

春遊見聞

宋秀珍一文

正月裡來是新春，
男女老少去遊春。

站在船頭觀景秀，
江水滔滔往東流，
綠水行舟江心走，
高山流水石上流。

竹籬茅舍風光好，
白雲繚繞在谷中，
青松翠竹繞雲岫。

雞鳴狗叫農家樂，
李花白來桃花紅。

更有菜花開得艷，
滿山遍野黃金甕，
喜迎豐收好景中。

農民大哥把山歌唱：

「菜子結碩花兒香，
菜子花兒黃啣喂。
菜子老了送油房，
聽見榨油機器響，
流出油兒撲鼻香。」

這山唱歌把山和，
姑娘愛唱愛情歌：

「高高山上一樹槐，
手把欄杆望郎來。

娘問女兒你望啥？
我望槐花幾時開。」

江上船兒你慢慢走，
我要把景免看過夠，
看見花鹿林中走，
猿猴戲耍在樹丘。

漁翁們，
身披蓑衣，頭戴斗篷，
手提釣竿江邊走，
遠處歌聲出畫樓。

鑼鼓打得咚咚響，
翠笛二胡齊鳴奏，
彈得好，唱得歡，
一群大媽在聯歡。

過了一山又一山，
終於來到鳳凰山。

鳳凰山上玻璃橋，
萬丈深淵水潺潺，
上了橋來腿顫抖。

有的爬著也難行，
有的閉著眼睛走。

好驚險來好驚險，
還見巨龍翻山嶺，
膽小人兒不要來。

滿載遊客出遠門，
到了港口上遊輪。

萬噸巨輪海中游，
好氣派又好先進。

上下一共十幾層，
千人好像住賓館。
吃喝購物樣樣能，
晚上還有歌舞宴。

多旅遊來精神爽，
人生就像夢一場。

我為旅遊來點讚，
保你活到九十九。

世人都說神仙好，
我比神仙還逍遙。

【二〇二〇年十一月於洛杉磯】



宋秀珍女士，一九三六年生。現為美國國際中國書畫研究會會長，她的繪畫作品筆墨簡練，剛柔相濟，出版有《宋秀珍助學畫集》、《蝴蝶作品集錦》。她除從事繪畫與教學工作之外，喜歡寫詩，喜歡琴棋書畫，吹拉彈唱，是一個喜歡多樣藝術的愛好者，對國內外天災災情關懷支援，是德藝雙馨的藝術家。

作協剪影

- ◆南加作協 184—186
- ◆北美作協 187
- ◆會務規章 188—191
- ◆總編輯報告 192

南加作協疫情期間 活動多采多姿

王美一文

「我的防疫大小事」徵文成功

新冠病毒（COVID-19）肆虐全球，在美國各地迅速擴散，確診及死亡人數居高不下，社會及各行各業遭重創。疫情延燒不僅讓日常生活大受影響，居家防疫及保持社交距離也建立了新的社交模式與生活習慣，是我們在美生活最難忘的經驗。

南加州華人寫作協會、洛杉磯世界日報、美國樂活五十加三個單位，於二〇二〇年五至六月聯合主辦「我的防疫大小事」徵文活動，邀請各界人士撰文分享自己防疫及抗疫經驗、居家隔離的生活點滴及給予抗疫英雄們的鼓勵與感謝，參加徵文活動者非常踴躍，除全美各地外，還有香港、最遠到法國及西班牙。世界日報自五月十六日起至六月七日一共刊登二十三篇優選佳作，各界佳評如潮，全部優選作品收錄在本會網站 www.cwvasc.org。

南加作協雲端會議多采多姿

鑑於新冠疫情日趨嚴峻，「北美南加州華人寫作協會」每月活動自二〇二〇年七月起改為線上舉行，由於活動主題都是大家關心及有興趣的，所有主講人及參與討論者都是學有專精的一時之選，加上雲端會議不受地域限制的優勢，每每吸引了西岸洛杉磯、聖地牙哥、西雅圖到東岸紐約、華府、波士頓、佛羅里達；密蘇里、休斯頓、達拉斯；北起加拿大的溫哥華、南到巴西聖保羅的眾多文友及社會人士參加，真是無遠弗屆！

