

這件凶案突然直轉急下，出現曙光。禽妻因越州界販賣槍支而被捕入獄，員警趁機進入他的居屋搜查，找到大量的子彈和槍支，但是並沒找到行凶的來福槍。禽妻的夥伴又因販毒被抓，在警方威迫利誘之下，作了污點證人，他承認是他開車陪禽妻等吉爾他們回家，然後禽妻一人從車房進入，他聽到三次槍彈響聲。禽妻回到汽車後告訴他殺了三人，還說槍彈打破頭顱的聲音真過癮，是天下最好聽的音響。他們在黑夜開車到沙漠中的公園，把禽妻染血的衣服燒了，把槍丟進化糞池。警探於是馬上去挖掘，居然找到完好無缺的來福槍。另一個禽妻的嘍囉也被抓到，承認是他在禽妻母親住屋附近用禽妻的信用卡租了錄影帶、買啤酒，簽了禽妻的名字。這件案子的審判在當地轟動一時，因為證據確鑿，即使禽妻自稱無罪，法官迅速地判定禽妻是預謀犯罪的一級謀殺罪，因新墨西哥州已廢除死刑，他被判無期徒刑，永不得早釋。

禽妻將在監牢老化、腐爛和死亡，大家總算出了口氣，感到公道尚在人間，然而這再也無法喚回海格、吉爾和皮特。相冊裡盡是我們同遊世界的影像，腦中不時響起交心的對話，那幅烏鴉之死的水彩畫現在掛在我們家中走道的牆上，提醒我們這個悲劇並不是幻象。

在那個晚霞漫天的時分，死去的烏鴉孤單地掛在枯枝之上，是否使海格意識到生命短暫得無法挽救？或預感自己即將如烏鴉般被禽妻殺害？是海格的這幅畫給了我靈感，也成了解開這件謀殺案的線索。它是否還隱藏了什麼寓言？告訴我們這個瘋狂的悲劇有什麼意義。

回想起來，如果不是吉爾和海格不想死在新墨西哥，就不會要遷居巴拿馬；如果不是急於在巴拿馬蓋房子，就不會這麼緊逼禽妻還錢；如果不是緊逼禽妻還債，也許就不會遭到他殺害。就因不想死在新墨西哥，他們最後卻仍慘死在那裡。這麼多的「如果不是」都如上天注定，人力無能扭轉。世間因果糾纏無解，令人長嘆。

【二〇二一年四月十日和十一日，分上下篇，刊於世界日報「世界副刊」版。】



朱立立女士，筆名「荊棘」，台大園藝系畢業，後到美國留學，得實驗心理碩士和教育心理博士。曾任美國大學教授三十多年，並在發展中國家工作，足跡遍荒郊野外。先後出版《荊棘裡的南瓜》、《異鄉的微笑》、《蟲及其他》、《非洲蠻荒行》、《南瓜和荊棘》（簡體版）、《吳蠻琵琶行》、《柳暗花明又三村》，及新作《走向世界村》。是海外華文作家協會第一屆會長，聖地牙哥華文作家協會會長，海外文學推行者。熱愛大自然和文化種族的多元多姿。

# 作協剪影

「作協剪影」專欄介紹北美洲華文作家協會總會的歷史、沿革，並介紹一些分會的歷史、沿革及所辦活動，讓大家進一步了解作家協會。

- ◆北美作協 280—298
  - 北美作協總會 280—286
  - 南加州分會 287—289
  - 洛杉磯分會 290—291
  - 北加州分會 292—294
  - 大紐約分會 295—296
  - 大華府分會 297—298
- ◆會務規章 299—303
- ◆總編輯報告 304

