》、《宇宙風》等刊物。在故居書房裏，珍藏著兩千本書籍以及遺物，尤其是那架曾經在一九五二年獲得美國專利的「中文明快打字機」與「英文打字鍵盤」等模型、照片和設計原稿。

功能，用來服務社會人群，以人文的精神來提升生活的品質！並且在潛移默化中，實現林語堂——這位近代史上的文學家、語言學家、教育家、發明家、幽默家集齊一身的大師，為「吾國、吾民」貢獻一己之力的生平宏願。

在參觀了室內的展示，陶醉在故居內繽紛的人文氛圍中，再喝上一杯室內調製的咖啡，一霎時間，亢奮的自己又回到了年少時曾經讀過的《吾國吾民》、《生活的藝術》的浩瀚書海中，游走在字裏行

林語堂年表

- 1895年 10月10日，大清帝國福建省漳州府平和縣出生於貧窮的牧師家庭。
- 1912年 在上海聖約翰大學學習英文，1916年畢業，獲得學士學位。
- 1816年 於清華大學英文系任教。
- 1919年 赴美國哈佛大學文學系留學，於1921年獲比較文學碩士學位。
- 1920年 與廖翠鳳女士結婚，廖翠鳳出生於富裕的基督教家庭，兩人相伴一生。
- 1921年 轉赴德國萊比錫大學攻讀語言學，1922年獲博士學位。
- 1923年 回國，任北京大學教授和英文系主任。
- 1924年 為《語絲》雜誌主要撰稿人之一。將英文的「humor」譯為「幽默」。
- 1926年 出任北京女子師範大學教務長，同年到廈門大學任文學院長。
- 1927年 到武漢任中華民國外交部秘書。隨後的幾年當中，他創辦多本文學刊物。1930年 編著開明英文讀本，成為全國各校通用之教材。
- 1935年 在美國用英文撰寫《吾國與吾民》（My Country and My People, 1935年）1939年 用英文撰寫《京華煙雲》（Moment in Peking, 1939年）
- 1941年 撰寫《風聲鶴唳》、《生活的藝術》等作品。
- 1944年 到重慶講學。
- 1947年 任聯合國教科文組織美術與文學主任，後到巴黎寫小說《唐人街家庭》。
- 同年發明了「明快中文打字機」。
- 1948年 返回美國從事寫作。
- 1952年 「明快中文打字機」獲美國專利。
- 1954年 到新加坡籌建南洋大學，受聘擔任首任校長。
- 1966年 定居台灣，寫「論古說今」的雜文，後來收集在《無所不談》一書中。
- 1967年 受聘為香港中文大學研究教授。
- 1972年 被國際筆會推薦為當年諾貝爾文學獎候選人。
- 1973年 再次被國際筆會推薦為當年諾貝爾文學獎候選人。
- 1975年 被推舉為國際筆會副會長。
- 1976年 3月26日，在香港逝世。同年四月移靈台北，葬於中華民國台北陽明山 仰德大道「林語堂故居」後園中。

【林語堂育有三位女兒，分別為長女林如斯、次女林太乙，及三女林相如。1989年林太乙記父親之一生，出版了《林語堂傳》。

—編註】

間，我仿佛又找回了自己對生命澎湃的激情！走出故居，依偎在後邊的陽臺上的欄杆前，遙望著遠方的士林街景，與屹立在華崗山頂上中國文化大學的亭臺樓宇，林語堂的陵寢就近在陽臺下的草坪上，一代幽默大師就長眠在咫尺間，我不禁也幽默地向他說了聲「大師，久違了！」

一九七六年您離開了人世間，我已經離開了離您最近的華崗，並到南部部隊去服預官役，之後我出國留學，在國外定居



廖茂俊，祖籍湖南，一九五二年出生於台灣台南市。父親來自大陸湖南，母親為台南人。閩南語為第一母語，入學後開始學習國語。一九七五年文化大學東語系畢業，後在文化大學民族與華僑研究所獲民族學研究碩士。一九八一年負笈美國，就讀南加州大學（USC）東亞系研究所，第二年轉加州大學洛杉磯分校（UCLA）東亞語言與文化研究所，一九八五年夏獲第二碩士學位。洛杉磯市立學院外語與人文學系終身職教授，曾任美西華人學會會長、理事長，現為北美南加州華人寫作協會副會長。

了三十年。今回國造訪您的故居，我仿佛回流到您的八十歲，您人生最後的一年，聽到您最後在《八十自述》中說過：「並不是因為我是第一流的幽默家，而是我在這，洗耳恭聽！」

在我們這個假道學充斥，而幽默則極為缺乏的國度裏，我是第一個招呼大家注意幽默的重要人罷了！」這是您最後的告白，

老來多健忘，唯不忘相思——

林語堂的爱情故事

佚名一文

他真是一個可愛的老頭，八十歲那年，他在《八十自述》中這樣寫道：「我從聖約翰回廈門時，總在我好友的家逗留，因為我熱愛我好友的妹妹。」

這

個妹妹名叫陳錦端。他十七八歲時對她心生熱愛，相愛卻未能在一起，直到八十歲猶難能忘懷。正應了白居易的那句詩：「老來多健忘，唯不忘相思。」

有一次，陳錦端的嫂子去香港探望暮年久病纏身的他，當聽說陳錦端還住在廈門時，他雙手硬撐著輪椅的扶手要站起來，高興地說：「你告訴她，我要去看她！」

他的妻子廖翠鳳雖然素知他對陳錦端一懷深情，但也忍不住說：「語堂！不要發瘋，你不能走路，怎麼還想去廈門？」想想也是，他頹然坐在輪椅上，喟然長歎。

陳錦端若是知曉這些事，心有何想？

將愛情付給了你，婚姻留給了她

遇見陳錦端前，林語堂喜歡一個叫賴柏英的女孩。

賴柏英和林語堂在同一個村子出生成長，青梅竹馬，兩小無猜，一起去河裡捉鱖魚捉整蝦。他記得很清楚，賴柏英有個了不得的本事，她能蹲在小溪裡等著蝴蝶落在她頭髮上，然後輕輕地走開，居然不會把蝴蝶驚走。

她還喜歡在落雨後的清晨，早早起床，去看稻田裡的水有多深。

她笑起來的時候，多像清澈的湖水，陽光灑下來，明媚一如花都開好了的春天。

是否每個男人的生命中，都有那麼一個女孩，一起成長，談天說笑，天真無邪的年紀許下許多美好諾言，他說娶她為妻，她說非他不嫁。



林語堂愛賴柏英，賴柏英也愛林語堂。只是後來，一個遠走他鄉求學，他急於追求新知識、見識新天地；一個留在故鄉，她的祖父雙目失明，她要照顧祖父，最後嫁了本地的一個商人。

人人都說，初戀是男人一生都無法解開的魔咒。後來，林語堂常常還會想起，在故鄉，有個女孩，她行在清晨的稻田裡，風吹樹，樹上積雨落，濕了她的髮梢、她的藍色棉布長衫，她忽然就笑起來。

時光多瘋狂，它使孩童那麼快就成長為少年，又推著少年離開故鄉，去遠方。

一九一二年，林語堂去上海聖約翰大學讀書。這個少年很優秀，在大學二年級時曾接連三次走上禮堂的講臺去領三種獎章，這件事曾在聖約翰大學和聖瑪麗女校（此兩所學校同是當時美國聖公會上海施主教建立的教會教育中心）傳為美談。然而，於林語堂來說，最好的事是在這兒認識了陳錦端，兩人陷入熱戀。

陳錦端是林語堂同學的妹妹，用他的話說，「她生得確是其美無比」。才子鍾情佳人，佳人愛慕才子。

一切就像小說一樣，相愛的男女到了談婚論嫁之時，女方家長站出來，棒打鴛鴦。

陳錦端出身名門，她的父親是歸僑名醫陳天恩，而林語堂不過是教會牧師的兒子，雖年少多才，那又如何，門不當戶不對，陳父看不上他。

這事情其實尋常，哪家父母不想為自己的女兒物色一個金龜婿呢？

他愛她，她也愛他，但他們中間橫亙著一條河。這河不比銀河，王母娘娘拔簪劃河，而牛郎織女終是夫妻，年年七夕尚能鵲橋相會。而他和她，隔河相望，無橋可渡，絕無成親機會。

陳父不給這對戀人渡河之橋，但他願意為林語堂搭另一座橋。陳父對林語堂說，隔壁廖家的二小姐賢惠又漂亮，如果願意，他可做媒。

這廖家二小姐就是廖翠鳳。她的父親也很不簡單，是銀行家，在當時的上海頗有名望。

林家父母倒很滿意陳父的提議，要林語堂去廖家提親。

父母之命不可違，林語堂去了廖家。

廖翠鳳對林語堂的才氣早有耳聞，又見他相貌俊朗，十分歡喜，她願嫁他為妻。

想想多酸楚，他心中摯愛著陳家姑娘，卻要和陳家隔壁的廖家姑娘有媒妁之約。可是，他能做什麼呢？許多年後，談及此事，他不無感慨：「在那個時代，男女的婚姻是由父母之命，媒妁之言決定的。」

最終他下定決心娶廖翠鳳，或許是因為，廖母和女兒說：「語堂是牧師的兒子，家裡沒有錢。」是的，廖母也不看好這門親事，但是，廖翠鳳很乾脆很堅定地回答：「窮有什麼關係？」



↑林語堂故居牆壁上展示著林語堂的各项發明。

於是，林語堂和廖翠鳳定下婚事。

陳錦端得知這消息，拒絕了父親為她覓尋的富家子弟，孑然一身遠渡重洋去美國留學。

如果，如果他和她都奮力爭取，鐵了心在一起，結局又會怎樣？他和她都沒有去做，他們愛得太冷靜，他們都是愛情的逃兵。

沒有誰知道，每當回首這段愛情往事，陳錦端是怎樣的心情。歷史只簡短記載，陳錦端留學歸國後，多年不婚，一直單身獨居。直到三十二歲那年，她才與廈門大學教授方錫疇結婚，長居廈門，終生未育，只是抱養了一對兒女。

和在一起的人慢慢相愛

一九一九年一月九日【編註：永久·永久·永久】，林語堂娶廖翠鳳為妻。

結婚的時候，林語堂做了一件奇事，他把結婚證書一把火燒掉了。他說了這樣一句話：「把婚書燒了吧，因為婚書只有離婚時才用得著。」

多智慧的一句話。或可看做他對廖翠鳳許下盟誓，對她好，一輩子不離棄。即使如此，可是，試問天下有幾個女子能容忍丈夫燒掉婚書？廖翠鳳能。

這個女子多智慧！她知道，嫁給一個人，就要接納他的生活方式。他有再多怪癖，她都理解並接受。這樣的女人多清醒。

廖翠鳳生於富貴之家，但她能快樂地和丈夫一起過平常日子。婚後有很長一段時間，他們生活艱難，不過巧婦不會難為少米之炊，簡單的飯菜她亦能做得花樣百出。實在揭不開鍋時，她默默當掉首飾維持生活。這樣的女人，要林語堂如何不愛？

她知道林語堂心中一直不會放下陳錦端，但並不計較，居住在上海時，她常常邀請尚未婚配的陳錦端到家中做客。每次得知陳錦端來，林語堂都會很緊張，坐立不安。孩子看見了，頗為不解，便問媽媽。她坦然微笑，對孩子說：「爸爸會喜歡過你錦端阿姨。」

筆耕之餘，林語堂喜歡作畫自娛，他畫中的女子從來都是一個模樣：留長髮，再用一個寬長的夾子將長髮夾起。孩子發現了這個秘密，問父親：「為何她們都是同樣的髮型呢？」林語堂也不掩飾，撫摸著畫紙上的人像，說：「錦端的頭髮是這樣梳的。」

沒什麼好隱瞞的，他只不過是在懷念。天長日久，煙火歲月，他早已愛上他的妻子。他只不過是在懷念少年時愛過的姑娘。他明白他的妻子不會打翻醋罈子和他吵鬧。

世間哪有不爭吵的夫妻？爲別的事，倘若真的爭吵了，他總會先閉口不言，這是他的妙招：「少說一句，比多說一句好；有一個人不說，那就更好了。」的確，夫妻吵嘴，無非是意見不合，在氣頭上多說一句都是廢話，徒然增添摩擦，毫無益處。他說：「怎樣做個好丈夫？就是太太在喜歡的時候，你跟著她喜歡，可是太太生氣的時候，你不要跟她生氣。」

她忌諱別人說她胖，但她喜歡人家讚美她挺直的鼻子，所以她生氣時，他總是去捏她的鼻子，說一些歡喜的話，她也就笑起來了。

這樣一對夫妻，多好！

誰說先結婚後戀愛不可以呢？

「我和我太太的婚姻是舊式的，是由父母認真挑選的。」他說，「這種婚姻的特點，是愛情由結婚才開始，是以婚姻爲基礎而發展的。」他還說：「婚姻就像穿鞋，穿得久了，自然就合腳了。」

人人都知道他一直愛著陳錦端，但是，他的智慧在於，不和生活較勁，得之我幸，不得我命。舊情人再好，往事再美妙，不過都是過往，最要緊的是憐取眼前人。和在一起的這個人，好好生活，歲月靜好。

「我們現代人的毛病是把愛情當飯吃，把婚姻當點心吃，用愛情的方式過婚姻，沒有不失敗的。」他說，「把婚姻當飯吃，把愛情當點心吃，那就好了。」

結婚五十周年，是爲金婚。那一年，林語堂送給妻子廖翠鳳一個勳章，上面刻了美國詩人

詹姆斯·惠特孔·萊里的《老情人》一詩：「同心相牽掛，一縷情依依。歲月如梭逝，銀絲鬢已稀。幽冥倘異路，仙府應淒淒。若欲開口笑，除非相見時。」

他對她心懷感恩，他們的婚姻他引以爲榮，他曾得意地說：「我把一個老式的婚姻變成了美好的愛情。」

一九七六年三月二十六日，林語堂逝世於香港，靈柩運回臺北，埋葬於陽明山麓林家庭院後園，廖翠鳳守著他，度晚年，直到她也閉上眼睛停止呼吸。

【本文內容從網路下載，可惜沒有標明作者姓名。因內容精彩，特收錄於紀念專輯中，跟文友們分享。本文作者如果看到本刊，請跟本刊連絡，當予以致謝。

——編者謹識。】



林語堂與賽珍珠絕交的原因

王海龍一文

賽

珍珠，實際上是第一個獲諾貝爾獎的「中國」作家。雖然沒有中國國籍，但她在三個月大時就被美國父母帶到中國撫養成人。她的童年是純中國式的。生活在中國農村，過著純草根的中國生活，跟中國的底層農民、小商販、引車賣漿者流、婦人孩子朝夕相處，自小出入鄉鎮的茶館街肆和集貿市場。

賽珍珠成名後，跟中國和中國作家有著很多聯繫，也有著很多難以言說的

愛恨情仇。其中最著名也最糾結的是

跟林語堂的關係。

賽珍珠盛名時遠在美國，曾獲諾

貝爾文學獎；而林語堂卻是在中國成名，在美國發達，是賽珍珠把他邀請到美國而且一力將他「培養」成了大師和暢銷書作家，二人之間有著二十餘年的交情，最終卻是以絕交而結束這段友情。

最近出版的《賽珍珠傳》上有一種說法頗為值得人們留心 and 玩味。有學者發現，他們的決裂有政治和信仰的因素在內。

大約是在一九三四年，賽珍珠文壇成名，跟出版商合辦了一本《亞洲》雜誌。林語堂向她投稿，獲得了她的青睞。賽珍珠和出版商旋即邀請林語堂寫部大一點的作品，於是就



↑賽珍珠



↑林語堂



有了林語堂的《吾土吾民》。賽珍珠和她的第二任夫君、出版奇才——沃什努力促銷此書。

中國抗戰爆發在即，賽珍珠夫婦邀請林語堂一家五口來美定居、創作。在那個兵荒馬亂的年月，對林語堂，這無異於逃離苦海。林語堂談東方人的生存哲學和風神的《生活的藝術》為他奠定了暢銷書作家的地位，也為賽珍珠夫婦賺足了美鈔。

其後，林語堂移居巴黎，寫了一部描寫那時中國生活傳奇的《京華煙雲》。賽珍珠盛讚此書是中國的《戰爭與和平》。因歐戰爆發，賽珍珠夫婦又協助林語堂回到美國繼續創作。為報答知遇之恩，林語堂的作品幾乎都是賽珍珠夫婦出版。

然而林語堂產生了發明中文打字機的濃烈興趣，並為此費掉了萬貫家財，瀕臨傾家蕩產。此刻他向賽珍珠丈夫借錢支持發明，沒想到卻被一口回絕。

受此打擊，林語堂斷然提出跟賽珍珠夫婦絕交並聘請律師打官司。自此，他們之間的友情宣告結束。

《賽珍珠傳》裡考證，賽珍珠一直思想左傾，她在一九四二年寫的《龍種》一書中暗示中國的前途在西北；而林語堂在其《枕戈待旦》一書中卻將中國的希望寄託在重慶。他們兩人在中國前途問題上早有分歧，遂在經濟或其他問題上都呈現出一種無法彌合的矛盾。

文苑



↑賽珍珠的《龍種》一書曾改編拍攝成電影。

年老與時間： 讀林語堂〈年華漸老〉有感

薛永康一文

坐 六望七的老友們聚在一起時常有「時不我與」的感嘆，尤其是眼見幾位同齡的朋友先走了一步，「餘日無多」似乎是一個共識。

在醫藥和預防疾病進步的今天，「人生七十古來稀」已不再適用，八十、九十歲的老人比比皆是，百歲人瑞也大有人在。老友們盤算一下，我們在世上大概還有七千多個日子，也就是二十年左右。二十年的日子是長還是短呢？

在退休的老友中經常聽到的對話是「你現在每天如何打發你的日子？」。「打發」一詞在我想像裏好像是一位困在孤島等待救援，或是犯人等待出獄感覺「度日如年」的心態，盼望時間過得愈快愈好！

在退休前，一天二十四小時有三分之一用在睡眠，超過三分之一的時間用

在職場，所餘不到三分之一的時間用在養兒育女和家庭瑣事上，沒有真正「屬於自己的時間」，終日為生活奔波，為子女著想！退休後呢？不需再在路上奔馳，在職場打拚，為子女操心！以前不屬於自己的時間，現在可以自由自在地使用，可用的時間增加了一倍有餘，是一個真正「屬於自己的時間」，也可說是一個歲月的延伸！如何善用寶貴的時間，則是需要一個很好的計劃。

當朋友問及如何「打發」時間，我的回答常使發問者訝異。因為除了每週、每月的固定活動外，哪天得做的事需事先列出，包括今年要達到的目標。每天用在讀書、閱報、書法、寫作、彈琴；每週出外當義工，一年一次旅遊，以及在報稅季節助友報稅等，已沒有什麼空閒的時間。我得「利用」時間做我喜歡

做的事，尤其是退休前沒有足夠時間去完成的事。退休後每件事完成之後的「滿足感」是我最大的收穫！



林語堂在〈年華漸老〉一文把人的一生中生命的每個時期比喻為春、夏、秋、冬。春夏的年輕時期已逝不可追，但是對於生命入秋的退休日子，他強調「不在於如何成長，而在於如何真誠度日。不在於拚命奮鬥，而在於享受僅餘的寶貴光陰……」實是至理名言。