新冠疫情與族裔衝突時事分享

七月三十一日（週五）舉行「新冠疫情與族裔衝突影響下的美國政治與社會」時事分享，主講人包括遠見精英論壇的周

天璋博士、中美論壇張文基社長、本會永久會員徐永泰經濟學博士、時事評論家莫大軍先生。並有Q&A，精彩內容如下：周天璋博士「如何觀察美國政治走向」；徐永泰博士「紓困經濟對美國人實質和精神層面的改變」；張文基社長「面對動盪的美國，華人對民權運動應採態度」；莫大軍先生「面對疫情，人權與生命孰輕孰重？」

「寫作大家談」雲端分享

八月十四日（週五）舉行「寫作與人生」雲端分享，由北美華文作家總會會長吳宗錦主講，內容包括：為什麼要寫作？寫些什麼內容？如何養成寫作的習慣？活到老寫到老的快樂！

「漫談寫作」由資深文學創作者蓬丹主講，內容包括：執筆書寫的動機、創作的原則與步驟、寫作甘苦談。

「有關寫戰爭歷史故事之原則」由戰爭歷史書作家傅中主講，內容包括：挑選何種題材故事、內容要有「出處」及「資料來源」以及該故事對後世影湊及結論。

「美國會繼續下陷嗎？」由環保工程

美國選情線上大剖析

今年美國總統大選是有史以來最受矚目，本會在十月三十日舉行「美國選情大剖析」線上時事分享。很榮幸邀戴鴻超教授、張文基教授、魏碧洲先生為關心美國政情的大眾分析選情，並有Q&A。張文基教授主講「川普的成與敗，為什麼？」、戴鴻超教授主講「華人在總統大選中的爭議」、魏碧洲副總編輯主講「試談關鍵州選情及主流媒體選邊」。

雲端聯合新書發表會

南加州華人寫作協會二〇二〇年喜事連連，有四位文友出書，包括：鍾一萍《播種者》、宋久瑩散文集《秋天的童話》、柯華《異域文韻》、周遠馨《于闐太子》。本會特別於十二月十九日舉行雲端聯合新書發表會。

鍾一萍《播種者》，作者為美國UC Irvine 工程師博士，以工程師精闢觀察和女性細膩情感，紀錄數十年來的生活點滴。全書分三部份：親情、生活、旅遊，讀此書隨同作者歷經六十年精彩台、美人生奮

博士、易經專家楊泰鵬教授主講，內容包括：根據易經六十四卦的道理，凡欲「大有」必先做到「同人」；美國自從一七七六年建國以來一直「同人」，所以不斷強大「大有」、如今太多「負擔」又「外流」，蠟燭兩頭燒，不再「同人」；易經六十四卦排列不是針對美國，是全人類文明的歷史。

新冠疫情對印刷媒體的衝擊

疫情肆虐全球，顛覆了人類生活，各行各業大受影響，疫情間大眾唯一能仰賴的是新聞媒體。本會於九月十一日特邀請台灣時報、世界日報、星島日報負責人，探討「新冠疫情對印刷媒體的衝擊」：「報紙在新冠疫情下的衝擊、轉變與責任」由台灣時報張靖宇社長主講；「印刷媒體的疫情考驗」由世界日報于趾琴社長主講，內容包括：必要行業：最重的責任；最大挑戰：每日準時出報；保護員工、服務社區；「紙媒困境與利用優勢」由星島日報余寧總經理兼總編輯主講，內容包括：世代變遷又遇上疫情；如何生存、怎麼用人；電子化有效？無效？