# 北美洲華文作家協會總會簡介

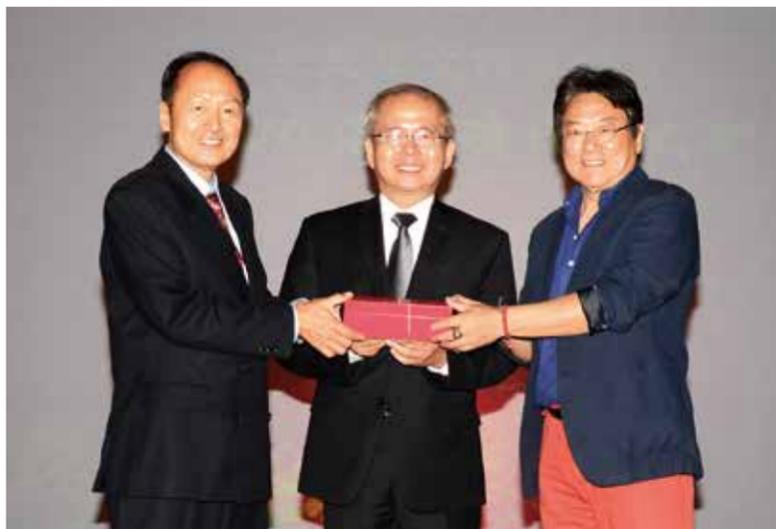
北美總會一文

一九九一年五月四日這個具有中華民族近代文藝復興意義的日子，一群熱愛中華文學的作家們，在紐約法拉盛華僑文教中心舉行成立大會，創立了北美洲華文作家協會。當天與會的有：陳裕清、夏志清、王鼎鈞、馬克任、琦君、簡宛、吳玲瑤、張鳳、石麗東及台北來的符兆祥等文學家、作家。他們共同寫下北美華文作家協會歷史的第一章節，這是一個美國華人文化團體，是總部設在台北的「世界華文作家協會」的下屬七大洲分會組織之一，並在紐約、華府、波士頓、西雅圖、舊金山灣區、洛杉磯及加拿大等北美洲二十四個城市或地區設有分會，以加強華文作家之間的聯系，交換寫作經驗，促進文化交流。

北美洲華文作家協會包括美國、加拿大兩國，共二十四個分會約二千位會員，每個分會均必須向當地政府申請成立，為合法社團。分會有：紐約華文作家協會、

北美華文作家協會紐英倫分會、華府華文作家協會、南加州華人寫作協會、洛杉磯華文作家協會 (NACWALA)、洛城華文作家協會 (LACWA)、北加州華文作家

協會、美南華文寫作協會、北德州文友社、北卡書友會、芝加哥華文作家協會、北美華文作協聖路易分會、科羅拉多州華文作家協會、喬治亞州華文作家協會、夏威夷華文作家協會、亞利桑那作家協會、拉斯維加斯華文作家協會、聖地牙哥華文作家協會、北美加州河濱分會、灣區華文寫作協會，以及加拿大華文作家協會等二十四個州、城市或地區分會。



↑吳宗錦會長(左一)從趙俊邁會長(右一)手中接下北美洲總會長的棒子。

北美華文作家協會網站網頁 (www.chinesewritersna.com) 二〇一二年七月由副會長姚嘉為創立。回顧所來徑，欣見這座北美文學花園的茁壯，一片繁花似錦！一篇篇小說、散文、詩歌、評論、報導，描繪他鄉的生活體驗，銘刻個人與群體的生命記憶，整體展現了美華文學獨特的風貌與關懷。二〇一五年出版協會會員作品專輯《書寫千山外》——北美華文作家精品欣賞，徵蒐會友的精彩文章，並有名家作品欣賞，諸如夏志清、馬克任，及白先

勇、施叔青、劉墉、趙淑俠、趙淑敏、劉大任、哈金、張翎、叢甦、王渝、姚嘉為等都惠賜大作。集結成冊，歷經三年，繁體字版已由台灣商務書館發行問世。二〇一八年八月另一本網頁文集《縱橫北美——從花果飄零到落地生根》順利出版，由姚嘉為、李秀臻、林玲主編，並在拉斯維加斯會員大會時發給出席的會員。

二〇一二年會員大會在紐約市及紐約上州鹿野苑舉行，二〇一四年會員大會在西雅圖登上前往阿拉斯加的海洋迎風



↑2018年9月在拉斯維加斯舉行會員大會時合影。

不取消，但召開網上臨時代表大會，大家同意由吳宗錦會長及原班幹部延長任期至二〇二二年。二〇二二年初，南加州分會與世界日報發起主辦「文苑文學獎徵文比賽」，由總會全力協辦，運用總會的非營利免稅優惠對外募款作為獎

號遊輪上舉行。二〇一六年八月二十六、二十八日，在洛杉磯召開二〇一六年會員代表大會，選舉出新會長和新理事會，由南加州分會前會長吳宗錦當選會長，接下趙俊邁會長的棒子，讓北美華文作家協會順利地薪火相傳。二〇一八年九月十三、十五日，在拉斯維加斯舉行會員代表大會，由吳宗錦會長獲得全票支持連任。二〇二〇年十月原計畫舉行新英格蘭遊輪會員代表大會，因爆發新冠肺炎疫情而不得不取消，但召開