「時光一去不復返」，林老說得對，善用今後屬於自己的寶貴時間，來過一個多彩多姿的老年生活吧！

附上大師原文供讀者欣賞：

〈年華漸老〉

——林語堂

無

論國家和個人的生命，都會達到一個早秋精神瀟灑的時期。翠綠夾著

黃褐，悲哀夾著歡樂，希望夾著追憶。

到了生命的某一個時期，春日的純真已成回憶，夏日的繁茂餘音嫋嫋，我們瞻望生命，……

問題已不在於如何成長，而在於如何真誠度日，不在於拚命奮鬥，而在於享受僅餘的寶貴光陰，不在於如何花費精力，

而在於如何貯藏，等待眼前的冬天。

自覺已到達某一境地，安下心來，找到自己追求的目標。也自覺有了某一種成就，比起往日的燦爛顯得微不足道，但值得珍惜。

我愛春天，但它太嫩了。我愛夏天，但它太嫩了。

所以我最愛秋天，因為秋葉泛黃，氣度醇美，色彩富麗。還帶著一點悲哀的

色調，以及死亡的預感。

它金黃的艷色，不道出春天的無邪，不道出夏日的權威，道出了晚年的成熟和溫藹智慧。

宛如一座失去夏日光彩的秋林，能保持經久的風貌。它知道生命的期限，心滿意足。由人生苦短的認識和豐足的經驗中產生一支色彩的交響樂。比一切樂曲更充實，翠綠表現生命和力量，橘紅表現黃



↑樂觀開朗的林語堂。



恨不得長生不老。但是，生命就像風中的殘燭，隨時可以熄滅。壽命使大家平等如一——貧富貴賤都沒有差別。生死造成平等。

兒孫長大了，他們有他們的人生，在無常的世間獨立面對各種多變的情況。

我們回顧一生，覺得此生無論是成是敗，我們都有權休息，悠哉遊哉過日子。享一享兒孫繞膝的快樂，在近親環繞中享受人生的最高福佑。

政治對我們沒有多大意義。朋友愈來愈少了。很多人都離開我們，常眠地下。最好的伙伴也不可能生生世世在一起。我們死後，功過將留存世間。無論毀譽，我們都聽不到了。從事偉大任務的活力或驅力也減輕了。

完成工作不如降低血壓來得重要，甚至不如一張穩定的心電圖來得重要。想當年我曾為工作忙得廢寢忘食哩！

金般的滿足，紫色表現認命和死亡。月亮高掛頭頂，秋天的眉毛彷彿泛著沈思的白色，但是落日餘輝接觸它的時候，它還能談笑風生。一陣清早的山風吹過來，落葉隨風飛舞，你不知道落葉之歌是笑歌還是輓歌。因為早秋精神正是寧靜，智慧和成熟的精神，早秋之歌能對憂愁微笑，讚美爽快，銳利清涼的空氣。

我只能盡量保養，讓自己至少再活十年。生命，這個寶貴的生命太美了，我們



薛永康，淡江大學英語系畢業，Pepperdine University 工商管理碩士，現為加州執照會計師。曾任職航太公司財務分析師，土木工程公司成本控制主管，國防部國防承包商稽核員等職。在台北求學時，曾任石器時代樂團和時光合唱團主奏吉他的手，於中央酒店、華國飯店及美軍俱樂部等地表演。在南加州應邀加入夢幻樂隊，在大專校友會及各種場合演出。職場退休後喜好寫作，文章多刊在世界日報論壇及家園版。現為南加華人寫作協會「永久會員」。

2016北美南加州《文苑》雜誌徵稿啟事

北美南加州華人寫作協會為慶祝成立二十九週年，將發行二〇一六年北美南加州《文苑》雜誌（會刊總號第二十二期），特公開徵求稿件，舉凡：論述、人物、傳記、憶往、遊記、雜記、生活漫談、小說、詩詞、書畫、攝影等均所歡迎，或與本會有關的活動報導、感言、建言，都在徵稿範圍。也歡迎文友第二代的作品。

除非特邀或者必要之稿件，來稿文字以八百字至三千字以內為宜，附照片及說明更佳。獲選刊出之稿件，因限於經費，沒有稿酬，但版權歸作者自己所有。作品不得抄襲，或侵犯他人著作權之行為，若有上述情事，有關法律責任由供稿者自行負責。對於刊出之稿件，本刊有刪節及更改權。如不願被刪改，請先註明。

來稿請以word文字電子檔和照片電子檔，E-mail至：cwasc2011@gmail.com 收。如無法提供文字檔，可用有格稿紙謄寫工整，於二〇一五年十二月二十五日以前郵寄至：1188 South Second Ave., Arcadia, #101, CA 91006 U.S.A. 給：南加作協《文苑》編輯部收。

文友百花園

- ◆ 論著特稿 022-045
- ◆ 兩岸政治 046-069
- ◆ 舊事憶往 070-095
- ◆ 散文隨筆 096-115
- ◆ 遊踪行腳 116-136
- ◆ 生活雜記 137-154
- ◆ 人生易理 155-165
- ◆ 小說精選 166-173
- ◆ 音樂書畫 174-185
- ◆ 詩詞欣賞 186-200



文以載道 文化的傳承改革與創新

周克忠一文



中國文化博大精深，源遠流長，資本也好，共產也行，黑貓白貓，能抓耗子就是好貓，無論唯物或唯心，能兼容並蓄，能延續中華民族命脈及繁榮身家性命的，才是正道。

文以載道中間「文」字的意義，可以指在文字的聯綴，辭句的組合；也可以指文法組織、思想系統，供人欣賞閱讀的文學作品。至於「道」字，本訓道路。說文：「道，所行道也。」孟子：「夫道若大路然，豈難知哉？」

文以載道也是強調文學在社會作用中的觀點，藉重文學來實施政治教化是儒家文學觀念的顯著特點。「文以載道」最早出自宋理學家周敦頤《通書·文辭》：「文所以載道也。輪轅飾而人弗庸，徒飾也，況虛車乎。」載：裝載，引申為闡明；道是指道理，也泛指思想。強調文章是為了解明道理，弘揚精神的。文章是道的載體，就好像車是人的載體一樣。如果車不載人，車輪和車扶手裝飾得再好也沒用。從此，「文以載道」即被古人作為寫文章的原則。這個原則在中國傳統社會基

本沒有爭議，曾經是千古不朽的原則。

其實，「文以載道」是排斥思想自由的，其中的「道」是中國傳統文化中居於核心地位的一個概念。中國人說的「道」有：天道，地道，人道，中國人說的「道理」，就是天道、地道、人道之理。最早的史書《尚書》就有二十七處提到「道」。《尚書序》說：「伏羲、神農、黃帝之書，謂之『三墳』，言大道也。少昊、顓頊、高辛、唐、虞之書，謂之『五典』，言常道也。」可見，「道」的概念在堯舜之前就已經形成，而由《尚書》得以明確傳承，自孔子開始集其大成。儒家一般把堯、舜、禹、湯、文、武、周公直至孔子所傳承的天道、地道、人道的系統，稱為「道統」，成為中國文化的正統代表。其它諸子百家也都以弘「道」作為各家的立家之本。



中國古代文學家提倡詩教，企圖以文學作為推行教化的有力工具。「文」是手段，「道」是目的，「文」都是為其「道」服務的。這種傳統被表述為「文以載道」或者是「文以貫道」，不但成為歷史散文的共同準則，而且成為整個古代文學的基本精神。唐宋時期的文學革新運動，其內容主要是復興儒學，其形式就是反對駢文，提倡古文。所謂「古文」，是對駢文而言的。先秦兩漢的散文，特點是質樸自由，以散行單句為主，不受格式拘束，有利於反映現實生活，表達思想。自南北朝以來，文壇上盛行駢文，流於對偶，聲律，典故，詞藻等形式，華而不實，並不適用於。這種傳統被表述為「文以載道」或者是「文以貫道」，不但成為歷史散文的共同準則，而且成為整個古代文學的基本精神。「文以載道」是個排斥思想自由的原則。其中的「道」是中國傳統文化中居於核心地位的一個概念。

「文以載道」更深一層說，可以概括宇宙、人生的原理和法則。在宇宙方面所謂的「道」，我們稱之為自然法則，人生方面所謂的「道」，稱之為倫理法則。自然法則，前人名之為天道，如四時之通

行，日月之代明，星辰之躔次等皆是。倫理法則，先民謂之為人道。韓退之原道篇：「博愛之謂仁，行而宜之之謂義，由是而之焉之謂道。」則專就人道言。所謂

愛親敬長，父慈子孝是也。韓愈和柳宗元是唐代古文運動的代表。他們倡導古文是為了推行古道，為了復興儒學。

所以，文以載道中的「道」是中國傳



↑ 祭孔大典盛況。

統的文化思想的標誌，與時俱進地說，是中國優秀的傳統文化思想的標誌。文以載道就是說，作文必須弘道，非道不能成文。「文以載道」是中華民族文化的優秀傳統，它的核心是「德」。「文以載道」的「道」，指的是道德，道義，正義，倫理之意和治國之道。文化建設是我們內在的需要。文化是我們精神的表達和寄托，是我們人生的意義所在，是我們的生活方式。所以說，倡導「文以載道」，在今天的文化建設和文化發展中，要把人們的精神家園提升到新道德上和新的境界上。

「文以載道」是社會文明的底蘊，它的根本在「教」。「文以載道」在於以文的形式、內容、情操、載體對人管束、制約、教化，以達到人類的精神文明，促進社會的文明。

當然，中國的傳統文化是在不斷地吸收，融會其它優秀文化和時代精神中不斷充實和發展的。所以，廣義的「道」應該人類傳統和當代優秀的文化思想的標誌。要有良好的社會，必先有良好的個人，要有良好的個人，就要先有良好的文化。一切教育包括高等教育都具有兩大功能：一是傳承功能，二是創新功能。傳



潮流，讓中華文化繼續成長茁壯，屹立不搖。

世界上每個民族都有其固有特色的文化創造。從總體上看，中華民族幾千年形成的傳統文化在世界文化史上最鮮明和最突出的特色，就是它在文化傳承的連續性。古代文人士大夫有追求「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」的理想。在當今市場經濟沖擊下，我們應該高擎理想，「文以載道」的新意是除了保留原有價值意義的文化傳統外，又能不受其侷限，而能超越出舊的體制、格式、方法，而能推陳出新，並不排斥思想自由。中國當前最大的政治之道，就是走向國家富強，民族復興，人民幸福。文化人的「文以載道」，也要具備改革與創新的胸懷，針對社會的變革，時代的挑戰，具備國際觀，來引領未來文化的改變與更新。



周克忠，執照建築師、工程師及都市規劃師、中國文化大學學士、碩士。加州大學洛杉磯分校建築碩士，美國周克忠建築師工程師事務所負責人。二〇〇八年擔任總統委員會委員，艾森豪委員會委員，且曾獲頒雷根總統金質獎章，國會傑出獎章，加州年度共和黨員獎。中國國民黨十九全黨代表，洛東內陸分部常委、書記。二〇一〇年和諧中國年度人物，全球華人最具影響力人物代表獎，世界華人傑出建築師榮譽獎，共和國建設功勳人物榮譽稱號。北美南加州華人寫作協會「永久會員」。

社會要重視道德

張雲鶴一文

一〇一四年八月下旬，騰訊網報導了一則消息，中國江西省贛州市的一所中學的七年級學生三百人，開學之日，在操場向坐在椅子上的父母行感恩之禮，感謝父母的養育之恩。在中國的新聞中，近年提倡這樣報導，我感到萬分地欣慰和贊同。

想到幾十年前，這是一件極為普通的事，如今成了一條新鮮的新聞，我又想到，期望這所學校不要只有對父母行感恩禮走操場，還要求學生向老師行跪拜禮，也要求老師敢於接受跪拜禮。學生能向老師行跪拜禮，是表示他們能守師訓校規，是對知識的一種敬畏。老師敢於接受這種禮節，表明他們是「吃粉筆灰的一群」，是乳子牛的一群，是敢於身教和言教的一群。這是一種善良的能力，是一種文化，文化就是道德。我的這個說法，不是提倡社會倒退、復古，而是強調尊師訓、守校規是一種文明，一切文明問題都指向文

化，不受時間和地域的侷限，守住道德，若干年後，國家和社會一定會昌盛。

在上述新聞發表的前一段時間，無論是在亞洲還是歐美的許多地方，貪污成災，暴力橫行，這不是國家、黨派、政權之爭，這是良善、道德與野蠻和罪惡的交



戰。當今許多國家出現了兒子殺父親，學生殺老師，為財為色亂殺無辜的事件。可見，一個社會的安定僅靠律法是不夠的，應當用道德和信仰來約束人的罪性。

道德在中國的歷史上是指道與德的關係。中國的先賢孔子主張「志于道，據于德」。這裡指的是：人應有理想的人格和處世的行為。儒家是以仁愛作為道德的主要內容。如今上了年紀的人，可以回想起在我們求學的時代，老師對我們的諄諄教導，可是在「改革」以來，老師在課餘時間賣餛飩去了，當企業的顧問去了，幫學生補習是要錢的。老師不教學生，學生便放縱起來，這種風氣應當改變。

當今世界各地的新聞、教育、影視等傳媒中，時有妖魔飛舞，真是社會風氣不振，但是在我們的周圍，提倡道德操守，弘揚敬業、遵守法制的大有人在。


去年，我有機會得到一本已故許引經先生的文集《光彩的人生》。我不認識許先生，讀了他的文集，引起我對他的敬重。他是一位基督徒，也是一位敬忠職守的政要，高尚的情操，仁者的風範，顯現在他的文字中。他十分客觀地對國事的看法是：中國大陸和平崛起，胡錦濤主席對

孫中山先生推崇備至，並強調中山先生是中國革命的先行者，民族英雄，愛國主義者，偉大的政治思想家。胡主席的治國理念是「權為民所用，利為民所謀，情為民所繫」的「新三民主義，與中山先生民族、民權、民生的「三民主義」，可以說同出一轍。許引經先生以高瞻遠矚的視野，光明磊落的語言來促進兩岸的和平統一。

行文至此，想起一個笑話，一位政府的負責官員，在新建的政府大樓門前寫了一付對聯，上聯：「講實話，辦實事，一身正氣。」下聯：「不貪污，不受賄，兩袖清風。」路過的行人加添了一副橫幅：「查無此人」。

如果這個國家和社會是講道德的，我為這個大樓重新寫一付對聯：

上聯：講實話，守法紀，歌功頌德。
下聯：倡禮義，重廉恥，興國安邦。
橫幅：仁愛天下。

以上講的大道理，誰都會講。此刻再講一件眾所周知，就在我們身邊發生的事。去年，中國大陸作家莫言得諾貝爾文學獎不久，本會吳宗錦會長便邀請其他機構和團體的兩岸作家和我會文友，一起座談莫言的作品、得獎的意義和影響，這種不談兩地，只談中華的秉公之舉，充分說明「南加州華人寫作協會」弘揚中華文化，以文會友，促進民族團結和睦，促進社會道義誠信，已從起跑線出發，向高地邁進了。



張雲鶴，南京市人，一九三〇年出生，一九五二年南京金陵大學化工系畢業。畢業後，先後在煤碳科學研究院撫順分院和上海分院任職，從技術員至教授級高級工程師。從事石油裂化氣體的疊合、煤礦有害氣體的測定和利用、蓄電池和鉛蓄電池的快速充電等的規劃設計。北美南加州華人寫作協會「永久會員」。



有禮走天下

茱麗亞一文

教

了一輩子職場禮儀，從臺灣教到美國，從美國教到中國。

國際禮儀顧問認證，對我而言，是對專業負責與尊重的道德態度，它是一種精神，也是一種使命。

從一九八六年起，我邁進國際禮儀顧

問認證的工作中，開始

在臺灣著手臺灣空姐、中姐選美

代訓，擔任中小企業團體人力資源

部教育訓練、社交、婦女、教育團體以

及名流專業個人國際禮儀顧問講師。

二十多年來，通過生活和工作的經

驗，我越來越清晰地

認識到，堅守正統

的國際禮儀教學OIA

Fashioned Etiquette 的

風格和理念，傳達

「付出尊重，建立自

信，贏得信任，建立

關係」在每一個時代

都不會過時，更是當

代人際關係中的基本

原則——在各種社交

場合中，我們依據不

同的身份、不同的物

件、不同時間、地



點、不同的關係，正確適當

有禮貌的方式來表現自己。所

謂「彬彬有禮的形象」正是展現自己最

好的工具。

由於國際禮儀的專業訓練越來越受

到企業界的重視，每年我都會定期的參

與國際禮儀協會所舉辦的各類型活動，

而每一次都會有新的收穫，除了結交到

來自世界各地的朋友，也認識了許多企

業界的菁英，或者大機構人事部門的

主管。在多次的交談中，我強烈地感受

到，這些與會人士非常自然的將國際禮

儀用在待人接物上，舉止優雅態度從

容，有種讓人難以抗拒的溫度與深度，

這些就是學習國際禮儀並且廣泛應用而

成就的個人特質。

仔細觀察世界級的領導人物，無論是

政界或者企業界，頭銜愈高官位越大，



愈溫文儒雅彬彬有禮，看他們怡然自得從容自信的應對進退，成功的原因就在他們的舉手投足之間。

二〇〇八年夏天，我應邀到紐約參加一個國際禮儀的研習會，席間結識了一位哈佛大學的入學審核員，她聰明、詼諧、率直，個性非常討喜。我們談到東西方文化對禮儀的相似與不同，這位朋友問了我一個問題，讓我思索許久。

這位哈佛大學入學審核員說，在她擔任大學審核員期間，接觸到許多來自亞洲的學生，其中包括來自中國的同學，這些提出申請的學生大多課業成績頂尖、能力超群，看起來是傑出的新E世代，每個人都象徵是一個希望、一個未來。但當她與這些學生面對面接觸時，赫然驚訝地發現，這些成績單上的佼佼者，卻那麼地羞澀，那麼拙於表現自我，完全無法適切的讓人感受他們的人格特質，與未來的潛力。她問我：「這是不是因為亞洲人缺乏現代國際禮儀知識所致？」

在美國大學的審核中，考官們要尋找的是具有領導特質、獨立人格的新世代人物，而不是一張會讀書的成績單。正因為如此，許多亞洲年輕的佼佼者們，只有遺



憾地被篩選掉。被這個故事所觸及，我想讓自己的下一代、亞洲的年輕同胞掌握一把鑰匙，一把能成就他們的自信與從容、與世界其它同世代競爭、站在開啓世界起跑點的鑰匙。

我曾經無數次語重心長地告訴年輕朋友們：時代再如何變，只要離開學校，踏入職場，絕對沒有「不拘小節」和「只要我喜歡，有什麼不可以」的事！

在職場上，有個「隱形的過濾網」。通過這個過濾網，一些不合乎「規範」的人被無情地篩選出局。不但沒有人事先通知或告之你，甚至不像在校時會有補考、重考的機會。通常情況下，被出局的人面臨的即是：「錯過這一次，就沒有下一次了！」

通過這層「規範」，學校不教、升學不考，規則對錯更是沒有人會告訴你，然而卻是每一個年輕人進入職場後第一個要面臨和學習的關鍵，即「Business Etiquette：職場社交禮儀」。「Business Etiquette：職場社交禮儀」難嗎？

一點都不難！
比起申請美國長春藤大學，比起考北大、清大，容易多太多了！

其中的秘訣，僅僅是需要你搞懂以下兩件事。當你掌握了這兩個關鍵的鑰匙，就會順利通過一切職場「隱形過濾網」，Julia老師保證你在職場上任何時候、任何場合絕對暢行無阻地「有理、有禮地走遍天下」。

鑰匙1：What is Etiquette? & Why

Etiquette?