雲端慶中秋才藝表演

十月二日適逢中秋佳節，本會特別舉行「雲端慶中秋」才藝欣賞。文友們各具才藝，節目包括吟詩、朗誦、歌唱、樂器演奏，讓大家度過疫情中難忘的中秋節！

劉榮文詩歌朗誦《明月幾時有》、《滾滾長江東逝水》；黃其嘉演唱《月琴》、《月滿西樓》；連榮吉教授詩歌朗誦《二十九年還鄉記》、《五年前高中同學Irvine重聚》；孫琴剛演唱《在那銀色的月光下》、《古月照今塵》；薛永康吉他演奏《In the Mood》、《Stardust》、《A Summer Place》；江涌演唱托斯帝的《理想佳人》、那波里民歌《我的太陽》；張良羽彈古琴、演唱《流水啊，請你別把光陰帶走》、《康定情歌》；洪英哲演唱《挪威的森林》、《愛情釀的酒》；楊綺真提供《漢語吟唱：七碗茶歌》；黎耀華演唱：《You Raise Me Up》、《初戀女》；畫家宋秀珍改編演唱抗疫歌曲《防疫大小事》；廖茂俊演唱《秋詩篇篇》、《月亮代表我的心》

門歷程，並在其豐富的文史藝術導覽下，臥遊各地名勝。

宋久瑩散文集《秋天的童話》，作者為台大生命科學學士、CSU Long Beach 電腦碩士。人生的各個階段對她而言並不是時間線的過程，而是一個集合，秋天的童話是她的中年記事。每一個時間點都有獨特的情感和意義，如同宇宙中無數的星星。她將星星中的故事寫入書中，編成一個秋天的童話。

柯華《異域文韻》，作者為中國資深新聞編採，閒暇時用筆墨抒發閑情。二〇一六年來美與兒子一家團聚，置身天高地闊新國度、鳥語花香新區域，抒發火熱情懷，共寫一百五十篇小文，在世界日報家園版和上下古今版刊發及連載。選出五十五篇文稿結集成冊，參加世界日報第十屆「大家來寫書」。

周遠馨《于闐太子》，作者為文化人類學者，現專注寫作歷史小說。為消失於歷史洪流中的民族留下他們的傳奇。此書有關古西域歷史和敦煌莫高窟藏經洞未解之謎。榮獲二〇一九全球華人星雲文學獎長篇歷史小說補助計劃方案獎，二〇二〇年十二月台灣聯合文學出版社出版。

二〇二〇《文苑》雜誌隆重出版發行

由北美南加州華人寫作協會出版的《文苑》雜誌，於二〇二〇年三月十三日（星期五）在蒙市新港城海鮮酒家隆重舉行發行記者會，由王美會長主持。在新冠肺炎病毒的陰影下，仍有三十多位文友出席與會。這也是本會在加州頒布「居家禁足令」之前的最後一次活動。

《文苑》雜誌發行人兼總編輯吳宗錦表示，本期雜誌經過十一次校對，才辛苦編印完成。一共刊出六十餘篇文章，約十五萬字，全部內容分成二大部分，第一部分是〈文友百花園〉，是北美文友的心血結晶，也是本刊的最主要内容。第二部分是〈作協剪影〉，本期預告北美作協美東遊輪大會，報導南加作協各項活動，以及其他大事記與會務規章等。本期《文苑》雜誌有一百九十六頁，彩色印刷，穿線平裝，內容非常豐富。

《文苑》雜誌發行人兼總編輯吳宗錦說，二〇一九年不是一個好年頭，美國川普總統掀起的中美貿易戰，經過十



幾輪艱苦談判，在十二月間達成共識，並於二〇二〇年一月十五日簽訂第一階段協議，美國取消對中國製造智慧型手機、玩具及筆記型電腦的關稅，對一千二百億中國進口商品課徵的關稅則調降為百分之七·五，但價值高達二千五百億元美國製造業者仰賴甚深的中國工業產品及零件，美國仍然維持百分之二十五關稅，還是得由美國消費者承擔。二〇二〇年元月中旬爆發的新型冠狀病毒更像核子彈一樣，不但會嚴重影響兩岸往來，甚至會讓中國與世界經濟發展都受到阻礙。