鑰匙2：Respect is Earned!



**What is Etiquette? & Why
Etiquette?**

國際禮儀是種通用的儀式，跨越在不同文化種族語言之上，它是大家共同認為

正確的、尊重的、禮貌的。

根據禮儀來處事待人，就能使得大家和諧、愉快。因此「Etiquette 國際禮儀」，不只是現代人言行舉止應對進退的規範，更是一個有時代品味的的生活態度，它可以是一個習慣，也可以是一個工具，可以內化成爲個人獨特的風格，更可以外放成爲眾人聚焦的亮點，進而成爲生活品味、修養、風範、氣質的指標。

在這個講究競爭力、人際關係的時代，我們的戰場已經從區域性到國際性，從單一性到多樣性，層次不一，也難以掌握。因此，國際禮儀的養成，變成現代人不可或缺的職場及生活工具。

或許每個人都知道禮儀的重要，但是要落實到實際生活中、工作中，面對各種場合各種狀況，因應不同時間，不同物件，如何拿捏應對進退，掌握多種關係，還有許多問題讓人大傷腦筋，因此你更該進入國際禮儀的世界，讓你更完整，更具挑戰力。

禮儀，就是協助你「正確、適當、有禮的言行表現自己」！通過這種良好的展現，付出尊重，贏得信任，建立良好人際關係！

Respect is Earned!

所有的禮儀，並不是虛張聲勢的擺設，更不是束縛人的僵硬教條。禮儀規範，全是爲了人與人之間的「尊重」(Respect)與「感覺」(Consideration)，即「同理心」和「將心比心」而設計規範的。

禮儀技巧，不只是「秀自己」的工具，更是體現專業職場態度的最佳方式——尊重長官、尊重公司、尊重職業、尊重工作，同時也就是尊重自己。

這即是Respect is Earned的至高精神。我們任何的付出，都以尊重對方爲出發點時，最後受惠最大的，其實正是付出的人——我們自己。

國際禮儀觀念讓我們在付出對他人尊重的同時，得到同等尊重的回饋，這就是Respect is earned的涵義。

現代社會分秒競爭的商業活動中，什麼都不是免費的，但是Respect is earned卻會讓我們「賺」很多。

我們中國人有一句話：「自重者，得人重。」其意思也就是說，尊重他人，看起來是付出，而實際上是得到更多。——只需看看那些國際主流上的名人就可知：他們在應對進退的風範，盡是展現現在舉手投足之間的魅力，而非口語上的魅力，因爲他們知道，對他人付出尊重，自己贏得的是「好風度、好修養、好印象」的回饋。這就是Respect is earned這一國際禮儀最高精神的涵義所在。

願你通過閱讀此書，體會到我的良苦用心；願年輕人能夠藉此書，掌握開啓成功的鑰匙，探尋通往國際之道。文苑

【本文爲茱麗亞禮儀老師在中國大陸出版《有禮走天下》一書的自序。——編者註】



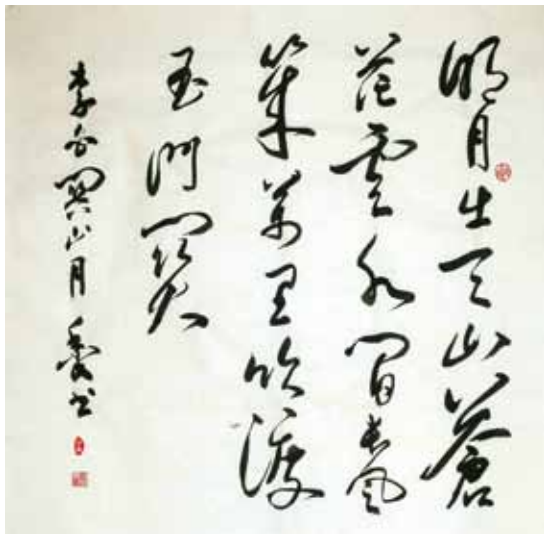
茱麗亞，本名：王若霖(Julia Chen)，台灣台東出生。台北銘傳大學畢業，曾在香港國泰航空公司服務，曾任台北萬象(萬邦)空服員考前培訓班講師、諮詢顧問，現爲美國茱麗亞國際禮儀顧問公司負責人，洛杉磯中文廣播電台AM1300「受用一生好習慣」節目製作和主持。獲美國教育部在職教育訓練認證中心核發的「美國國際商業禮儀」、「國際禮儀顧問」證書。著有《管管你身上的廢話》、《有禮走天下》等書。北美南加州華人寫作協會「永久會員」。

唐詩、宋詞：中華文化瑰寶

余國柱一文

中華文化，源遠流長，為五千多年文
化之邦，吟哦素材，成集者始於詩

經，發展至楚辭，再而至唐詩宋詞，成為
中華文化瑰寶。表現唐宋人們的智慧和東
方民族特色，歷久不衰，甚至遙傳至世界
各地，例如美國洛杉磯，中文學校和各大
學等文化團體，每年均舉辦中文詩詞朗誦
比賽，可作明證。



↑中國詩詞的優美，常是書法家的書寫內容。

唐詩如春天繁花盛開

清代曾作全唐詩的修纂，共收詩四萬
八千九百餘首，作者二千二百餘人，總共
九百卷。後中華書局重印共二十五冊。唐
詩如春天繁花盛開，詩人們表現各種不同
特色，論者把唐詩分為初唐、盛唐、中
唐、晚唐四個時期。初唐四傑：王勃、楊
炯、盧照鄰、駱賓王。王勃為初唐四傑之
首，六歲能文，十二歲以神童被薦於朝
庭，其名詩句流傳至今者，一、「海內存
知己，天涯若比鄰」。二、「畫棟朝飛南
浦雲，珠簾暮捲西山雨」。三、「雲間迷
樹影，霧裡失峰形」。四、「落霞與孤鶩
齊飛，秋水共長天一色」。駱賓王在獄詠
蟬佳句：「西陸蟬聲唱，南冠客思侵，那
堪玄鬢影，來對白頭吟，霧重飛難進，風
多響易沉，無人信高潔，誰為表予心」。

盛唐的詩為唐詩的高潮，浪漫詩人

李白被稱為

詩仙，其性情倜儻，詩歌清絕，傳世

佳作甚多，一、〈夜思〉：「床前明月
光，疑是地上霜，舉頭望明月，低頭思故
鄉。」，二、〈月下獨酌〉：「花間一壺
酒，獨酌無相親，舉杯邀明月，對影成三
人。」，三、〈春思〉：「春風不相識，
何事入羅幃。」，四、〈宣州謝朓樓餞別
校書叔雲〉：「棄我去者，昨日之日不可
留，亂我心者，今日之日多煩憂。長風萬
里送秋雁，對此可以酣高樓……欲上青
天覽日月，抽刀斷水水更流，舉杯銷愁愁
更愁，人生在世不稱意，明朝散髮弄扁
舟。」

杜甫被稱為詩聖，作品中多記述當時
世亂的實況，傳世佳作：一、〈贈衛八處
士〉：「人生不相見，動如參與商……少
壯能幾時，鬢髮各已蒼，訪舊半為鬼，
驚呼熱中腸……明日隔山岳，世事兩茫



茫。」二、〈夢李白〉二首，其一：「死

別已吞聲，生別常惻惻，江南瘴癘地，逐客無消息……君今在羅網，何以有羽翼……水深波浪闊，無使蛟龍得。」其

二：「冠蓋滿京華，斯人獨憔悴。」三、

〈兵車行〉：「君不見，青海頭，古來白骨無人收。」四、〈春望〉：「國破山河在？城春草木深，感時花濺淚，恨別鳥驚

心，烽火連三月，家書抵萬金。」五、

〈月夜憶舍弟〉：「露從今夜白，月是故

鄉明，有弟皆分散，無家問死生，寄書長不達，況乃未休兵。」六、〈旅夜書

懷〉：「星垂平野闊，月湧大江流……飄飄何所似，天地一沙鷗。」

王維有田園詩人之稱，蘇東坡說他

「詩中有畫，畫中有詩」，如〈渭川田家〉：「斜光照墟落，窮巷牛羊歸，野老

念牧童，倚杖候荆扉。」又如：「渡頭餘落日，墟里上孤烟。」又如：「明月松間

照，清泉石上流。」又如：「荒城臨古渡，落日滿山秋。」又如：「白雲迴望

合，青靄入看無……欲投人處宿，隔水問樵夫。」又如：「古木無人徑，深山何處

鐘？泉聲咽危石，日色冷青松。」又如：「江流天地外，山色有無中。」又如：

「行到水窮處，坐看雲起時。」

孟浩然的詩亦多寫田園隱逸生活，也是盛唐田園派詩人之一，例如：「山光忽

西落，池月漸東上，散髮乘夕涼，開軒臥閒敞。」又如：「夕陽度西嶺……松月生

夜涼，風泉滿清聽。」又如：「山寺鐘鳴晝已昏，漁梁渡頭爭渡喧……巖扉松徑長

寂寥，惟有幽人自來去。」

中唐詩人代表有白居易、元稹、劉禹

錫、李賀等。白居易的詩平白易曉，有老嫗能解的比喻，代表作如〈長恨歌〉長

詩，描寫楊貴妃與唐玄宗的愛情故事，傳誦至今而製成電影。又如另一佳作〈琵琶

行〉，描寫他被貶至九江郡為司馬，聞船中有夜彈琵琶的歌女故事，亦為現代製成

電視。白居易有一首詩，是描寫世亂寄兄弟妹的詩：「時難年飢世業空，弟兄羈旅

各西東，田園寥落干戈後，骨肉流離道路中，弔影分為千里雁，辭根散作九秋蓬，

共看明月應垂淚，一夜鄉心五處同」。又如：「離離原上草，一歲一枯榮，野火燒不盡，春風吹又生。」

元稹有遣悲懷詩三首，是為悼念亡妻之作，其二：「昔日戲言身後事，今朝都

到眼前來，衣裳已施行看盡，針線猶存未

忍開……誠知此恨人人有，貧賤夫妻百事哀。」其三：「他生緣會更難期，惟將終夜長開眼，報答平生未展眉。」

劉禹錫在當時有「詩豪」之稱，因他的詩寫得空靈超脫，且能吸收民歌的精神，晚年與白居易來往甚密，稱他金陵五

題中石頭城的「潮打空城寂寞回」為佳句。其他如〈烏衣巷〉詩：「朱雀橋邊野

草花，烏衣巷口夕陽斜，舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。」傳誦至今。

晚唐詩人代表有杜牧、李商隱、溫庭

筠等。杜牧生平雖到處風流，但他從政是嚴肅的，他的佳作有一、〈泊秦淮〉：

「烟籠寒水月籠沙，夜泊秦淮近酒家，商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花。」二、

〈赤壁〉：「折戟沉沙鐵未銷，自將磨洗認前朝，東風不與周郎便，銅雀春深鎖二

喬。」三、〈寄揚州韓綽判官〉：「青山隱隱水迢迢，秋盡江南草未凋，二十四橋

明月夜，玉人何處教吹簫？」四、〈贈別〉二首，其二：「多情卻似總無情，唯

覺樽前笑不成，蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明。」

李商隱的詩很多是無題詩，使人猜度

難懂，總是朦朦朧朧，但聲韻鏗鏘，別有

美感。例如：一、「昨夜星辰昨夜風，畫樓西畔桂堂東，身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通。」二、「來是空言去絕踪，月斜樓上五更鐘……劉郎已恨蓬山遠，更隔蓬山一萬重。」三、「相見時難別亦難，東風無力百花殘，春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾，曉鐘但愁雲鬢改，夜吟應覺月光寒，蓬山此去無多路，青鳥殷勤為探看。」

溫庭筠才思敏捷，韻格清拔，與李商隱齊名，人稱「溫李」，佳作一、〈商山早行〉：「雞聲茅店月，人跡板橋霜。」二、〈送人東遊〉：「荒戍落黃葉，浩然離故關，高風漢陽渡，初日郢門山，江上幾人在，天涯孤棹還，何當重相見，尊酒慰離顏。」三、〈蘇武廟〉：「蘇武魂銷漢使前，古祠高樹兩茫然，雲邊雁斷胡天月，隴上羊歸塞草烟，回日樓台非甲帳，去時冠劍是丁年，茂陵不見封侯印，空向秋波哭逝川。」

由詩變化而成詞，宋代大盛

詞又名詩餘、倚聲、長短句、填詞，是由詩變化而成，到宋代而大

盛。全宋詞作品一萬九千九百餘首，詞人一千三百五十餘家，欽定詞譜列八百二十六調，二千三百六體，今詞律六百六十調，一千一百八十體。填詞必定依照詞譜，平仄分明，有些字是可平可仄，填詞用字最重要者是空靈，勿從正面說硬話，最好是意內而言外，使讀者有無窮意味，詞的用韻較詩為輕鬆，可以通韻，亦可換韻，但要按譜填詞。

宋代的詞人，各有特色，試舉其代表詞人為蘇東坡、陸游、范仲淹、辛棄疾、李清照、姜夔、秦觀、吳文英、黃安石、柳永。

蘇東坡善詩詞書畫，其學問胸襟，皆出常流，他雖然數度被朝廷貶至落後地方，但均能為當地造福，教化人民，愛國愛鄉，最近大陸有蘇東坡電視劇和粵劇表演，廣為流傳，且曾來洛杉磯表演，甚為感人。他的佳作〈念奴嬌——赤壁懷古〉，豪邁奔放，其佳句：「大江東去，浪淘盡千古風流人物……亂石

崩雲，驚濤裂岸，捲起千堆雪，江山如畫，一時多少豪傑……故國神遊，多情應笑我，早生華髮，人間如夢，一尊還酹江月。」蘇東坡詞還有疏放一面，如〈臨江仙〉：「夜飲東坡醒復醉，歸來彷彿三更，家童鼻息已雷鳴，敲門都不應，倚杖聽江聲，長恨此身非我有，何時忘卻營營，夜闌風靜穀紋平，小舟從此逝，江海寄餘生」。又如〈水調歌頭——中秋懷念弟弟子由〉一詞，傳誦千古，現代歌星鄧麗君有唱片歌唱此詞：「明月幾時有？把酒問青天，不知天上宮闕，今夕是何年？我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒……人有悲歡





↑筆者贈送《梅花詩詞集》給蔣緯國將軍。

離合，月有陰晴圓缺，此事古難全，但願人長久，千里共嬋娟。」

陸游與表妹唐琬的愛情故事，流傳至今而製成電影，他所作的〈釵頭鳳〉詞，別具風格：「紅酥手，黃縢酒，滿城春色宮牆柳，東風惡，歡情薄，一懷秋緒，幾年離索，錯、錯、錯。春如舊，人空瘦，淚痕紅浥鮫綃透。桃花落，閒池閣，山盟雖在，錦書難託，莫、莫、莫。」他所作的〈沁園春〉為清代萬紅友所著的詞律引為佳範。

范仲淹的塞外詞有獨特風格，如〈漁家傲〉：「塞下秋來風景異，衡陽雁去無留意，四面邊聲連角起，千嶂裡，長烟落日孤城閉，濁酒一杯家萬里，燕然未勒歸無計，羌管悠悠霜滿地，人不寐，將軍白髮征夫淚。」

辛棄疾詞傳誦千古者有〈青玉案——

元夕〉：「東風夜放花千樹，更吹落、星如雨。寶馬雕車香滿路，鳳簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。娥兒雪柳黃金縷，笑語盈盈暗香去，眾裡尋她千百度，驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處。」

李清照是女子詞人中堪稱第一，其傑作〈聲聲慢〉：「尋尋覓覓，冷冷清清，淒淒慘慘戚戚，乍暖還寒時候，最難將息……雁過也，正傷心、卻是舊時相識，滿地黃花堆積……守著窗兒，獨自怎生得黑……這次第，怎一個愁字了得。」

姜夔的詞堪稱佳作，如〈揚州慢〉：「淮左名都，竹西佳處，解鞍少駐初程，過春風十里，盡薺麥青青，自胡馬窺江去後，廢池喬木，猶厭言兵。漸黃昏、清角吹寒，都在空城……二十四橋仍在，波心蕩，冷月無聲，念橋邊紅藥，年年知為誰生。」

秦觀好詞〈滿庭芳〉：「山抹微雲，天連衰草，畫角聲斷譙門，暫停征棹，之發揚光大。」

余國柱，筆名余君一，國立中山大學法學士，曾任全球漢詩詩人聯盟名譽會長，加州大學洛杉磯分校中華文化中心理事，南加州中國大專聯合校友會理事長。擔任梅花詩社社長，曾領導發展南加大學中文詩詞朗誦比賽。著有《鴻爪詩詞集》、《男女健身運動》，編有《梅花詩詞集》，詩詞作品散見於報紙雜誌。北美南加州華人寫作協會現任監事和「永久會員」。



余國柱，筆名余君一，國立中山大學法學士，曾任全球漢詩詩人聯盟名譽會長，加州大學洛杉磯分校中華文化中心理事，南加州中國大專聯合校友會理事長。擔任梅花詩社社長，曾領導發展南加大學中文詩詞朗誦比賽。著有《鴻爪詩詞集》、《男女健身運動》，編有《梅花詩詞集》，詩詞作品散見於報紙雜誌。北美南加州華人寫作協會現任監事和「永久會員」。

聊共引離尊。多少蓬萊舊事，空回首、烟靄紛紛，斜陽外，寒鴉萬點，流水繞孤村……高城望斷，燈火已黃昏。」

吳文英多寫愛情詞，其〈唐多令——惜別〉：「何處合成愁，離人心上秋，縱芭蕉、不語也颼颼，都道晚涼天氣好，有明月，怕登樓。」

王安石佳作〈桂枝香——金陵懷古〉：「登臨送目，正故國晚秋，天氣初肅，千里澄江似練，翠峰如簇……千古憑高，對此謾嗟榮辱。六朝舊事隨流水，但寒烟衰草凝綠，至今商女，時時猶唱，後庭遺曲。」