北美南加州華人寫作協會會長王美表示，這本《文苑》雜誌經過十一次仔細校對，從內容徵稿、編輯和設計，到最後付印，都投入很大的心血，盡量做到盡善盡美，見到的文友無不讚賞，每一期《文苑》雜誌的順利出版，堪稱是北美文壇的一件大盛事！

韓秀獲白宮頒發社會貢獻「總統獎金獎」

北美美華作家協會華府分會、華府華文作家協會資深會員韓秀新書《多餘的人》英文版二〇二〇年八月上市，這本書受到各方矚目。白宮遠東問題專家們由這本書而去尋找韓秀更多的書。

二〇二〇年十一月一日韓秀獲得白宮頒發的二〇二〇年度「總統獎」金獎，獎勵對國家與社會有貢獻的個人，或者如獎詞所說，獎勵那些不計名利正在改變世界的國人。

出生紐約市，在台海兩岸居住過三十七年。現居美東華盛頓近郊北維州維也納小鎮，讀書、寫作，時不時歡喜遊走在世界各地的書展、書店、博物館、畫廊。曾經任教於美國國務院外交學院、約翰·霍普金斯國際關係研究所。

一九八三年開始華文文學寫作，為海內外華文報刊撰寫近四十個專欄。至今，為美國《漢新月刊》撰寫的書介專欄已經是第十四年。

出版長篇小說《亞果號的返航》

（《折射》之新版）、《團扇》、《多餘的人》、短篇小說集《倘若時間樂意善待我》、《長日將盡——我的北京故事》、《親戚》，散文集《雪落哈德遜河》、《尋回失落的美感》、《文學的滋味》、文林憶述《尚未塵封的過往》，書話《翻動書頁的聲音》、《永遠的情人——四十六篇藏書札記》，藝術家傳記《林布蘭特》、《塞尚》、《米開朗基羅》、《拉斐爾》、《巴洛克藝術第一人——卡拉瓦喬》等四十餘種。《折射》與《多餘的人》出版了英文版。

二〇二〇年年底至二〇二二年初，將

出版藝術家傳記《神的兒子——埃爾·格雷考》（台北三民書局）、書話《喜歡，是一粒種籽》（台北三民書局）、散文集《仰望星空，走出泥沼》（台北聯經出版公司）。

【資料截止於二〇二〇年十一月十三日】



↑韓秀獲得白宮頒發的2020年度「總統獎」金獎。

北美南加州華人寫作協會組織章程

一九八七年五月十六日創會會員大會訂定
二〇一二年一月第十三屆會員大會修訂之

第一章 總則

- 第一條：本會定名為「北美南加州華人寫作協會」，簡稱「南加作協」。英文名稱：North American Chinese Writers Association of Southern California，簡稱「CWASC」。
- 第二條：本會以發揚中華文化，聯繫南加州地區作家及愛好寫作人士，共同切磋，交換心得，以文會友，並促進中美文化交流為宗旨。
- 第三條：本會會址設於美國南加州。
- 第四條：本會章程依據世界華文作家協會章程第三條、第四條及第二十條而訂定，並遵守該章程相關之規定。

第二章 會務

- 第五條：本會會務暫訂如下：
- (一) 交換寫作經驗，培養寫作興趣，鼓勵經典創作。
 - (二) 加強寫作人士聯繫，集會座談，聯歡增進友誼。
 - (三) 舉辦作家學術講座，參觀訪問，倡導藝文活動。
 - (四) 開闢作品發表園地，出版會刊，協助新書銷行。

第三章 會員

- 第六條：凡愛好寫作並有作品發表人士，願遵守本會會章，經會員兩人之介紹，填寫入會申請表提出理事會審查通過，即為正式會員。
- 第七條：會員有選舉、被選舉、創制、表決權，依法參與本會舉辦之活動及享有其他權利。
- 第八條：會員有遵守本會會章，服從決議案，按時繳納會費，參與會務工作之義務。
- 第九條：會員如未能遵守會章，或有損本會信譽，經理事會通過得停止其會員資格。
- 第十條：會員人數增多超過其他地區平均一倍以上時，得報請於會員集中地區增設分會，直屬北美華文作家協會。

第四章 組織

- 第十一條：本會設理事會負責推行會務，由理事十一人至十五人組成。設監事會，設監事三人組成（以上人數得按會員人數比率增減之），經由會員大會選舉產生，選舉辦法另訂。
- 第十二條：本會設會長一人，由理事互選之，依照理事會決議綜理會務，對外代表本會。設副會長一至二人襄助會長。設秘書長、副秘書長、文書、會計、財務、總務等工作人員，均由會長提名，經理事會通過聘任。
- 第十三條：本會設監事會，負責財務稽核、會務監督、研考改進等事宜。由監事互選常務監事一人為主席。
- 第十四條：本會為推展會務之需要，得於理事會下設立若干工作小組，其名稱及任務由理事會商討決定。並得聘請顧問及名譽會長若干位，由理事會遴選之。
- 第十五條：理監事之任期均為兩年，連選得連任，但會長限連任一次。理監事如有出缺，由候補人依次遞補至原任期為止。所有工作人員均為義務職。

第五章 會議

- 第十六條：會員大會每年召開一次，為本會最高權力機構，如有會員三分之一以上連署，或理事會認為有必要時得召集臨時會員大會。均需於半個月前以書面通知全體會員出席。
- 第十七條：理事會每二至三個月開會一次，必要時得召開臨時會議，凡因故不能出席時須通知秘書長登記。如無故缺席三次以上者視同辭退除名。
- 第十八條：會員大會、理監事會等會議，均以過半數出席方得開會，及過半數之同意方得作成決議。

第六章 經費

- 第十九條：新會員入會費十元，常年會費每年二十元。一次繳交一千元以上者得為本會「終身榮譽會員」，一次繳交兩百元者得為本會「永久會員」。會費得經理事會決議予以調整之。
- 第二十條：為發展會務，經理事會決議籌募捐款及接受贊助。
- 第二十一條：會計年度以每年一月一日始，至同年十二月三十一日止。

第七章 附則

- 第二十二條：本會會徽、會歌如附件，為代表本會精神之象徵。
- 第二十三條：本會章程，經會員大會通過後實施，並送請有關單位核備。會章修正，須經會員大會三分之二之決議。
- （註：本章程依據一九九八年七月修正之組織章程，經二〇一二年一月二十八日第十三屆第一次會員大會修訂之）

北美南加州華人寫作協會會徽



會徽設計說明

會徽設計說明：三支筆一顆心，象徵中國大陸、台灣及海外三方面的筆友們，同心同德，合而為一，發射光芒，寫出真、善、美的作品，充實世人需要，提升一般精神生活，推動時代巨輪前進，創造廿一世紀為中國人的世紀。

——設計人：郝亦塵先生

本會歷屆會長、副會長

1987~1989	第一屆	會長：曹旭東	副會長：郝亦塵、胡國材
1989~1991	第二屆	會長：曹旭東	副會長：張之元、楊華沙
1991~1993	第三屆	會長：楊華沙	副會長：周腓力、郝亦塵
1993~1995	第四屆	會長：楊華沙	副會長：郝亦塵、周腓力
1995~1997	第五屆	會長：郝亦塵	副會長：周腓力、楊隆生
1997~1999	第六屆	會長：楊隆生	副會長：吳宗錦
1999~2001	第七屆	會長：楊隆生	副會長：陸鏘
2001~2003	第八屆	會長：陸鏘	副會長：顏文雄、羅思凱
2003~2005	第九屆	會長：王仙	副會長：顏文雄、李宗倫
2005~2007	第十屆	會長：王仙	副會長：顏文雄、李宗倫
2007~2009	第十一屆	會長：楊遠芳	副會長：顏文雄、王少嵐、李德蓉
2009~2011	第十二屆	會長：顏文雄	副會長：范培林、楊綺真
2011~2013	第十三屆	會長：吳宗錦	副會長：楊綺真
2013~2015	第十四屆	會長：吳宗錦	副會長：李宗倫、廖茂俊
2015~2017	第十五屆	會長：廖茂俊	副會長：王美、王曉蘭
2017~2019	第十六屆	會長：廖茂俊	副會長：王美、田文蘭