柳永詞有句：「忍把浮名，換了淺斟低唱」，他作的詞甚多，但格調不高，卻勝在通俗，凡有井水處，即能歌柳詞。

宋詞名家甚多，但篇幅所限，不能多舉。總之唐詩、宋詞，為中華文化瑰寶，表現華人智慧，吾人身在美國，且為華人寫作協會成員，有責任傳揚中華文化，使之發揚光大。

香港古典名作介紹

劉士瑩之〈宋皇臺懷古〉

張正平一文



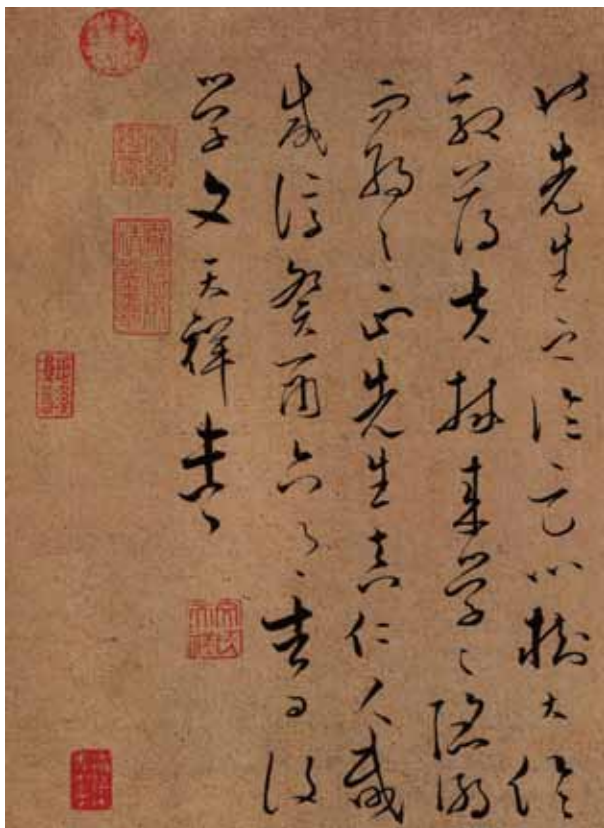
香

港不但是中西文化交流之中心，亦是中華文化精神之基地，孫中山之所以能起義於香港，絕非歷史之偶然性，而是上承南宋文天祥等忠臣義士種根於香港之傳統，再歷經滿清幾百年亡國之恨，造成孫中山及黃興在香港策劃廣州起義，以及黃花崗烈士之轟烈結果。所以從香港宋皇臺以至廣州黃花崗

互相有密切之歷史淵源，從文天祥到孫中山，亦有一脈相承之中華民族精神。香港無論在過去、現在及將來，對中國都具有文化精神和民族氣節之領導作用！很多人誤以為香港只有經濟之作用，實在大錯特錯！

文天祥路經香港外海時，留下千古傳誦之〈過伶仃洋〉詩：

辛苦遭逢起一經，
千戈寥落四周星，
山河破碎風飄絮，
身世浮沉雨打萍，
惶恐灘頭說惶恐，
伶仃洋裏嘆伶仃，
人生自古誰無死，
留取丹心照汗青！



文天祥之詩不但照耀整個中華民族，身為歷史悲劇之民族英雄，其詩突出香港之文化地位，實應在香港刻石，以供後人憑弔！但自文天祥以後，香港究竟有無其他古典文學作品，以

繼承其文化精神呢？當然有，就是此文要特別介紹之劉士瑩之「宋皇臺懷古」！一九八三年香港歷史博物館館長曾來信筆者，要求收藏筆者所搜集及發表之「香港民間歌謠——哭歌子」，但他們卻忽略了香港正統文學之代表作，筆者因此特別介紹劉士瑩之〈宋皇臺懷古〉如下：

〈沁園春〉詞——宋皇臺懷古 劉士瑩

衰草荒臺，負手重尋，壯心自驚。念關河百二，唯餘孤嶼；南疆地盡，不見神京！末葉君臣，窮途舟楫，浪濺衣冠血淚并！西風裏，更鷗迴斷岸，日落邊城。

潮生、舊恨難平！似猶作，當年笳鼓聲。顧山殘水賸，還留正氣！苔深石老，頗發幽情。誰省巖阿，曾依輦路，駐馬萋萋一片青。徘徊久，漸江天黯黯，漁火星星。

劉士瑩此詞作於一九四九年，可謂前無古人，後無來者，作於香港，光耀大陸，置於宋詞之中，宋詞名家全部為之失色，無論是歐陽修、蘇軾、辛棄疾、陸游之詞，都比不上劉士瑩此詞，宋以後之詞家，更不足觀矣！香港能出此偉大之詞作，震古爍今，亦非偶然，實乃繼承中華文化精神之正統，以及文天祥所表現之民族氣節，一脈相承。現在把劉士瑩之沁園春詞詳細分析如下，以饗讀者，並獻給全體香港市民，希望香港歷史博物館特別留意。

該詞開始十分自然，「衰」草之「衰」字及「荒」臺之「荒」字首先寫景，在劉士瑩「負手」閒遊中，突然心情為之一驚，自己雖然正當壯年，但面對宋皇臺之衰颯歷史景象，頓

感時間之易逝，歲月之無情，此三句點題貼切，淺白易明，流暢通順，毫不雕飾，第二句和第三句可謂對偶，亦可謂非對偶，「負手」可對「壯心」，「重尋」可對「自驚」，但信手拈來，完全不知其為對偶。「心」與「臺」馬上情景交融，二合為一。古來高手亦難如此馬上切題，毫不費工夫。

「念關河百二，唯餘孤嶼；南疆地盡，不見神京！」可謂一氣呵成，四句均是沉痛之極，都是為解釋「自驚」，「驚」者乃因山河變色，反映劉士瑩自己今日流亡到香港之心情。「不見神京」，猶如歷史上南宋末年之時，亦是「不見神京」。「唯餘孤嶼」與「南疆地盡」，意思重複而不覺其重覆，使人印象加倍深刻，營造出歷史與現實中，一致出現「窮途末路」之境界，古今交融，難分彼此，渾成一片。

接著劉士瑩之詞用三句造成一個「高潮」，讀者一讀下去「末葉君臣，窮途舟楫，浪濺衣冠血淚并！」，馬上使人不禁潸然下淚，一方面為自己流亡香港而下淚，另一方面亦為歷史上南宋君臣之覆滅而下淚，此淚究竟為歷史而流，抑或為自己而流，真難分彼此！「末葉」對「窮途」，「君臣」對「舟楫」，可謂工整之至，第三句「浪濺衣冠血淚并」真乃神來之筆，以「浪花」比喻「血淚」，而「血淚」出於窮途，「并」字更是傳神，有石破天驚，雷霆萬鈞之勢！「浪濺衣冠」亦猶「血淚」染衣冠，一語雙關，沉痛無比！

「西風裡，更鷗迴斷岸，日落邊城。」此三句構成一幅淒美荒涼之圖畫，「西風」暗喻萬物凋殘之時，「更」字用得非常自然，「鷗迴」描寫海鷗之盤旋迴轉在天空中，「斷」岸之「斷」字更是傳神，增殘缺之感，「迴」字與「斷」字相應，

有依依不捨之狀，「日落」明寫太陽，暗指宋帝昺日下西山，大勢已去，「邊城」即指香港九龍城之地，與上面「南疆地盡」互相呼應，劉士瑩只用三句，就足以寫盡詩中有畫，畫中有詩，詩畫合史，情景交融，讀此三句蒼涼無極，使人慷慨下淚！此為全篇之第二高潮。

「潮生、舊恨難平，似猶作，當年笳鼓聲。」經過連續兩個高潮，本來很難再有其他題材可用，誰知劉士瑩突然用「潮生」二字，別出心裁，再出新意，甚出人意料之外，以「潮生」比喻重生舊恨，湧上心頭，猶如潮水之湧上灘頭一樣，舊恨難以平復，而潮水之舖天蓋地之聲，很像南宋抗元戰爭之戰鼓聲，「似猶作」三字用得容易，實際非常難用，絕頂高手才能用得自然通順。以「潮水」同時比喻「恨」和「笳鼓聲」，一物二喻，一語雙關，此為全詞之第三高潮！古今詞人無出其右，可為明證。

「顧山殘水賸」之「顧」字，用得險而不覺其險，用得僻而不覺其僻，似虛而有實，似靜而有動，「顧」可解作「回顧」，亦可解作「顧念」、「顧戀」之意。「山殘水賸」俗中帶雅，但加上「還留正氣」則頓時變成崇高莊嚴之象。「正氣」當然指文天祥之「正氣歌」，亦指香港之民族精神和氣節，「苔深石老，頗發幽情」，則回到作者劉士瑩目前之現實境界，由今入古，亦從古返今，此是劉士瑩將古今融為一體，渾然忘我之高超功力。

「誰省巖阿，曾依輦路，駐馬萋萋一片青。」誰能「省」察到此一片巖阿，竟然曾經是皇帝所經過之路，以前皇帝所駐馬之地，如今已是「芳草萋萋」一片青綠，從「當年笳鼓聲」，

以至「山殘水賸」，再到「苔深石老」，最後一片青綠之「萋萋」芳草，從轟烈歸於荒涼，從絢爛歸於平淡，展示歷史之滄桑，標出文化之精神，徒悲家國之遺恨，感慨人生之無奈。劉士瑩似毫不費力，把香港九龍城宋皇臺之歷史，以及流亡到香港之個人悲感，出神入化地打成一片，使讀者難分現實與幻想，更難分國家之前途與個人之命運，茫茫古今，浩浩正氣，使詩人之理想與責任，無限擴大充塞於天地之間。

「漸江天黯黯」之「漸」字，劉士瑩用起來堪稱古今獨步，黑暗「慢慢」舖天蓋地而來，似乎大勢已去，回天乏力，猶如蒙古之鐵騎，排山倒海壓向南宋之君臣和香港一隅之地，但是南宋之君臣雖然覆亡，「漁火星星」卻代表海外華人革命之火，「星星」可以燎原！中華文化之精神和民族之氣節，則永不消失，繼續在海外發揚光大！有一天，繼文天祥之後，香港會出現孫中山「驅除韃虜，恢復中華！」全篇到此結尾，一反衰頹之氣，昭示未來之遠景，可謂挽狂瀾於既倒，起沉痾於顛沛，此為全詞之第四高潮！劉士瑩之沁園春詞，的確在中國古典文學振衰起蔽，為香港之文化傳統奠立永久之基礎，不但超越前人，而且使任何外省籍人士，從此對香港廣東之正統文學地位要刮目相看！香港不但是中西文化交流之中心，亦是古典文學之傳統基地，從文天祥之「過伶仃洋」詩，以至劉士瑩之「宋皇臺懷古」均可為明證！

英國人以前為了消滅香港之民族意識，所以摧毀宋皇臺，今日香港歷史博物館及香港旅遊局應重建宋皇臺，恢復宋皇臺古丘之舊貌，刻石入碑使劉士瑩之沁園春詞列於宋皇臺之中，永供後人憑弔，成為香港最重要之歷史名勝古蹟，甚至把九龍城

變成宋城，建立南宋博物館及仿宋御膳之餐館，以吸引全世之遊客，標誌香港為中華文化之橋頭堡。

另外在香港外海之伶仃洋附近，建立文天祥祠，猶如四川成都之諸葛亮祠一樣，並刻上文天祥「過伶仃洋」一詩之碑石，香港新界新田文家村乃文天祥之後人，亦應列為古蹟之一。如此增加伶仃洋之「文天祥祠」及恢復「宋皇臺」之舊貌及新建宋城，從中華文化歷史上振奮民心，吸引外來遊客，香港目前除了建築狄士尼樂園之美國文化外，同時注重中華文化，才更有價值和意義！

雖然筆者從香港中文大學崇基學院中國文學系一九六九年畢業至今，離港四十五年，仍然念念不忘香港養育之恩，及劉士瑩老師小學六年級教導之功，不嫌鄙陋，亦敬和劉士瑩老師之沁園春詞（用原韻）如下：

〈沁園春〉——和劉士瑩老師之「宋皇臺懷古」

張正平

百載明珠，四海光芒，絕世震驚。最龍騰虎躍，港深貨滿；花垂麗島，名蓋英京！北照神州，南通域外，歷代繁華豪富并！西潮湧，乘浩然正氣，凜烈孤城。華洋際會昇平，正紙醉金迷歌舞聲。欲乘風破浪，同盟擊楫！茫茫逝水，耿耿傷情！客夢香銷，邊愁霧鎖，冷雨淒淒不見青。黃昏後，怕鷗沉落日，月暗稀星。

筆者之好友余國柱（君一）先生，乃前洛杉磯中華會館主席，現任洛杉磯梅花詩社社長，亦和一詞如下：

〈沁園春〉——一九九五年八月重遊香港，歸程車經宋皇臺有感，用張正平博士和劉士瑩老師題宋皇臺韻。 余國柱

逆旅車塵，一瞥皇臺，戚然暗驚。正蜩螗國事，風狂東海，千戈庭議，夢斷南京。老去遺民，消沉故劍，一擊俱焚至石并。傷懷處，看失群孤雁，獨立江城。崖山幾見潮平，信烈魄奔濤碎岸聲。喚千年異代，猶存正義；長天落日，豈盡忘情。綠竹無音，紅碑有淚，回首匆匆入眼青。飄零客，問甚時重到？翠嶺摩星。

（註：摩星嶺為香港名山之一。）

劉士瑩老師已垂垂老矣！碩果僅存，香港歷史博物館若真要保存及發揚香港之文化瑰寶，尚待何時？香港旅遊局及香港政府若要振奮人心及振興旅遊業亦豈可袖手旁觀？

南昌之滕王閣以王勃之「滕王閣序」而著名，湖北之岳陽樓以范仲淹之「岳陽樓記」而著名，武漢之黃鶴樓以崔灑之「黃鶴樓詩」而著名，而香港之文天祥祠將以「過伶仃洋詩」而著名，九龍城宋皇臺亦將以劉士瑩之「沁園春詞」而著名，其理一也！
文苑



張正平博士 (Dr. C. P. Cheung)，字衡之，又字衡子，別號「今之古人」，香港中文大學崇基學院中國文學學士，美國聖母大學 (University of Notre Dame) 社會學及人類學碩士，美國加州大學洛杉磯分校 (UCLA) 教育研究院之教育哲學學博士 (Ph. D. Education)，專門研究教育學及社會科學之理論。曾任美國堪薩斯州天主教班尼迪大學之社會學教授，三藩市市立大學社會科學教授，美國聯邦政府西岸雙語教育中心亞洲語文主任，洛杉磯及富樂頓州立大學之教育學教授，曾任美國多間公立學校校長共三十年，加州教育廳委任為傑出學校之評審團主席十年，並屢獲南加州多間公立學區教委之表揚獎狀，及美國國會之教育獎狀。

從未來學看未來文學

游芳憫一文



我於二〇一二年十月，有幸應邀參加在廣州舉行之世界華文作家協會會員代表大會。該次大會，我南加作協年刊，已有多位作家，均有專文報導，客觀評盡，保藏史料。筆者與會歸來，有所心得，亦撰有短文「未來十年的文學空

間」一篇，以期與文友們有所請益。今者，首屆世界華文文學大會，已於去年（二〇一四年）十一月亦在廣州召開，盛況空前，為今日世界華文文壇，掀起另一高潮。在此兩年多的時間裡，我南加文壇，無論南加作協，北美洛杉磯作協等單位，不僅按時舉辦

多次新書發表會等活動，而且另有新近成立之「海外中國文藝協會」等單位的活動。尤其由於已故文學評論家夏志清教授夫人王洞女士，蒞臨洛杉磯，文友們熱情地舉辦歡迎餐會，並由《張愛玲學》一書作者高全之教授

主講「夏志清與張愛玲的文學姻緣」專題，由於內容精彩，聽眾為之陶醉。因為經典文學作品，每能陶冶讀者心靈，且能勾起讀者文思的洶湧。又如南加作協的一次集會，會長吳宗錦發表其新書《歐洲行腳》，列為「文苑叢書」第一本，其內容描述其歐洲行跡所至，足以啟發讀者對西方文化淵源於「希臘的哲學」、「羅馬的法律」、「基督教的聖經」三大要素的地理因緣，直接切入，非常簡要，足以啟發旅遊者，不僅是到此一遊，而且對於當地的歷史、文化有所體會，所以說這是一本好書。誠如英國哲學家，也是一位政治家的法蘭西斯·培根（Francis Bacon 1561~1624）在其論文集裡面一篇〈論讀書〉文中指出：「歷史使你聰明，數學使你精確，倫理學使你莊重，修辭學使你說話得體，詩歌使你發揮想像力，總之，能讀好書，便能培養你優秀的個性，形成良



好的性格，從而走上成功之路，對社會人群有所貢獻。」可知一本書的作者，其道德責任是何其重大了。

而今，時代進入二十一世紀，又匆匆已過十四個年頭，公元二千年來臨，由於廿世紀的七十、八十年代之際，未來學興起，無論是杜佛勒（A. Toffler）的《未來衝擊》、《第三波》等等許多名家名著，以及很多機構的建立，展開了電腦資訊自動化的高科技新工業的新時代，不但教育思潮早期也有了未來主義教育的新構想，期待受教者「對未來的探索」作準備。所以今日作家們，亟待在思路上有下列幾點基本新認識：

一、十九世紀以來，歐美的西方文化逐漸壓倒東方，但是西方強權不能認識馬克·韋伯（Max Weber）所著《新教倫理與資本主義精神》之立場，思維上導致英國對華發動「鴉片戰爭」，以至帝國主義興起，和平受到全面性的摧殘。經過兩次世界大戰，以及日本吉田松蔭的「補償論」妄想，加上史達林獨裁主義所形成侵略陰謀，以及亨廷頓教授所觀察到的文化衝突，近來「伊斯蘭國」的暴行，在第二次世界大戰結束後七十年來的今天，國際

間無數的論壇、各國元首、以及各階層的領導人，大家在論壇上盡量發揮最高智慧，尋求能解決世界各項難題的途徑或方案。其實有史以來，無論摩西五經、佛家三藏、老子五千言、孔子六經、耶穌基督的登山八福、英國大憲章、美國獨立宣言、林肯的蓋茨堡演講，以及孫中山先生的三民主義，莫不提示天下為公，世界大同的崇高理想。尤其當前儒學第三期復興運動，方興未艾，這些觀念還都需要文藝作家們體念思想洪流所表達的天人合一境界。以文學描述光明與黑暗，人性與獸性的是非曲直。換言之「文以載道」，文學家有其神聖使命。

二、時代進入廿一世紀的前期，由於每一世紀，總是有三大階段的時間進程。未來十五年世局必有大變化。最明顯的幾乎是人心敗壞。尤其當前腐敗現象的普遍。難怪諾貝爾文學獎得主之一的莫言，

據新聞報導，他目前正在構想如何創作一部反腐敗題材的小說。作為一群文學作品愛好者，內心的確期待有這樣一部作品流行，以期誘導轉移社會風氣的敗壞，得以逐漸改善。

三、今日人們生活，正面臨互聯網普及化之後，如何適應新環境的困擾。每日打開平板電腦，操作臉書，以及雲端平台，智慧手機，都在控制著日常生活。進入二〇一五年而言，雲端計算版圖，正將重新洗牌，數據即將服務生活，所以一切變化真的太大了。但是由於「智能裝置」操縱身心，使人們的大腦變笨了。難怪有二十世紀愛因斯坦第二之稱的英國理論物理學家史蒂芬·霍金，他擔憂：「人類高科技，恐將自召滅亡」。基於危機哲學的警惕，需要文學家、藝術家們的作品，以啓發潛移默化內涵，來扭轉危機的壓力。



游芳憫教授，福建寧德縣人，一九二一年出生於醫生世家，畢業於福建永安師範學校，重慶中央政治學校，美國普林頓大學哲學博士。曾任台灣新生報主筆及教育部文化講座主講人，任教於靜宜大學，東海大學，美國普林頓大學哲學教授。美國亞洲神哲研究院特頒二〇〇九年傑出學術獎。著有《中西文化與哲學述要》及《東西倫理學史研究》等論文集。目前退而不休，仍然主講神學研究課程。北美南加州華人寫作協會顧問及「永久會員」。

絲路花絮(一一)

西漢劉賢玉印

楊天佑一文

本文將介紹一枚西漢時期菑川王劉賢的私印。此印提供給我們的重要資訊是：早在張騫通使西域之前，雜技藝術已由埃及和西亞傳到了中國，並且在西漢早期就受到人們的喜愛，並廣為流傳；此外也證實了那時中國已有很高的制玉和製作璽印的水準。

此印為青玉印，表面有腐蝕斑痕。方形印面，方壇形印臺，高浮雕狗鈕。印面有內外兩個邊框，內框有陽文變形小篆體「劉賢」二字，筆劃極為纖細精美，底面平光。

內外邊框中間浮雕六位浮雕功夫和雜技演員，五男一女，男女皆穿右衽大袖上衣，男穿緊身長褲，女穿半長開叉裙；男演員的髮型為披髮或三條朝天辮；女演員則是披髮或高蝴蝶結。其中一男左手托一杆，杆上頂一託盤，託盤上有一點燃的蠟燭台；一男舞蛇；其餘三男皆表演踢彩球，其中一男左手同時還托一大鳥。一女雙手撐於地面，身體懸空，口啣一向上彎曲的直角彎管，彎管的端部頂一球。

印臺的四周每一面各飾三位浮雕功夫和雜技演員。印臺頂面至印臺的斜面飾有一與印頂面正交的方框，印鈕為一張口奔跑狀小狗，形象生動，工藝精湛。此印的印面尺寸為八釐米見方，內邊框為三釐米邊長的正方形，印臺高三·四釐米，通高六·五釐米，重八百二十克。此「劉賢」玉印是漢代私印中的精品。

劉賢是西漢齊王劉肥之子，漢高祖劉邦之孫，西元前一七六年被封為武侯，西元前一六四年被封為菑川王，西元前一五四四年參與七國之亂，劉賢派兵圍臨淄，兵敗被殺。

↓「劉賢玉印」側面。



↓「劉賢玉印」俯瞰。

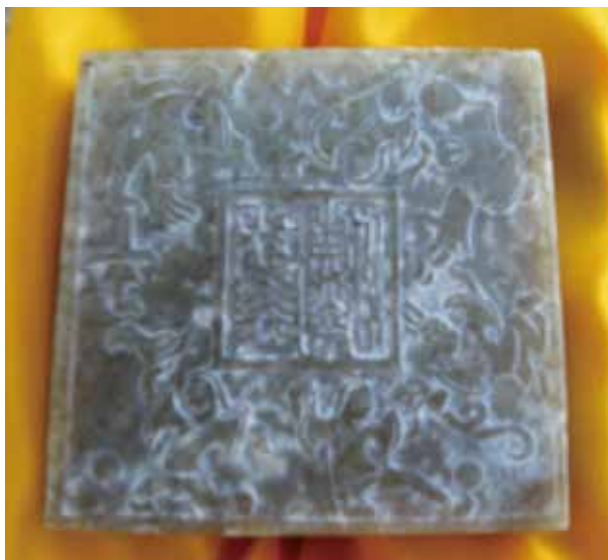




楊天佑，一九三六年生於北京。哈爾濱軍事工程學院畢業，並在該校數學系任教二十餘年，曾編寫過《高等數學講義》，和《積分方程講義》等教科書。退休後從事中華古玉器和人類史前文明的研究，是中華玉龍與泛紅山玉龍的專家，著有《萬古奇珍》一書。



能有此就是犁珥善眩人。此外，有一方與此印同時期且造型相似的「新成甲」玉印，也有同樣的雜技紋飾，可見當時雜技藝術在中國流傳之普遍。



↑「劉賢玉印」印面。

雜技藝術是秦漢時期由西亞和埃及傳入中國的。中國與埃及和西亞的交往始於埃及的托勒密王朝時期，托勒密二世在位期間（西元前二八五年～西元前二四六年），除了有陸上的絲綢之路也開通了海上的絲綢之路。劉賢為菑川王的十年期間，中國與西亞和埃及已經有了相當長時期的商貿和文化往來，此時也正是雜技藝術在中國興起的時期，當時還有來自埃及和西亞的雜技演員，漢人稱他們為「犁珥善眩」人，此印上所示的雜技演員可



來龍去脈話「手機」

李建業一文

因

爲我在一九六四年就參加移動通信的研發，所以南加州華人寫作協會要我寫一些關於手機的過去、現在和將來。我將我的敘述，分做四個部分，也就是

四個英文字母的W來解說。

第一部分是「Who」，手機是哪一家公司研發的？

第二部分是「When」，手機是何時開始研發的？

第三部分是「Where」，我參與研發手機的部門？

第四部分是「What」，甚麼是手機的演變？

第一節：誰是手機的研發者？

這應該從美國最大的公司AT&T說起，這家公司也叫MaBell，它是一八八六年由電話發明人Alexander Bell所創辦，在一九二五年已有二個子公司，分別是運營公司、研發實驗所和製造公司。一九六零年全公司擁有二十五萬名員工，是當時全世界最大的公司。

(一)、運營公司 (Long Line and Regional Operation Companies)

包括長途網絡及二十二個區域運營公司，幾乎遍及整個美國，其電話質量極優，對客戶的服務也極佳，每戶電話均是租借的，修理費全免，堪稱全世界最優良的電話系統。我一九五八年來美，知悉美國人對電話的品質和服務都非常滿意。

(二)、研發實驗所 (Bell Labs)

貝爾實驗所研發通信的技術，被公認爲世上最有創新技術的實驗所，在通訊技術上發明了Transistors, Laser, 電話交換機（先是



機械型，再改換成電子型），以及衛星通訊系統，和蜂窩式移動通訊系統。在通訊理論上有通訊信息理論（Information Theory）、組碼理論（Coding Theory）、天線理論和數據通訊理論。每月出版一冊BSTS（Bell System Technical Journal），將所發明和研究的成果向世界公開介紹，實在是很有大國的氣度，手機就是在這實驗所研發出來的。

（三）、製造公司

Western Electric製造所有電話的系統和設備，包括家用電話。當時AT&T有一使命就是MaBell所製造的產品，一定要有四十年的生命。所以六十年代家用電話機被扔到石頭地上，依然安好無恙的繼續使用。大家對電話機都非常滿意，沒有人會抱怨電話公司。

但是美國國會認為AT&T的三個子公司連結在一起，攔斷了整個通訊事業，就施予不少的限制，並想對這組織完美的龐大公司予以瓜分。在八十年代以前，AT&T所研發出來的成果，都被國會命令放棄了專利權，比較重要的研發系統則被國會下令轉交給其他新成立的公司。實際上這項政策是非常的好，就好像AT&T是隻母雞，生下的金蛋就被政府取走，讓AT&T專心保有超強的研發能力，不至於日漸壯大到無法控制的地步。但是在一九八二年，美國政府將AT&T瓦解了，就等於將母雞殺死了，也就再沒有金雞蛋了？

第二節：手機是何時開始研發的？

一九六四年初，AT&T研發的衛星通信系統已可以商業化了，國會察覺全球衛星通信的商業價值巨大，不能讓AT&T繼續壯大成爲超級巨人公司，就下令將衛星通信的技術交出，成立了一個新的公司稱Communication Satellite 簡稱Comsat。AT&T只好再轉向研發另一新的技術，就是行動通信系統（Mobile Communications）。一開始只在集中研發汽車電話，因爲當時技術還不夠成熟，所以收發機的體積就像電冰箱那麼大，只有想到如何能放置收發機在汽車的後車箱裡。到了九十年代初期，集體電路的創新技術讓收發機變小，汽車電話就先轉變成大哥大，然後再變得更小成爲手機（Handsets）。

第三節：我參與研發的部門

一九六三年冬，我正好在俄亥俄州立大學取得博士學位，專攻衛星通信，被貝爾實驗所雇用。當我一九六四年三月去Bell Labs報到時，才得知衛星通信的純研究部門已不存在。因爲國會的阻擾，Bell Labs只有往新的系統發展，成立了移動通信部門。當時我可

以選擇去Comsat工作，我決定留在Bell Labs。但是這移动通信，我在學校從來沒有學過，Bell Labs的主管回答我：「這是一門新的研發技術，還沒有人學過，所以這部門是放在純科技研發中心。」，我聽後很興奮地答應加入。我就成爲第一位由外頭雇進來的成員，其他將近十位都是由其它部門調入的。

我一生最主要的研發成果，都在移动通信上。

首先我們察覺到，當收發機在原地不動時，則信號接收時是平穩的，但是當收發機移動時，則信號的接收便會產生起伏的現象，而且當移動的速度快，則信號起伏的速率也就加快，這種現象稱爲「衰落 (Fading)」。要使衰落的情況消失，就需要用兩個以上的天線，同時連接相同的信號，然後集合在一起，就可以將衰落的情況減輕，而天線與天線的間隔應該是多少？就使用我演算的公式來計算。天線如果相隔太遠，建天線塔的成本就相當大，如果間隔太近，就不能達到最大的效果，所以全球基站的天線設計，都需要用我的公式來審慎計算，天線的塔站越高，則隔間就越大。

當八十年代建立移動網站時，在同一個區域裡需要佈建多少個基站才足夠滿足音號的覆蓋。因爲每一個基站的成本至少要一百萬美元，如果布局不對，不但平白浪費了不少的金錢，也無法將訊號傳遍各處。因此我在

一九七七年時，研發出一個建造基地的模式，AT&T在八零年建立的基站，就使用我的模式，後來這模式就用我的姓氏，被命名爲「Lee Model」，在Google網站可以搜尋到相關報導。這個模式，對減少訊號的干擾和增進語音品質的技術，都提供了極大的貢獻。我先後出版了四本教科書，在八十年間，多數的大學和研究院都採用我寫的書本。

第四節：手機的演變

在一九八四年汽車電話開始問世時，每台要價五千美元，只有有錢人才買得起。開始是當作玩具來顯耀，在車上打電話回家，也多半是娛樂性的談話。慢慢地發掘出汽車電話的語音品質很好，可以用來交談生意和商洽公事，汽車電話的使用價值就突飛猛



↑ 李建業與夫人晨起在公園運動。

進，更讓買不起汽車電話的人羨慕不已。還有用塑料製的玩具式的假汽車電話問世，每一套一百美元。有些人特別買了一套假汽車電話，刻意裝在駕駛座旁，還在車頂裝了天線，滿足個人的虛榮心，讓人誤以為這台汽車也有汽車電話。九〇年代初期，集體電路的創新技術，已將收發機的體積由公文箱的大小，改變成酒瓶式的體型，被香港人叫做「大哥大」，讓人拿在手上感到很神氣。到了一九九二年，摩托羅拉（Motorola）公司推出如同目前一樣大小的手機，開始售價四千美元，等到其它的公司，如愛力新（Ericsson）和諾基亞（Nokia）公司也相繼出產手機後，手機的市面價格就降到兩百到三百美元了。這時摩托羅拉就將剩餘的大哥大，全都運到香港，賺了一大筆錢，因為香港人喜歡大哥大，將它插放在口袋裡，路人很容易看得見，等進到餐館內，將大哥大往餐桌上放，讓其他客人看著，感覺好不威風！

到了二千年，手機附加了照相機的功能、電子郵件的功能、用手機定位（GPS）的功能，二〇一〇年iPhone上市，可以用Video對話和視訊，目前手機已經嚴然成爲一個移動式的辦公室了。

後記：本人在一九六四年參與研發移動通信，從未想像到今日手機如此地普及，它改變了人類的生活習慣，讓許多人每天都離不開手機，在路上走好好像瘋子般的自言自語，其實是在講電話。手機也成爲防身的工具，如遇到壞人，只要拿起手機照相，就可以將壞人的形象即刻送到警察局，壞人也就不敢多加干擾了。未來的社會，是否因爲手機和電子郵件的衝擊，而會造成許多不美好的成果？還待後人來評論了。文苑

【編者註：李建業博士早已獲得許多的榮譽和專利，他於今二〇一四年九月又獲得另一項殊榮，入選IEEE Vehicular Technology Society（國際電信電子移動科技通信學會）移動通信名人堂僅有的三名人物，之前得過獎的有Dr. Irvin Jacobs，因他在Qualcomm發明了手機系統的CDMA，第二位是Dr. Martin Cooper，他在Motorola任職時發明了二千年代手機的裝置（handset）。二〇一四年十月李博士取得博士學位的母校俄亥俄州立大學（Ohio State University）特別授予他領導面的終身成就獎（Lifetime Achievement Award for Leadership），褒揚他爲該校的傑出校友。李博士的發明和學術上的成就，以及他孜孜不倦的努力，讓華人以他爲榮，也值得年輕人的效法。】



李建業博士（Dr. William J. Y. Lee），美國俄亥俄州立大學（Ohio State University）博士，就職貝爾實驗室移動通信部門時，研發出訊號基站模式，被命名爲「李氏模式」（Lee's Model），對減少訊號的干擾和增進語音品質的技術，提供了極大的貢獻。二千年在擔任一家中資通信公司董事長前，曾在乎得風（Vodafone）公司任副總裁，爲當時全球最大的無線通訊公司職位最高的華裔。他先後出版五本英文教科書，其中一本在中國大陸被翻譯成《移動蜂窩通信模擬及數字系統》（Wireless & Cellular Telecommunications）一書，還被譯成俄文、韓文及日文。現爲北京大學現代通訊學院名譽院長。

「台灣太陽花學運與五四運動的比較」 座談會記錄

時間：二〇一四年五月三日（星期六上午十一時三十分至四時三十分）

地點：美國洛杉磯蒙特利公園市長青文化廣場

主持：吳宗錦會長

講員：郝亦塵（五四運動的背景）

游芳憫（五四運動對近代中國的影響）

周克忠（台灣太陽花學運的來龍去脈）、

蔣洪寬（美國出面干預台灣學運的背後原因）。

紀錄：符兆芬、臧蓓

吳宗錦會長引言：

大家都很關注台灣近月來所發生的「太陽花學生運動」，霸佔立法院、攻占行政院，接著反核四的遊行，又揚言要癱瘓捷運交通工具，這些暴亂的行徑，製造了社會的亂象，凸顯出民主的倒退和社會的沉淪。台灣的未來將會演變成何種情勢？同樣事件如果發生在美國，警察對暴民的行為絕對會毫無反顧地鎮壓和制止，而台灣的公權力在哪？這些都讓人擔憂！適值五四運動九十五周年紀念日，特別舉辦「台灣太陽花學運與

五四運動的比較」座談會，邀請四位講員發表論述，也歡迎現場文友發言。

郝亦塵常務監事發言：

五四運動發生在一九一九年有其特殊的歷史背景，因一九一四年爆發第一次世界大戰，於一九一八年結束後，各國在巴黎和會中竟然將戰敗國德國占領的青島和膠州灣轉讓給日本，讓與英法同盟的戰勝國中國，受到極端不平等的待遇。當



時的中國由北洋軍閥割據，北京政府的外交官員在巴黎和會中無能的表现，居然不敢在會議中據理力爭來收復失地，也無法取消這項極端不平等的條約。官員的失職讓民怨沸騰，北京大學學生領袖傅斯年和羅家倫，率先發動反對巴黎和約的簽定，拒絕將國土轉交與日本，取消不平等條約的運動於斯展開！北大蔡元培校長和學者胡適及陳獨秀三人，都是當時學生運動的精神領袖，不僅反對列強的侵略和瓜分中國，還要檢討為何會受到列強如此的欺凌。需要復興中華文化，希望由次殖民地地位發展成爲進步的國家，他們三人提出兩個口號，一、要建立真正的民主，二、要實現科學的教育來發展經濟，改善軍閥割據局面，推翻滿清專制，才能進一步復興中國和健全社會秩序。

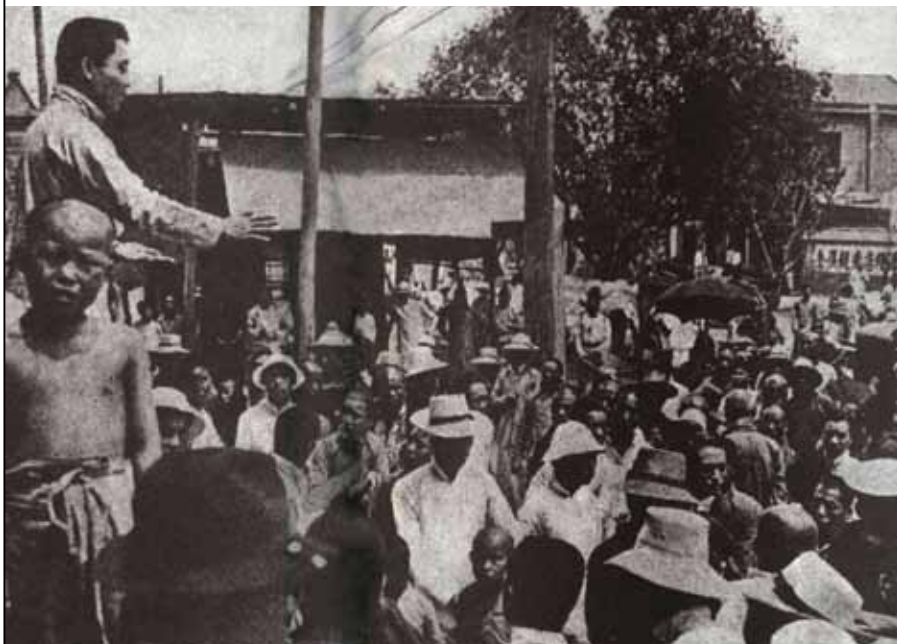
中國過去幾千年注重孔子儒家學說，講究禮讓，但不重視經濟和科學，想要打倒孔家思想是錯誤的方向，需要的是汲取科學知識，由於文言文很難人人皆懂，主張提倡白話文，這些都是全民具歷史性的多元化運動，中華民國政府特別訂五月四日爲文藝節。南加州華人寫作協會是文藝性的社團，繼承中國文化的傳統，融合西方文化，將中國固有文化發揚光大爲其重要的目標。

游芳憫顧問發言：

漢朝武帝時設立大學十三萬多人，對當時宮廷腐敗，大監干預政治，爲挽救國家而發動了中國歷史上的首次學潮。而五四運動是中國現代史上的學運。研究五四運動的學者，首推研究紅樓夢的周春忠教授，他的論述引起海內外學者的共鳴。對五四運動的批評最深入也最客觀的，就是國父孫中山先生。孫

先生認爲袁世凱的叛國是私利過重，造成軍閥割據，日本田中教授在中國創立新青年創刊，認爲共產黨將馬克斯引入中國，對中國青年的思想發生錯誤的觀念。國父在民國十三年代表大會上，提出要以三民主義而非共產主義救中國，蔡元培也推崇儒家思想，本會劉顧問遐齡教授一直主張中國的儒學爲中庸之道，三民主義和愛因斯坦並駕齊驅，唯有實現民主、民權和民生主義才能造福人群特別推崇孫中山先生的觀點，一方面提倡