第十七屆會長、幹部、理監事及顧問

會長	王美	理事	王美、楊華沙、田文蘭、臧蓓
副會長	嚴筱意、薛永康		顏文雄、梁柳英、楊綺真、嚴筱意
秘書長	臧蓓		范守文、李錦華、洪英哲、劉榮文
副秘書長	劉榮文		鄭敏、王守志、薛永康
文書問網站管理	臧蓓	候補理事	韓國民、楊泰鵬
總務長	楊綺真	常務監事	吳宗錦
財務長	鄭敏	監事	廖茂俊、張玉池
		候補監事	陳有為
顧問	游芳憫、蔣洪寬	終身榮譽會員	郝亦塵、吳宗錦、張文山、陳澤豐
	戴鴻超		李佩蘭、薛永康、鄭敏、戴鴻超
			馮彩珍、謝美英、連榮吉、陳玲玟



北美南加州華人寫作協會會歌

郝亦塵 詞 (白雲為紙) 顏文雄 曲

F調 ♩ = 108

優雅

0 0 $\overset{\frown}{512}$ | $\overset{\frown}{1\ 5}$ $\overset{\frown}{165}$ | $\overset{\frown}{3\ 1}$ $\overset{\vee}{\overset{\frown}{356}}$ | $\overset{\frown}{5\ 4}$ $\overset{\frown}{231}$ |

白 雲 為 紙 蒼 海 為

2 — $\overset{\vee}{\overset{\frown}{512}}$ | $\overset{\frown}{1\ 5}$ $\overset{\frown}{165}$ | $\overset{\frown}{3\ 1}$ $\overset{\vee}{\overset{\frown}{356}}$ | $\overset{\frown}{5\ 3}$ $\overset{\frown}{232}$ |

墨 揮 毫 飛 舞 大 地 生

1 — $\overset{\vee}{1}$ | 6 — $\overset{\frown}{1\cdot 6}$ | 5 — $\overset{\frown}{4\cdot 5}$ | 3 — $\overset{\frown}{231}$ |

輝 萬 方 風 物 古 今 情

$\overset{\frown}{64}$ $\overset{\vee}{\overset{\frown}{3\cdot 6}}$ | 5 — $\overset{\frown}{2\cdot 4}$ | 3 — $\overset{\vee}{\overset{\frown}{1\cdot 3}}$ | 2 — $\overset{\frown}{652}$ |

懷 論 著 精 粹 文 采 續

1 — $\overset{\vee}{\overset{\frown}{6\cdot 7}}$ | 1 3^b 5 | 5 — $\overset{\vee}{\overset{\frown}{4\ 2}}$ | 5 4 $\overset{\frown}{31}$ |

紛 團 結 南 加 筆 友 弘 揚 中 華 文

2 — $\overset{\vee}{\overset{\frown}{3^b\ 1}}$ | 2 4 6^b | 6^b — $\overset{\vee}{\overset{\frown}{5\ 3^b}}$ | 2 — — |

化 民 族 歷 史 無 限 經 典 之

3^b — — | 1 — — | 7 — $\overset{\vee}{\overset{\frown}{6\cdot 7}}$ | 1 3 5 |

作 永 傳 團 結 南 加 筆

5 — $\overset{\vee}{\overset{\frown}{4\ 2}}$ | 6 5 $\overset{\frown}{4\ 2}$ | 3 — $\overset{\vee}{\overset{\frown}{3\ 1}}$ | 2 4 6 |

友 弘 揚 中 華 文 化 民 族 歷 史 無

$\overset{\frown}{6\ 5}$ $\overset{\vee}{\overset{\frown}{5\ 3}}$ | 2 — — | 4 — — | 6 — — |