白話文學革命，由古典文學回到民間文學，民間文學，民主要以科學爲依歸，除了馬克斯影響中國的思想、希臘的哲學、羅馬的法律、基督教的聖經、牛頓的萬有引律、達爾文的進化論、到馬克思的共產主義、到佛



↑五四運動時，北京大學的學生於街頭發表演講。

洛伊德的精神分析學，都影響到人類的思想發展。但要挽救現代的危機，就要重返倫理道德的重視，二〇〇九年聯合國主席安南在大會中認為，世界前途悲觀要以耶穌基督的謙沖、憐憫和慈悲為懷，也就是劉教授著書中常常主張的以真、善、美、自由、平等、正義來淨化人心。

周克忠永久會員發言：

「太陽花學運」不能代表全體人民的心聲，發生的背景很不單純，藏有內幕的。三月十八日入侵立法院，街頭十幾萬人示威，以造反有理的姿態強佔議會，強迫二千三百餘萬的百姓接受他們的暴行，其禍國殃民全是私心作祟。民進黨在藍綠衝突上慣用拳頭揮舞的街頭暴力來強迫藍營



↑太陽花學運。

讓步，這種伎倆在台灣早期尚未實現完全民主情況下，還可有藉口，但如今台灣已由全民選出總統、立法委員和民意代表，民主的成熟機制和民主憲政的成果，台灣早已被國際公認為民主的燈塔。這次濫民鬧事讓民主蒙羞，主要滋事者林飛帆、陳為廷和魏揚都和民進黨蔡英文有牽連，而他們就讀的清華大學研究所主任姚仁多和教授多為民進黨員。

台灣和中國的關係近來和緩，台灣經濟已非亞洲四小龍之一，經濟前途堪虞也須依賴大陸的經商往來。學運中鼓吹台獨的言論等同向大陸宣戰，去年釣魚島中日關係劍拔弩張，美國的財力難以為繼，美對日本和中國的立場相當的猶豫，國與國間的交往本就是以自身的利益為計，美對台係以情義相挺，美對中國又是以政治現實為考量，民進黨要求獨立的訴求，既使在台灣公投過關，也不會得到國際的承認，台灣只有向下沉淪，兩岸之間應和平相處，否則後果難料，美國的態度是絕對不支持台灣獨立的！

用太陽花來代表學運有瑕疵，美麗的花朵如何能代表人民的仇恨？少數人又如何能代表全體人民？學運表現出的是幼稚、膚淺和無知，並非民主運動而是革命和造反。他們的訴求全都是為了蔡英文二〇一六年的總統選舉，綠營在國會只代表百分之四十，而太陽花是日本的國旗代表，又有媚日的傾向。立法院長王金平身為龍頭院長，他要負主要的責任，立法委員每年領超過八百多萬元的薪俸，理該為民服務，卻讓議會空轉，在立院會場杯葛鬧事又如何改善經濟，為人民謀求福利？任何國際協議的簽定都會有得有失，民主的真諦在於少數服從多數，而多數也要尊重少數人的意見，但少數絕不能凌駕多數人

的決議。另外如核四本來是高專業性的，但卻被高度政治性舉動所綁架。如果連最新設計建造的核四都有錯，那以前核一、核二、核三幾十年來成功運轉，對民生經濟作出過巨大貢獻，難道也有錯？如此無理性的過度恐懼，實在很不妥當。

蔣洪寬顧問發言：

台灣很多教授和學生不了解民主的眞意而亂談民主，民運人士最常表達公民有不服從政府的權利，他們誤用了思想家梭羅（Henry David Thoreau）一八四九年發表的公民不服從論（Civil Disobedience），認為當一個政府不公不義的時候，人民的第一義務就是做他們認為正確的，不需要受到法律的支配。其實梭羅的理論是在美國獨立前適用，是針對殖民地的抗議。公民的不服從不能用在民主同意下產生的政府之上的，在民有、民治、民享（Government of the people, for the people and by the people）的民主國度，清華大學研究所姚教授誤解了梭羅的理論，也誤導了青年學子。由美國國務院在臉書（Facebook）交換意見中，可以看出美國有義務幫助台灣政府來壓制動亂，安定和平的台灣合乎美國戰略上的利益。經濟學人雜誌（Economy）社論，台灣如何能容忍暴民佔領立院和國家最高行政機構？而美國在台協會不會干預台灣的內政，但認為反對服貿的暴動是不具正當性的，美國務院認為台灣人民有權利抗議，但抗議必須用合法和文明的手段。美國的態度是不希望干涉台灣的內政，但有義務保障台灣的安定。

五四運動反映當年時代的老張哲學，用阿Q正傳來諷刺知識分子依照各自的利益，隨意地改信三種宗教（佛教、基督教

和回教），來經營三種不同的行業（教書、民意代表和販賣鴉片），也正反映出社會黑暗的一面。

聽眾發言：

蕭正訪文友：一、五四運動是民主化、科學化、求經濟和治地位的平等，太陽花學運是受到民進黨的操縱，是不公不義的。二、太陽花學運受到親日人士的影響。三、台灣人有過多的民主，但缺乏法治的素養。

潘正明文友：社會科學也可以理論化。必須有：一、普世化：發展經濟和改善人民的生活。二、條件論：需要少數服從多數，以和平、理性和合法的方法，來尊重多數人的意見。

陳有爲文友：馬總統是學法律的，可惜未即時將暴動者繩之以法。

曾吉林文友：感慨台灣的情況，希望能喚醒左右搖擺不定的中間分子。

帥艾青文友：每個人都有自由發言的權力，但不可有歧視和不雅的用語。

吳宗錦會長結語：

「太陽花學運」和「五四運動」實在有如天壤之別，不能相提並論，但我們在五四紀念日時，不忍目睹台灣的動亂，所以拿出來討論。台灣過去的經濟奇蹟已經被大陸和韓國所取代，而政治上卻反其道而行，造成社會的亂象，暴亂的模式反而是向泰國和菲律賓賓等較落後國家學習，讓人在海外的華人同胞感到非常遺憾！

台灣「九合一選舉」之 回顧與展望

蔣洪寬一文

二〇一四年十一月二十九日台灣舉行五都首長縣市長、議員及里長等九合一選舉。中國國民黨慘敗，全台二十二縣市中僅勉強保持六席執政。地方議會席位也大幅下滑，新北市僅剩二十七席，不及議會半數。

一〇八年國民黨馬英九競選總統得票數逾七百六十五萬票。此次國民黨

黨縣市長得票僅剩四百九十九萬票。新北市長兼國民黨副主席朱立倫提出警告，二〇一六年要有政黨輪替準備，馬英九請辭黨主席，為敗選負責。朱立倫接任並提出修憲改革計劃以順應民意。內容包括改總統制為內閣制，投票年齡降到十八歲，政黨門檻降為3%等等。此次選舉，青年族群及首投族因看不到前途願景，紛紛以互聯網鼓動親友，唾棄執政黨，使在野之民進黨聲勢大振，儼然有執政中央架勢。

檢討百年老店中國國民黨失敗主因有四，其中黨紀渙散，黨德敗壞二項，當政者應負全責，至於經濟疲乏不振，國家定位模糊，則是國際因素造成，任何政黨都

無法完美化解。首都台北市長職位重要，

李登輝、陳水扁、馬英九均由台北市長進入中央主政。此次選舉，國民黨內有丁守中、連勝文二人參選，民進黨對台北勝選，毫無信心，放棄提名年輕有為之姚文智，轉而全力支持政治素人柯文哲，形成在野大聯盟與國民黨競爭，選前民調顯示，丁守中形象清新，少有爭議，以百分之四十六（46%）比百分之三十四（34%）領先柯文哲。連勝文則因權貴二代等負面形象落後柯文哲十個百分比以上，但在黨內提名投票中，出現劣幣驅除

良幣反常現象，連高於丁而勝出，顯然黨代表們將個人私利置於黨國利益之上，結果選舉慘敗，台北市十個選區中，文山、大安、北投等都是國民黨鐵票區，但

均轉向支持

柯文哲，柯是名醫，言行奇特，思考邏輯異於常人，對媒體自認是一狂人。有人質疑柯文哲英文欠佳，柯回應表示，要找英文優秀者，應從酒吧女行業中找。柯文哲當選後，未經思考，即揚言要由L. Volin直選市府一級主管，以巡邏車取代派出所，在北市防區興建國宅，其荒腔走板談話，嘆為觀止。媒體諷刺此人，口比腦快，未來台北市政堪慮。

馬英九昔日以清廉執政，振興經濟，贏得選民支持。當政後，政治風氣敗壞，林益世、賴素如等不肖份子均為馬之近臣，地方政風更是惡劣，縣市長利用副手或親信當白手套，貪污者比比皆





↑台灣2014年11月「九合一」選舉後，執政的國民黨主席馬英九承認失敗。

是。基隆市長狂妄無知，親赴警局為違法婦女施壓銷案，輿論嘩然，議長涉及多起弊案，仍堅持脫黨參選，桃園市副市長葉世文在當營建署長時即遭廠商檢舉貪污，吳志揚市長視葉為人才，聘為副市長，公然收賄，積習難改，遠雄集團董事長趙籐雄公開向媒體訴苦稱如不行賄，根本無法標得政府工程。基隆、桃園、彰化均是國民黨應獲大勝地區，但遭潰敗，官員貪瀆，是為主因。台中市長胡志強年事已高，任職十三年，民調顯示早該退休，但

猶藉口建設台中心願未了，戀棧權位，結果以二十餘萬票差敗給民進黨對手林佳龍。導致中部地區，藍天變綠地。彰化縣也有地下縣長胡作非為醜聞，遭選民

唾棄。國民黨如不改革創新，前景黯淡。

民進黨曾在二〇〇〇年至二〇〇八年執政，當時美國為防阻台獨，避免兩岸兵戎相見，將美捲入戰爭，曾要求陳水扁在總統就職時公開提出「四不一沒有」保證。內容包括不宣佈獨立、不更改中華民國

國國號、不將兩國論入憲、不舉辦統獨公投以及沒有廢除國統會問題。陳在第二期內為爭取深綠支持，提出廢除國統會及公投入聯，台美關係降至冰點。小布希總統指責陳水扁是麻煩製造者，並警告如因台獨引發戰爭，美不會派出一兵一卒保護台灣。陳過境美國，只准在阿拉斯加停留二小時加油，不得下機。前國務卿賴斯在其回憶錄「無上榮耀」(No Higher Honor)中稱陳水扁是北京和華府共同的背上芒刺(A thorn on the back)。民進黨一旦再度執政，如不能認清國際情勢，否定兩岸九二共識，推動台獨黨綱，妄圖由國際市場進入中國市場，台灣將自絕於亞太自貿區。

二〇一三年兩岸之間的貿易額為一千九百七十二·八億美元，台享有一千一百六十億美元貿易順差，此筆龐大順差如因兩岸關係惡化而消失，勢將重創台灣經濟，台灣之安全也將瀕危也。■



蔣洪寬教授，密蘇里大學碩士、博士，曾任教於東吳大學，明新科技大學，及任職於經濟部外貿人員訓練所。退休後移民來美，定居洛杉磯，擔任三民主義大同盟常務理事，中國國民黨南加州學人分部顧問。現為北美南加州華人寫作協會顧問及「永久會員」。

兩岸對開羅會議 歷史應有共識

張玉池一文

一〇一四年時值開羅會議宣言七十周年，由於日本自安倍晉三為相及自民黨上台執政後，「以釣魚台列島（日稱



尖閣群島）為其固有領土」，修改自衛隊變相為國防軍，否認東京國際法庭對日本戰犯侵略言行判決，進而以「國家正常化」為由，有步驟修改由當年同盟國最高當局依開羅會議及波茨坦宣言所訂日本憲法規定「日本不得設立國防軍」及以軍事手段外交（第九條）。又利用美國為當年對蘇聯冷戰及維護日本國防所需簽訂《美日安保條約》解讀為美日以有爭議釣魚台列島為其領土，不惜違背日本於一九四五年九月二日簽署無條件投降書，遵守其領土僅限於四國、九州、本州、北海道及同盟國所「決定小島之內」之規定，挾美國以自重，掌握國共政府自抗戰勝利後內戰內鬥內耗對峙，無暇顧及或缺乏共同保衛釣魚台主權的認知與行動，繼續強佔釣魚台列島。

安倍晉三不只成功誤導日本人民，成立國安會，公開列中國與北韓為對日威脅國家，最近又通過對國家特保法案得以擴

權壓縮日本人民認知權力，及十年來首次增加百分五國防預算增購艦機，不以增加軍事力量重回軍國主義道路，以不惜一戰姿態挑戰中國，兩岸國共政府能不深切省思？

由於日相安倍晉三上台後，有以上連

串對內對外動作外，對其侵略歷史不作反省，卻以國家正常化之名重回進行軍國主義道路，已不只違背開羅會議精神及接受無條件投降條約規定，實在已構成強佔釣魚台列島，侵犯兩岸同屬一個中國的主權，並威脅中國安全。幸好兩岸政府有感事態嚴重，近日在台灣舉行開羅宣言七十周年紀念、展示及國際學術研討會等，而大陸亦透過中央電視台以「開羅會議」當年實錄連播由歷史專家及參與者講評，讓兩岸中華兒女、社會國際人士有所認知。

一、因為開羅會議決定同盟國中、英、美、蘇共同反侵略作戰目的。

→先總統蔣公。



二、對日本侵佔東北三省，台灣澎湖及所屬島嶼歸還中華民國（當年簽約國）。

三、由於中國抗日中有三千七百多萬軍民犧牲奮鬥，使自一八四二年因鴉片戰爭戰敗後割地賠款不平等條約得以取消，並成為國際四強地立、聯合國創始國、安理會常任理事，也是中國百年來對外戰爭首次獲得勝利，一掃國恥。

四、由於中共於一九五〇年參加韓戰，支援北韓，對抗以美國為首的聯合國軍，而被西方定為侵略者，杜魯門總統因而改變對國共政策，下令第七艦隊協防台灣，有意使台灣地位國際化，在一九五二年四月簽署的三藩市和約中，國共政府未受邀參加，沒有簽字，而產生台灣地位未定論，使有些以家仇變國恨、忘本台獨政客野心分子作為建國獨立根據，間接為後來釣魚台列島主權爭議種下遠因。

國共政府領導人為了個人原因或一黨之私，而長期內戰內鬥至今，致不能確保抗戰勝利按開羅會議規定所得成果。此時應痛定思痛。

我們不能只是指責日本不知反省對華侵略暴行，美國偏袒背棄當日盟友，更應

檢討為甚麼中國讓日本右派政府拉攏當年敵人美國成功。個中原因很多，與

國際政治現實，美國重返亞洲再平衡政策，對價值觀不同的中國近年崛起不安，日本政治右翼軍國主義成長迅速，日本大和民族自大等都有關。但主要是，我們兩岸同屬中華民族，對歷史，尤其是抗日

歷史認知分歧，不易團結對外，更是被日本安倍之流等所利用、分化。這可從日本媒體調查結果，日本近代史教科書對開羅會議波茨坦宣言內容僅短短幾段，半數五十歲以下日本人不知有此事件，中日人民對日本侵華戰爭認知距離日遠，我們要維護國家主權，先要

對開羅會議及宣言內容史實有所認知，建立共同歷史觀，首先結束兩岸戰爭狀態，

才能建立互信，達成兩岸和平協議，共同維護中華民族共同利益及主權，才能戰勝日本軍國主義的挑戰。

【編註：本文榮獲僑聯總會民國一百零三年海外華文著述新聞寫作報導類佳作獎。】



張玉池，廣東省開平縣人，澳門嶺南中學畢業，台灣國立中興大學法商學院學士，美國新澤西州西東大學（Seton Hall University）歷史系碩士，曾在台、港擔任教職，星島日報編譯，後任職證券公司副總裁二十餘年，現已退休，從事寫作。曾任北美南加州華人寫作協會理事及監事。



↑日本侵華時的軍艦照片。

香港「佔中」 民主法治落空

失控，
張玉池一文

(一)、「佔中」的緣起與演變

依中英聯合聲明，香港於一九九七年主權回歸中國，行「一國兩制」、「港人治港」五十年不變，香港成立特別行政區，制定基本法，有關特首選舉設立選舉辦法，成立選委會由一千二百位委員組成，提名二至三人成為特首候選人



↑香港「佔中」行動失控。

(必須愛港愛國)，然後於二〇一七年由五百二十萬香港合格選民，進行一人一票普選，因無「公民提名」，引起爭議，部份港人及青年學生，以不合「國際標準」普選，及不民主為由以不同方式表示反對，終因八月三十一日經中共人大常委會通過及認定，二〇一七年特首普選方案（依基本法第二十三條規定）逐引起由被稱「佔中」三子戴耀廷（港大法律系副教授）、陳健民（中大社會系副教授）、朱耀明（浸信會牧師）策劃多時以「愛及和平」佔中為訴求於九月二十八日開始佔中運動，並聯絡其他如：學民思潮黃之鋒，學聯代表周永康，岑敖、黃暉等發動罷課、罷工、罷市等，先在政府合署及立法會進出地區霸佔及設路障，意欲影響政府員工、市民，以「追求民主，實現真普選」呼籲學生、市民參加，如有知名人士黎智英、李柱銘及老師、教授、議員等，起初也出現佔中群眾現場，以表支持，繼

後擴延到金鐘銅鑼灣及九龍旺角地區，並在佔領示威區紮營在馬路交通要道，部份示威者與維持秩序的執法人員發生衝突，抵擋警察拆移鐵馬、水馬等路障物，因而發生肢體接觸與暴力事件，期間有示威者衝入政府公地，破壞公物，利用學生作前鋒包圍執法官員，不聽示牌警告，而警方為保護自身安全及驅散違法集結，曾施放催淚彈，噴射胡椒水，讓部份和平示威者受傷。這些實情，不只在港、台、中電視和新聞中



文媒體報導，而國際新聞亦以顯著地位報導，如洛杉磯時報（Los Angeles Times）自「佔中」事發日起，即每日以顯著版面報導及分析，全球對「佔中」示威事件，香港政府對策及大陸中共政府態度，至為關注。而此種混亂對峙騷動局面，持續達三星期之久，不只影響所在地區商鋪營業和市民生計，更造成交通阻塞，一般市民正常生活，已受到影響，市民和學生家長要求警方依法執行清場，逮捕非法份子，恢復社會秩序，維護法治，保障香港繁榮與安定。這些反「佔中」訴求，已漸由沉默多數成為挺身而出活動，與「佔中」人士對抗，而以「和平與愛」為「佔中」目標的三位發起人，卻少見在此時重要關頭出面勸導學生、群眾，意讓學聯代表學生衝鋒陷陣，他們這種不負責任言行已引起參與佔中示威者不滿，致使各種不同動機人士參加「佔中」目的變為複雜，若不能及早醒覺改正，導致「佔中」局面失控，香港社會及人民、政府必付出沉重代價！