限 經 典 之 作 永

5 — — | 1 — — | 1 — — ||

傳

總編輯報告 吳宗錦 | 文

編完2021年的《文苑》，我正好整整編了十年雜誌，回首看看，還蠻壯觀的。左頁封面裡是過去雜誌封面集錦，真的不敢相信一下子十個年頭就過去了。當然，這十年來要是沒有大家的支持和鼓勵，包括所有供稿的作者，踴躍訂購的讀者，以及刊登廣告支持的朋友廠商，《文苑》是不可能順利出版發行這麼多年的。除了感謝，還是感謝。

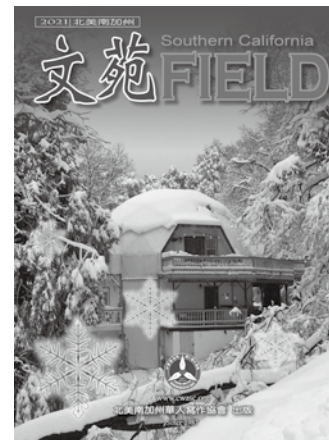
這一期我們紀錄了二件去年發生的大事。第一件大事是肆虐了幾乎快一整年，到現在都還沒有結束的「新冠肺炎Covid-19」，這種傳染性很強的病毒引起了全世界恐慌，不論是發達國家，還是落後的第三世界，幾乎沒有幸免的。至今年一月底，全球確診病例超過一億人，死亡人數超過二百二十萬人，而全世界經濟和軍事都是最強的美國，竟然確診病例多達二千六百多萬人，死亡人數接近五十萬人，對全世界的影響深遠鉅大，實在是太不可思議了。因此本期特開闢了【新冠肺炎疫情特輯】，刊出有關的文稿，記錄這個世紀大瘟疫的點點滴滴，

供大家回顧及參考。

第二件大事是2020年美國總統大選，竟然因為原任的川普總統不肯承認選輸，卻鼓動支持者攻佔國會，讓本來是全世界民主政治典範的美國，被世界各國看到了一次民主倒退的大笑話。我們邀請本會兩位顧問戴鴻超教授和蔣洪寬教授，撰寫了二篇有關的文章，做為一個客觀的紀錄和反思，給大家做參考。同時，本期也刊出新任的拜登（Joe Biden）總統精彩的就職演說，以及他背後的勵志故事。

2021《文苑》雜誌共刊出71篇文章，近20萬字，分成三大部分，第一部份【新冠肺炎疫情特輯】，刊出22篇專文。第二部分【文友百花園】，細分成〈美國總統大選〉、〈舊事憶往〉、〈散文隨筆〉、〈生活雜記〉、〈旅行攝影〉、〈小說精選〉、〈論著特稿〉、〈藝文評介〉、〈劇本欣賞〉、〈詩詞書畫〉等十個欄目，刊出49篇文友的精彩作品。第三部份是【作協剪影】，刊出與作協有關的報導和會務資訊。請大家欣賞指正。

2021年 北美南加州《文苑》雜誌 (總號第二十五期)



發行人兼總編輯 吳宗錦
 副總編輯 嚴筱意
 編輯委員 王美、廖茂俊、薛永康、田文蘭、臧蓓
 校對 嚴筱意、劉榮文、吳幸室
 封面及美術設計 陳忠民
 編輯執行及督印 華商世界雜誌社編輯部

出版日期 二〇二一年五月四日
 出版者 北美南加州華人寫作協會
 North American Chinese Writers Association of Southern California
 地址 1188 South Second Ave #101 Arcadia, CA 91006-4105 U. S. A.
 電話 1-626-446-7288
 傳真 1-626-447-3488
 電郵 cwasc2011@gmail.com
 印製成本費 每冊二十美元 (US\$20.00)

專屬網頁：www.cwasc.org 北美南加州華人寫作協會臉書粉絲團專頁