（二）、民主訴求與普選認知

這次由佔領三子戴耀廷教授等人，因

二〇一四年八月三十一日由中共人大常委會決議以基本法第四十五條，釐訂二〇一七年香港特別行政區選舉法，他們認為沒有公民提名不符「國際標準」的民主，發起以「愛與和平」方法的「佔中運動」，號召青年學生用「公民抗命」（Civil Disobedience）侵佔政府公地及公共場所，來表達追求民主及普選。若以民主與人權為現代普遍所接受的價值觀，青年學生為實現民主而參與「佔中」行動表現的勇氣及執著，是值得支持及接受，但必須守法，包容不同意見。若能了解來自西方「民主」的歷史，如：法國大革命「民主」演變成暴民政治，英國國會分成上、下議院，上院參議員並非民主選舉產生。香港自一八四二年清政府戰敗割讓予英政府後，港督是英政府任命的，也非民主產生。

孫中山先生建立中華民國，是三民主義（民族、民權、民生）的民主共和國，亦經軍政、訓政、憲政三階段來實施民

主，總統是由各縣市選出國大代表組成國民主大會投票選出。是故，民主各國因國情及歷史背景、社會實情不同，表達民主方式也不同，同學們不能因沒有「公民提名」就認為是不民主。筆者細讀基本法第四十五條有關特首產生辦法，已寫明由當地選舉或協商產生，自中央人民政府任命，循序漸進的原則，最後達到由有廣泛代表性提名委員會按民主程序後普選產生的目標。

非法「佔中」活動，雖於二〇一四年十二月十二日，經警方依法清場後和平落幕，香港社會秩序暫時得到恢復正常。但學生們若真愛護香港，要能珍惜香港回歸中國之不易，勿用暴力等非法手段，製造社會不安，影響人民生計；北京中央人民政府也應遵守「一國兩制，港人治港」的承諾，共同為「公民提名」提出具體辦法，待二〇一七年後實施特首「真普選」，讓香港能社會長治久安，繼續保持繁榮，則港人幸甚，民主法治幸甚！



張玉池，廣東省開平縣人，澳門嶺南中學畢業，台灣國立中興大學法商學院學士，美國新澤西州西東大學（Seton Hall University）歷史系碩士，曾在台、港擔任教職，星島日報編譯，後任職證券公司副總裁二十餘年，現已退休，從事寫作。曾任北美南加州華人寫作協會理事及監事。

談談中美這兩台 世界級地球發動機

叢培欣一文

一〇一四年九月十九日阿里巴巴在紐約證交所上市，投資人不理美國國

會的風險警告，搶進擁抱中國的經濟崛起，股價一天內暴漲38.07%，由發行價六十八美元暴漲至收盤價九十三·八九美元，終場時市值達二千三百一十億美元，不僅大大超過了人們預計，而且超過了大陸已在美上市六十二家高科技公司的市值總和。同時，遠超了亞馬遜、eBay和臉書，成爲僅次於谷歌的全美第二大電子商務巨擎。

我看到的潛臺詞爲：

一、三十年市場經濟的中國產生了世界數一數二的資本家，中國早已不是「共產主義」的中國。

二、阿里巴巴已不是中國公司，她是美國註冊的公司或可稱爲地球村公司，中美之間是你中有我，我中有你。

下面我順勢分析一下新世界格局中的兩個世界級發動機。

一、美國爲了拯救世界的人類價值觀，正在超負荷的運轉一台世界級的政治發動機。

二、中國爲了引領世界的中國夢，正在運轉一台世界級的經濟發動機。

如果這兩台發動機回歸可控的正常運轉，對世界將是大福臨門。如果發動機長時間的超負荷的運轉，總有一天造成「飛車」，對世界將是大禍臨頭。

美國總統不斷的告訴我們，我們是世界的領導者。今天如果地球病了，村長當然難辭其咎。美國從一個超級的強國已經變爲一個超級的欠債國，美國的人民享有幸福的生活，必須靠兩黨假鬥真咬的國會，不斷增加的借債上限來維持。請問現在除了不斷增加借債上限，你還會有其他任何一劑可替代的靈丹妙藥嗎？

然而，美國必須領導世界，如果沒有這個世界警察，中、俄、印、歐、日、澳



也會夜不能寐，中東和非洲將成爲不適合人類居住的地域。可是我們這個村長的施政業績展現如下：

亂不堪。

美國援助了阿富汗，這個國家至今混

出現了更恐怖的

伊斯蘭國；美

國擊斃了賓拉登，美國現在比九一一時更安全了嗎？

美國養了最強大的軍隊，我們用盡了世界所

有政府中最大的財政赤字，但美國正在實行四十四任總統中最愚蠢的世界戰略，這個戰略可能耗盡前任有重要建樹領袖的所有業績。

在歐洲，美國領導了北約東擴，她逼迫俄羅斯啓動了對美國

核威脅，並驅趕俄羅斯向東向亞洲和中國取暖，一個已經放棄共產主義和實現直接選舉的俄羅斯，正在穩步成爲美國的新敵人。

在亞洲，美國領導了亞太再平衡，不得不重用那個經常行之無常，能成功發動珍珠港襲擊的日本，驅趕中國向西向印度、中亞和俄羅斯取暖，龍、象、熊正在擁抱。一個已經投入市場經濟懷抱和並不「共產」而熱衷「分產」的中國，正在成爲美國的新對手。

在世界格局中，當華沙條約國解體之後，美國和西方仍在強化北約軍事同盟，無鬼找出鬼，讓俄羅斯成爲「新鬼」。當中國改變了經濟基礎，三十年的經濟高速發展的代表就是阿里巴巴在美國上市，成爲市值僅次於谷歌的全球第二大電商。美國和西方卻仍在用三個島鏈封鎖那個產生當前世界最多最大資本家的中國，無鬼找出鬼，讓中國成爲「新鬼」。

這些「新鬼」的聯合體就是上海合作組織，這組織成爲北約的新對手，使我想起了一戰時期的協約國和同盟國，想起二戰時期的同盟國和軸心國。

下面說說正在運轉世界最大的經濟發



↑阿里巴巴在美國證交所上市，股價一天內暴漲38.07%。



↑三十年經濟高速發展的中國，參與了國際分工和國際資源配置。中國成為了世界工廠，成為世界最大的進出口國。

動機的中國，中國現在是世界第二大經濟體和最大的進出口貿易國。

三十年經濟高速發展的中國，參與了國際分工和國際資源配置。中國成為了世界工廠，成為進口第二大進口國，世界第一大出口國。去年中國的進口額為一·四萬億美元，今年可能達到一·八萬億美元，未來五年進口總規模有望達到十二萬億美元，這將是拉動全球經濟的重要力量。

先從經濟面看潛在的隱患：

一、中國雖然是出口第一大國。但是產品工業鏈處於最下端，賺取的僅僅是微薄的加工利潤。與傳統工業強國美德日法英相比，差距很大，她是出口大國，不是出口強國。

二、高速發展付出了沈重的代價，人們生活環境破壞，生活資源枯竭，汙染嚴重。

三、貧富兩極分化明顯，貪汙腐敗不能根治。雖然「允許一部分人先富起來」，可是這一部分先富起來的人，並沒有帶動別人也富起來。由於不公平公正和法制不完善，後患不可低估。

四、經濟結構嚴重失衡，消費與投資的失衡，低端製造業與高附加值產業及服

務業的失衡，造成經濟發展不可持續性，出現了嚴重問題。

五、經濟改革不徹底，土地和房地產沒有完全市場化，經濟命脈依然姓「官」。全國主要行業，如基建、交通、電力、資源、電信等等被高度壟斷。四大國有銀行的官僚管理，造成了容易失控的壞賬率……。

再從政治面看：中國當前最危險的是，經濟改革與政治改革的不同步。如果因某個事件引發出整個國家嚴重的政治經濟失衡失序，將是中國政局的大患。中國應該借鑒新加坡、香港政改的經驗（如果香港特首普選安然渡過），形成中國特色的普選制度，不僅讓西方釋然和少數西方政客沒有借口，也是自身走向民主法制的現代國家和從根本上維穩的需要，這樣才能保證中國這個世界的發動機，繼續創造人類經濟發展的奇蹟。



叢培欣，美國華裔獨立學者，曾任第二次世界大戰中美軍民合作反侵略紀念委員會秘書長、美中戰略百家論壇理事長。畢業於南開大學歷史學院，後研讀於國防大學政治學院、廈門大學經濟學院、上海對外經濟貿易大學和香港中華總商會工商研討班。一九七四年即開始發表《讀秦獻記》、《論中法馬江戰役軍事部署》、《香港半官方機構的作用及其對中外貿體制改革的啓示》、《建立完善的中國商會體系的必要性》等有關論文數十篇。在美國完成了人類學、社會學專著《相反論》和個人回憶思考錄《聯邦共和夢》。



二零一五是「中國世紀元年」？

公道言一文

一〇一五年會成爲「中國世紀元年」嗎？這是進入二〇一五年最熱門的話題。

早在二十世紀初，英國歷史學家湯恩比（Arnold Joseph Toynbee，1889~1975年）就預言過「二十一世紀是中國人的世紀」，當時也有很多西方和日本學者不以爲然。對這個最新引起全世界熱烈討論的話題，支持和反對意見都有，本文特整理出來給大家參考。

二〇〇一年諾貝爾經濟學獎得主約瑟夫蒂格利茨（Joseph Eugene Stiglitz）在二〇一五年一月號的《名利場》雜誌（Vanity Fair，一九一三年創刊），發表一篇名爲「中國世紀從二〇一五年開始」的文章，引起了全世界有關趨勢和討論國力專家的關注和爭論。蒂格利茨在這篇文章中說：「在出口、居民儲蓄、基礎設施建設等方面，中國早就超過了美國。在創新和專利方面，中國雖然落後於美國，

但差距也正在縮小。」

蒂格利茨還說，全球經濟實力的結構性轉變從前也發生過，英國的主宰地位持續了將近一百年，即使在十九世紀七〇年代經濟上被美國超越後，還是持續了一段時間領先美國，其間有個時間差，美國和中國之間也會有時間差。德國全球新聞網也報導說「紅旗讓星條旗黯然失色」，在一個世紀前，美國取代英國，成爲世界最大的經濟體，現在中國將取代美國，作爲世界第一大經濟體。

美國媒體說：「當人們書寫二〇一四年的歷史時，一個很少被人們關注但很重要的事實是：二〇一四年是美國能夠宣稱自己是世界最大經濟體的最後一年。中國以經濟總量第一的姿態進入了二〇一五年，並將保持很長一段時間，如果不是永遠的話。中國又恢復了在人類歷史上曾經有的輝煌地位。」

美國彭博社二〇一四年十二月二十五日發表題爲「中國以世界新銀行姿態走來」的文章，以諷刺的語氣寫道：「多虧有了中國，國際貨幣基金組織（IMF）總裁拉加德，世界銀行行長金墉，還有亞洲開發銀行的中尾武彥，都沒什麼事可幹了。」文章宣稱，北京近期對俄羅斯、委內瑞拉和阿根廷的貨幣援助，標誌著以美元爲核心的佈雷頓森林體系的「結束」。

如果說，俄羅斯和委內瑞拉因爲是反美國家，那麼美國的盟友呢？歐洲人也在向北京求援，來拯救歐元市場。至於老撾、越南也很明白：「中國少有附加條件的支票，顯然比帶著各種限制的IMF貸款來得有吸引力。」

美國《紐約時報》也報導說，中國領導人最近的表現顯露了「大國雄心」，他們努力證明中國不是可怕的好戰國家，並樂於幫助小國。近代中國由於國運不振，



↑上海的繁榮象徵著中國經濟實力的大躍進。

都是跟著國際形勢走，而今中國已經參與到突破秩序和制定規則的大國事業，二〇一四年就是一個開端。

德國媒體說，超級大國「美國」多

世界經濟與政治研究所發表了《二〇一五年世界經濟形勢分析與預測》黃皮書，認為二〇一五年全球經濟復甦大幅回暖的概

率較小，在美、歐、中、日四大經濟體

年來第一次讓出「第一」的位置，也許並不情願，但必須適應這種新變化，而遠東大國也必須擔負更大的國際責任。德國全球新聞網二〇一四年十二月二十六日的標題是「紅旗讓星條旗黯然失色」，文章說：「在一個世紀前，美國取代英國，成為世界最大的經濟體。現在，中國將取代美國，作為世界第一大經濟體。」

不過，中國人自己也沒有做好準備，畢竟人民平均收入上仍與美國有很大的距離，在「軟實力」方面也仍在

追趕美國。中國社科院

中，中國和美國將成為引領世界經濟增長的兩大引擎，而中國仍將是對全球經濟增長貢獻最大的國家。但黃皮書中也說，當前中國宏觀經濟運行特徵發生了轉折性變化，經濟增速持續下行、工業部門在經濟活動中占比持續下降、投資效率下降和金融市場風險上升同時發生，政府需要不斷採取刺激政策，才能避免經濟增速繼續下墜。

中國社科院世界經濟與政治研究所還發表了《全球政治與安全報告（二〇一五）》，指出二〇一四年中國周邊環境總體保持相對穩定，但維護周邊和平穩定的難度在加大。報告中說，作為周邊外交的頂層設計，「一帶一路」是中國外交統籌國內和國際的聯結點。另外，中國更加積極地參與全球治理，在區域與全球制度平台上表現得異常活躍。核安全高峰會、亞信峰會、APEC會議等呈現中國外交新動向。

台灣的《經濟日報》發表社論稱，雖然不少人對斯蒂格利茨的論斷持反對態度，但近期有「類中國世紀」現象頻繁出現：在外交方面，從中國作為主場的北京APEC峰會，到緬甸舉行的東盟峰會，再

到澳洲舉行的G20峰會，處處可見中國領導人獨領風騷。從氣勢方面，中國開始積極主導議題：亞太自貿區、金磚國家開發銀行、亞洲基礎設施投資開發銀行、「一帶一路」等，甚至引導及設定規格，如高鐵出口、浙江烏鎮舉行世界第一屆互聯網大會等。而這一切靠的都是綜合國力。在東海中國已有針對美國的反介入能力，在泰國及尼加拉瓜分別開鑿兩條新運河，甚至在西非的納米比亞興建港口。中國在太空領域及深海科研領域的表現，也已位居世界前列。

香港《亞洲週刊》報導說，二〇一四年年底出現了兩個具有指標意義的新名詞，一個是所謂「亞太時間」，改變了世界日程表上以歐美為中心的傳統；另一個新名詞則是「二〇一五中國世紀元年」。中國成了全球最重要的經濟火車頭，在世界上開始發光發熱。美國重回亞洲，基本上仍以太平洋島鏈為主，為的是掌握中國東向出海的航道。中國則以東盟自貿區和亞太自貿區的整合來破解，並展開絲路大戰略，等於在亞太開設了東西兩個通道，「借助這對戰略的雙翼，中國從此可以高飛」。

上海復旦大學美國研究中心主任吳心伯對《環球時報》表示，斯蒂格利茨這篇文章是對中國發展大趨勢的一個判斷。目前，世界對中國的期待非常高，甚至遠遠超過了中國自己的實力。中國何時能恢復在人類歷史上曾有的輝煌地位？吳心伯說：「將經濟實力轉化為影響力和國際地位還是需要時間的，而且這個轉化過程也並非一帆風順，中國達到美國在二戰後的國際地位還需要二十年。」

北京《環球時報》有評論說，中國進入「世紀元年」還有點早。文章說，在世界第一次大戰後，美國迎來了「世紀元年」，當時美國的實力雖然達到了，但整個國家還沒有做好擔負全球責任的心理準備，直到一九四六年「杜魯門主義」時才真正在實力和心理上成爲世界「老大」。而現在的中國不過是「一八七二年的美國」。因此就目前而言，無論是數量還是

質量，美國的GDP都遠遠優於中國，在科技、軍事、金融、文化上也遠超中國。美國還擁有六十多個政治盟友，在國際上可以走群眾路線，而中國則只能依靠自己。但是習近平上台後，試圖在外交舞台發揮中國的大國作用，也決心在國際上廣結善緣，試圖發揮大國的影響力。中國的外交政策緊緊圍繞「和平崛起」與「中國夢」的主題，和一路一帶的經濟戰略，把經濟發展作爲核心，與美國早年在全球推行自由貿易、全球金融體系和個人自由的外交政策軌跡相同。

到底二〇一五年會不會成爲「中國世紀元年」？英國歷史學家湯恩比在二十世紀初「二十一世紀是中國人的世紀」的預言會不會很快實現？唐朝《推背圖》第四十四卦所預言的「日月麗天，群陰攝服，百靈來朝，雙羽四足」是否成真？我們不妨拭目以待。



版《台灣關鍵時刻》一書，爲馬英九助選。其在台大擔任大學新聞社長時，邀請吳敦義出任總編輯，現在吳敦義是中華民國副總統，吳宗錦現爲北美南加州華人寫作協會會長及「終身榮譽會員」。

公通言，吳宗錦的筆名，台灣台南人。不喜從政，但相信政治是眾人的事，因此關心政治。一九九六年台灣第一次總統民選時，出錢出力在美國成立「阿港伯之友會」，支持林洋港競選總統。一九九七年擔任南加州台灣大學校友會會長時，邀請馬英九來洛杉磯演講。一九九八年擔任台大校友會理事長時，邀請陳水扁來洛杉磯演講。二〇〇七年出版

預測中國未來二十五年走勢

莫知一文

最近網路流傳說，看到德國媒體發表文章，歷數了中國近年來的變化，以及預測性的描述了中國未來二十五年的走勢……雖然不知是真是假？但預測的內容很令人震撼！

最近八年來的變化

2007年 中國經濟持續保持高增長，房價增長放緩。嫦娥一號繞月探測器成功發射。

2008年 北京奧運會成功舉辦，中國四十五枚金牌名列獎牌榜第二。神舟七號發射成功，宇航員出倉行走。臺灣大選，馬英九當選。

2009年 兩岸實現三通，結成更緊密貿易區。臺灣經濟開始復蘇。

2010年 京滬，京廣高速鐵路投入運營。時速三百公里。中國外匯儲備達二萬億美元。中國GDP超過德國，位居世界第一。

2011年 中國全年出國人次累計超過一億，各國重視中國旅遊市場。中國寬頻用戶超過二億，位居世界第一。

2012年 中國電影蓬勃發展，並且產生第一部科幻大片，講述了未來發生世界大災難，中國拯救世界的故事。影片製作精良，視覺效果震撼，氣勢恢弘，故事精彩。老牌導演

陳凱歌、張藝謀、馮小剛看

罷影片，當即表示後生可畏。

2013年 受到電影業成就的鼓舞，中國電視業後來居上，大量中國國產電視劇出口，

中華風靡亞洲。中國國內開始流行穿漢服過年，穿漢服結婚。

2014年 中日韓與東盟成爲世界上最大的自由貿易區。美國影響逐漸淡出亞洲。中國高速鐵路網初步建成，一舉解決鐵路運力不足對中國經濟發展的制約，春運成爲歷史。朝鮮借鑒中國模式，開始改革開放。

未來二十五年走勢的預測

2015年 中國成功發射載人登月航天器。首名中國女太空人成爲



有史以來第一個登上月球的中國人。航天器於農曆八月十五日中秋節降落在月球表面。全國超過十億觀眾在中秋節親眼目睹了現代版的「嫦娥奔月」。

2017年

中國宣佈建成科技創新型國家，這項計畫始於二〇〇五年，終於利用十二年時間完成。中國產業升級初步完成，中國企業的生產線更多的設立在非洲、印度、東南亞、拉丁美洲，在中國本土製造的比例逐漸下降。

2018年

龍芯處理器佔領國際CPU超過10%市場份總額，中國國產汽車大量佔領廣大發展中國家市場，中國國內汽車擁有率達到20%，個人移動終端（那個時候估計不用手機了，應該是掌上型電腦取代了手機？）擁有率超過80%，按照絕對數量統計，中國全部位居世界第一。

2019年

朝鮮韓國結成自由經濟體，經濟總量位居世界第七位。當年全球GDP排行爲：一、美國，二、中國，三、日本，四、德國，五、英國，六、法國，七、朝鮮韓國經濟體，八、義大利，九、印度。

2020年

有中國漁民在東海看到外形似龍的不明生物，引起全國媒體關注，一時間關於是否真的存在龍這種生物的討論沸沸揚揚。隨後，中國海軍在東海與日本自衛隊發生小規模衝突，中國海軍隨即佔領釣魚島，宣佈釣魚島爲中國固有領土。並希望日方保持克制，不要使衝突升級。最終中日談判解決爭端，日本承認釣魚島屬於中國，中國支持日本收回北方四島之主權。

2021年

一種以學習中華禮儀，復興中華文化爲目的的仿古私塾在民間興起。有條件的家庭紛紛送孩子去這種私塾學習

古禮，古文，古文化和琴棋書畫，以增加孩子的修養。以往的英語，鋼琴，芭蕾，素描等等培訓機構逐漸被冷落。

2022年

伊斯蘭世界發動針對以色列的又一次戰爭，澳大利亞和歐洲的穆斯林同時舉行遊行示威支持聖戰，並引起騷亂。美國聯合北約軍隊參戰。中國宣佈啓動反分裂國家法，武力統一臺灣。五星紅旗升起在臺北上空。中國自此全部解放。中國人民解放軍正式更名爲中國人民軍。並派二十萬精銳部隊登陸臺灣維持秩序。

2023年

中東戰爭基本平息，阿拉伯世界再一次失敗，但是對於西方文明的敵對情緒更加膨脹。美國表示承認中國對於臺灣的佔領和統治。中國政府在臺灣推行一國兩制，臺灣體制維持不變，但是取消臺灣軍權，收編爲中國人民軍，由中央統一管理，取消總統選舉，由中央委任，保持縣市長選舉。同年，中國大型空間站建成。北斗衛星導航系統初步完成，從此，伽利略，GPS在中國成爲純民用，軍用全部採用北斗系統。

2024年

中國第三個航母編隊建成。活動區域，南海。有效捍衛了中國領海主權。中國初步借鑒臺灣經驗，在廣東福建進行試點，實行縣市長選舉。同年，美國登陸火星。

2026年

俄羅斯遠東的中國移民首次超過俄羅斯族，成爲半中國化地區，中國對此地區有著潛移默化的影響力。俄羅斯人口繼續衰退，經濟影響力甚微，使得俄羅斯對遠東心有餘而力不足。

2027年

朝鮮經過多年改革開放，各方面體制與中國無異，加之

中國對朝鮮的扶持，朝鮮人均GDP達到韓國的60%。朝鮮半島開始統一談判。

2028年 由於蒙古國在經濟文化上越來越中國化，同時大量中國移民湧入蒙古，蒙古對中國的依賴越來越嚴重，最終蒙古以邦聯形式加入中國。同年，中國大陸進行簡化字修改方案試運行，將簡化的不科學，不成功的簡化字取消，所有簡體字應保持與繁體字一一對應，並且結構合理，表意明確。同時，在港澳臺地區推行新簡體字。

2029年 馬來西亞華人獨立建國，國號「新新加坡」。印尼華人開始獨立鬥爭。

2030年 中國政府表示支持印尼華人的民主要求，認為當地華人有人民自決的權利，印尼政府對華人的殘酷政策嚴重損害了當地華人的人權。中國本著人權大於主權的原則，派出兩個航母編隊和十萬陸軍進發印尼。

2031年 經過幾個月戰鬥，印尼華人成功建國，國號「新新新加坡」。國防暫時由中華人民共和國負責。西方媒體披露中國軍隊在印尼的戰爭中有種族滅絕的情況發生，導致大量印尼馬來人被屠殺。中國表示這純粹子虛烏有，印尼馬來人的大量死亡完全系此人種生存力不強造成，屬於自然現象，與中國軍隊無關。

2032年 中國在國內推行基層民主選舉，各地縣市長由人民民主選舉。省長仍由中央委任。朝鮮韓國統一談判達成協議，組成聯合政府，同時美軍撤離韓國。新國家國號大朝鮮民國。

2033年 大中華地區，包括中國大陸，香港，澳門，臺灣，新加

坡，新新加坡，新新新加坡，蒙古加盟共和國的經濟總量首次與美國持平。當年全球GDP排行為：一、大中華，二、美國，三、日本，四、大朝鮮民國，五、德國，六、法國，七、印度，八、英國。

2034年 中國成功登陸火星。美軍撤離日本，日美安保條約失效。中國主導建立亞洲共同體，成為世界最大的經濟體。

2035年 大朝鮮民國正式全面啓用漢字書寫，要求利用十年時間恢復漢字與朝鮮文書寫系統並用。同年，日本限制假名和英語詞彙的過量使用。規定有漢源詞的詞語一律使用漢字書寫。同時日本人姓名中，不得出現假名。

2036年 越南正式啓用簡體中文作為書寫系統，朝鮮，日本也開始引進中國的簡體字，保證本國漢字與中國漢字的一致。同年，全世界學習漢語的人數超過三億。

2037年 中國出台「新移民法」，嚴格限制外來移民和偷渡者。

2038年 亞洲共同體把人民幣作為通用貨幣。日元匯率與人民幣掛鉤。以西方世界主導的經濟秩序正式崩潰。

2040年 東方世界的財富超過西方世界，全球GDP排行為：一、大中華地區，二、歐盟，三、北美洲（美國、加拿大），四、日本，五、大朝鮮民國，六、印度。中國人均GDP，達到二十萬人民幣，成為發達國家。



台灣加油 —— 中國和諧，美日認知

廖聰明一文

台灣的國名是中華民國，是聯合國的創始會員國。由於中華人民共和國於一九七二年加入聯合國為會員國，當時在蔣中正政權時代，以漢賊不兩立、收復大陸為職志，而毅然退出聯合國，是不能抹去的歷史事實，大家有目共睹，實不容強辯。

台灣退出聯合國至今，仍然是個主權獨立自主的國家。有土地，有人民而實行民主政治，憲政的總統民選，就如同中華人民共和國在加入聯合國之前一樣，是個獨立的國家，並非以聯合國會員國為必然之條件。

中華民國已獨立一百零三年，其間中華人民共和國於中華民國成立後四十年方脫離中華民國而宣佈成立中華人民共和國是屬共獨，怎能反稱中華民國是台獨，是反賓為主的說法，只不過是國共戰爭後佔據較大的土地而擁有十三億的廣大人民群眾。

中華民國的台灣與中華人民共和國的大陸，兩岸分治六十多年以來，先因敵對狀態，然後開放人口往來探親，進入通商經貿往來，加上中國大陸改革開放，經貿

崛起震撼世界，令人刮目相看。但至今仍然堅持台灣是中國大陸的一部份，以統一台灣為其終極目標，想征服中華民國為職志，而從來未曾管轄台灣的史實昭然若揭，不但不足以迎合台灣民眾的意念，怎能令台灣人民心服口服？何況兩岸的政治制度，人民生活水平與生活落差，豈能強人所難？訴諸武力解決台灣問題，以飛彈佈署恐嚇台灣居民。

東西德與南北越南的分治與復合，是良好的借鏡。中共應以融合與協調方式，用以德服人而心悅誠服的懷柔政策，而非以力服人，而非心服的方法，來解決兩岸統合問題。以泱泱大國之風，寬待與包容的態勢去收納人心，而不是以大欺小，以力征服台灣民眾，更不可以處處打壓台灣在國際生存的空間，使台灣群眾心服口



↑台灣101大樓曾經是世界第一高樓。



↑台北市東區車輛與101大樓。

欲振乏力的沉淪而遂使台灣的經貿日漸式微，加上中國大陸的政經勢力壓境，逼使台灣當局伸展加倍困難。馬英九政府執政以來，適逢世界性經濟不景氣，施政方針常遭在野黨的杯葛，而在野黨又提不出良方對策以因應，像國會空轉多年以來，坐困愁城、坐失良機、民怨沸騰、經濟蕭條日深，人民生活指數不斷下落，讓海外僑民憂心忡忡不可終日，使台灣群眾痛心，不知何年何月何日方見轉機？

筆者經常回國往返於台美之間，眼看台灣各方建設較中國大陸遜色很多，但願選民用您雪亮的眼睛及清醒的頭腦，在二〇一四年的九合一選舉，和二〇一六年的總統及立委選舉上，投下智慧的神聖一票，以展現台灣選賢與能的新風貌，使台灣的各級議會能逐步進入正軌，為人民權益而奮鬥。台灣加油！再加油！則人民幸甚，國家幸甚。



服，然後順其道而行。兩岸是否統一，宜由人民自願決定，而非窮兵黷武態勢懾服台灣，屆時水到渠成兩相情願而皆大歡喜。以上史實希望美日認知真相，扮演和平使者的角色，使兩岸和協相處。

中華民國的台灣曾經是東亞四小龍的龍頭，然後漸行漸遠落人之後而敬陪末座。先由陳水扁的堅持台獨思想對抗大陸

的政經措施，而削弱台灣的經貿良機，然後由於馬英九總統則以正派及清廉為治國目標，仍然戰勝不了台灣多年以來惡習，



廖聰明，台灣台北人，曾任中華民國僑務委員會僑務委員，現為僑務諮詢委員。淡江大學國貿系畢業，一九七三年移民來美，經營旅館，擔任南加州台灣旅館同業公會第十九屆、第二十屆會長，南加州傑人會會長，南加州蓬萊長青會會長，美國華商聯合會副會長，是南加州台灣社團活躍人士，出錢出力，不遺餘力。北美南加州華人寫作協會「永久會員」。

琉球王國復國建國的前景

汪浩一文

琉球民族，傳說係天孫氏後裔，迄今已有一萬七千餘年歷史，因無文字，未有翔實記載，殊為可惜。其與中國接觸最早，為隋朝大業二年……

琉

球王國位於我國台灣東北，與浙閩相望，北接日本，南控菲越星馬，由七十餘島嶼組成，面積達五千餘平方公里，分為北中南三部，北為吐葛喇諸島，中為奄美及大琉球諸島，南為先島諸島，成爲一橫列弧形，以中部大琉球諸島最爲重要，島上山脈連綿，蜿蜒起伏，港灣遍布，地處亞熱帶，四季如春，風光明媚，

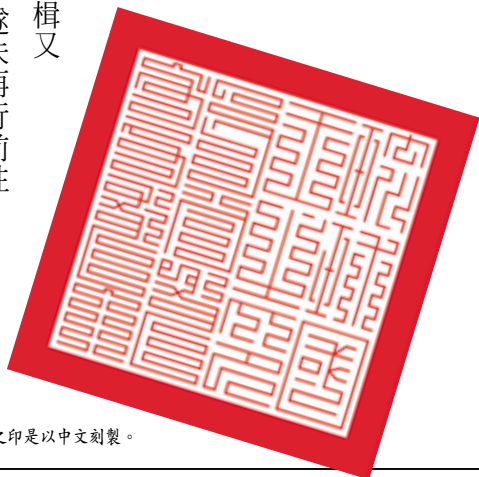
地勢險要，面對西太平洋廣大水域，有極爲重要的戰略價值，爲兵家所必爭之地，遂爲各國所覬覦。也是西太平洋上一顆閃亮的珍珠。

惡，而舟楫又不發達，遂未再行前往。直至南宋景定元年，琉球王祖英即位，因受到中華文化影響，開始進入半開化時代。故食人之風，棄老風葬之俗，漸即消除，並開始有了社會組織，且注意到農業發展，實施井田分配之制，於是人民開始勤奮農事，而各島皆建有公倉，社會開始穩定。

琉球民族，傳說係天孫氏後裔，迄今已有一萬七千餘年歷史，因無文字，未有翔實記載，殊為可惜。其與中國接觸最早，爲隋朝大業二年，煬帝派羽騎尉朱寬率兵出海求訪異俗，而至「流求」，當時其地正處於一個原始的野蠻時代，人民強悍好鬥，風葬棄老，眾人常將戰鬥後死者分而食之，此乃爲原始社會的具體表徵。當時因語言不通，其王拒服。寬遂因無功而返。越二年，寬再率兵往之，仍無法使其王降服。僅擄其民多人而歸。後因其地海象險

至明朝洪武五年，琉球王尚泰仰慕中華文化，而進貢受封，實行正朔，並成爲中國之藩屬國，達數百年之久。待至明萬曆二十五年，受琉球王之請，由閩移民三十六姓共二百餘人至琉，使其在文化教育，禮俗風尚，船藝製造，交通環境，商業貿易……均能迅速發展，旋即進步到開發中國家。成爲一個明禮尚義之邦。從現有文物中，琉球已進入到現代化之民族。

倉，社會開始穩定。至明朝洪武五年，琉球王尚泰仰慕中華文化，而進貢受封，實行正朔，並成爲中國之藩屬國，達數百年之久。待至明萬曆二十五年，受琉球王之請，由閩移民三十六姓共二百餘人至琉，使其在文化教育，禮俗風尚，船藝製造，交通環境，商業貿易……均能迅速發展，旋即進步到開發中國家。成爲一個明禮尚義之邦。從現有文物中，琉球已進入到現代化之民族。



→古琉球國王之印是以中文刻製。

因其承襲了中國「忠孝仁愛，信義和平」文化傳統，改變了琉球王國社會文化結構，提高了國家社會品質與文明，可惜卻未能為其建立一支保國衛土的國防武力，卒為日本侵略主義薩摩藩所乘，遂以



↑ 前往琉球的中國清朝使節

武力侵佔琉球王國的國土，更強烈控制琉球王國與中國之通商，剝削其經濟利益、用極其強烈手段強迫琉球王國承認係薩摩藩的藩屬地。日本帝國主義之強盜行為，更罔顧國際法之原則，於一八七九年橫濱地派軍艦進入那霸港，強行廢除琉球王國。並將琉球群島改為沖繩縣。自此琉球王國即被日本帝國主義者併吞而滅亡，淪為日本帝國主義的殖民地。

日本首相安倍晉三說：「琉球是日本固有領土」，面對歷史事實及其彰彰在目的強盜行為，豈能任其否認不是以武力侵略併吞的嗎？而琉球群島原本是個獨立的王國，絕對不是日本固有領土。

琉球群島，也不是美國領土，美軍係於二次世界大戰時，以武力攻佔琉球的，受聯合國之命，交由盟軍託管。美國爲了有統治世界之野心，藉維持控制東亞，圍堵中國之重要軍事基地，並以更荒謬的剩餘主權論，將其行政權交予其卵翼下之日本，再次使琉球王國淪爲日本的殖民地，重新承受亡國之痛。故而激起琉球有識人士之儆醒。爲了爭取民族之尊嚴，主權之獨立，政治之自由，人民之幸福，更爲掙脫日本帝國主義殖民時期殘酷的統治，發

起琉球王國復國建國未來發展之途徑。期在聯合國憲章與美國所倡導民主自由人權之普世價值情形下，爭取他們應有獨立之權利，相信是會得到全人類之同情與支持，其前途應該是很光明的。

以目前琉球群島的現狀，無論是土地面積、人口資源、地理位置、交通環境、觀光貿易等，其條件遠遠超過南太平洋帛流島國的情況，符合要求獨立要件，應該是毫無問題的。然而，當今美國爲了戰略之需要，加上日本帝國侵略主義者的心態，必將相互聯手，來阻止琉球群島人民復國建國獨立要求之進行。

當下倡導，琉球王國獨立復國建國綜



↑ 琉球前往中國的進貢船。



↑2012年10月28日那霸市國際大道的遊行隊伍，出現琉球王國中山王行列。

合研究學會，係沖繩縣石垣島出生的龍谷大學教授松島泰勝和國際大學副教授友和政樹表示，日本政府藉「日美安保條約」獲得利益，卻讓沖繩人民為犧牲品，琉球群島人民一直遭到日本社會的歧視。他們認為沖繩縣過去是琉球王國，並非屬於日本，即使被日本侵略霸佔及在美軍佔領後，再由美國將琉球群島交予日本，亦未將琉球群島主權交予日本管理，因此琉球人民更有要求獨立的權利。琉球王國曾是中國的藩屬國，且有幾百年的歷史，自從日本帝國主義侵佔琉球以後，中國從未承認日本侵佔琉球群島的合法性，故他的併吞永遠是非法的。

琉球王國尋求復國建國獨立運動，依聯合國憲章，開羅會議波茨坦宣言，以及日本國無條件投降降書莊嚴的承諾。與美國倡導民主自由人權獨立的普世價值，琉球王國復國的要求，都是合法合情合理的。惟以日本民族侵略成性，不講誠信道義的品格，將會採取各種卑劣手段，來對付復國建國獨立運動的倡導者，甚而會採取劫殺方式，亦不足為奇的。而美國為了戰略上的利益，也會運用各種方法，來反對琉球群島的獨立。約有下列理由：

一、琉球群島獨立後，民意將難以控制，其內政與外交，將必有其自己操控的空間。

二、琉球群島獨立後，美軍所控制基地，有關基地費用之負擔，日本必不會再為其分擔。

三、琉球群島人民，非常反對美軍佔用其大部分土地，當然更會反對負擔美軍軍費。

四、美軍為了駐軍費用，他們不會輕易讓琉球群島獨立的，願再維持日本統而不治的現狀，來減輕美軍軍費的負擔。依據上述情況，琉球王國要求復國建國雖是合法、合情、合理，而其前途固然十分光明，但擺在前面的阻礙，依然是萬般重重。

中國原是琉球王國宗主國，近幾百年來，因國勢不振，眼見其被迫侵佔，遭到異族欺凌與壓迫，整個民族尊嚴，政治自由，主權獨立，人民幸福，文化風尚，全被強權更改、消滅，造成琉球民族在歷史上無以復加的傷痛。中國對於即將被消滅的小兄弟，應該全力協助，予以扶持，使其能恢復獨立王國之地位，我們有這個道德上的責任和義務，來助他未來的發展。協助琉球王國復國建國是我們應有的道德責任，但對琉球群島領土主權，我們並無任何野心，這就是我們對琉球王國復國建國之原則與概念。



汪浩，湖北黃梅人，民國十五年生。陸軍官校畢業，通過五種文官考試。少年時曾為日寇所執，幸免於難。曾參加岷山游擊隊，後至抗戰大後方，投考憲兵，並參與贛北、長衡會戰。抗戰勝利，奉派中國駐日憲兵隊，轉調太平洋憲兵隊，返台後擔任治安工作。退役後，從事社會教育，在法務部、財政部國有財產局擔任法務工作，退休後來美從事寫作。北美南加州華人寫作協會「永久會員」。