金和費用，同時由南加州分會創辦的《文苑》雜誌，也更名為《北美洲文苑》，廣邀北美各分會會員投稿，並刊登徵文比賽得獎作品。海外華人具有其自身形成的文化，其展現現在文學上的特質是：充滿思鄉懷舊之感，又充滿進取開拓的勇氣。較於母國文化，更為開放，易吸收國際文化的影響。而這種文化養分則培養出多姿繽紛、傲然堅韌的異域華文文學。

## 歷任和現任會長、幹部名單

- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| 第一任會長(1991~1993) | 陳裕清，副會長：張天心、吳玲瑤      |
|                  | 秘書長：葉廣海              |
| 第二任會長(1994~1998) | 馬克任，副會長：張天心、吳玲瑤      |
|                  | 秘書長 周勻之、魏碧洲          |
| (1998~2000)      | 馬克任 (連任)，副會長：周愚、邱秀文  |
|                  | 秘書長 魏碧洲、李秀臻          |
| (2001~2011)      | 馬克任 (連任)，副會長：鄭愁予、韓秀  |
|                  | 秘書長 魏碧洲              |
| 第三任會長(2012~2014) | 趙俊邁，副會長：施叔青、姚嘉為      |
|                  | 秘書長 張鳳、徐新漢           |
| (2014~2016)      | 趙俊邁 (連任)，副會長：施叔青、姚嘉為 |
|                  | 秘書長 張鳳、徐新漢 財務長：陳玉琳   |
| 第四任會長(2016~2018) | 吳宗錦，副會長：張鳳、陳玉琳       |
|                  | 秘書長 龔則鑑、彭南林 財務長：李錦華  |
| (2018~2022)      | 吳宗錦 (連任)，副會長：張鳳、陳玉琳  |
|                  | 秘書長 龔則鑑、彭南林 財務長：李錦華  |

蓬丹一文

# 耕耘一方文學淨土

## 主編北美作協網站五年回顧

會

參與北美華文作家協會網站的工作，可說是始末料及。記得二〇一六年八月，北美作協年會在洛杉磯召開，時任該會網站總編輯的姚嘉為女士翩然來臨。我們原是多年文友，久別重逢相約一致。由於當時她榮任海外華文女作協副會長，事務繁重，特別向我談及網站編務的接任人選，並力邀我出面主編在她管理之下，已十分有規模的北美作協網站。

雖然從事筆耕已三十餘年，但我一直不曾設立個人網站，並不熟悉其作業。受到嘉為熱心鼓勵，且自忖北美作協成立二十多年來，二〇一六年總會會長榮銜首次花落洛杉磯，新當選的吳宗錦會長也是文藝界多年好友，我們理當支持，因此就勉為其難答應了。

後來兩位女作家伊犁、張棠，電腦專家臧蓓都願意鼎力協助，我們就決定在二〇一七年度三月份開張。不過每人都有各自的重任在身，且俱為新手，可以說是誠惶誠恐上了路。剛接手時，我們曾在寒舍、以及吳會長府邸相會，接受嘉為的遠程電話教學；其後伊犁、張棠和我三人則設法抽空相聚，審閱、挑選以及修飾各類欄目文章，最後再和臧蓓斟酌版面的配置，當然分住不同城市的我們主要還是在電腦上溝通。

為能密切交流與互相借鏡，五年來網站也刊登了歐洲華文作家協會自二〇一七至二〇二一年的成績總整理。我們也不忘追思曾經在文學路上有緣同行一段的文友，如林佛兒、何森、廖聰明、鄭惠芝、郝亦塵、張炯烈、華之鷹、藍藍、劉於蓉、楊莉，更在北美作協張鳳副會長的協助下編輯紀念專輯，緬懷余光中、紀剛、喻麗清、黎錦揚、洛夫、蕭逸、楊牧、於梨華等多位曾領風騷的文壇前輩。

時序進入二〇二二年，消弭大疫的前景依舊不明朗，而時代的考驗似乎益加嚴峻，國際情勢劍拔弩張，社會問題層出不窮；然而，對於個人來說，居家工作或避疫應當也是個沉潛反思的良機，過去兩年

我們決定延續原有的規格，網刊內容包括散文、小說、詩歌、評論報導、會訊、文壇消息等欄目。本網站的特色是所有的作品及訊息都永久保存，自二〇一四年創網以來的資訊都可在「閱覽前期」的項目中搜尋。因此目前雖然一年只出刊三期，但目的之一正是希望大家能有更多餘裕詳細閱覽，同時抽暇回顧以往的精采篇章，然後潛心創作。讀與寫，原是所有執

幾乎沒有實體文學會議，但雲端聚會卻此起彼落，反映了人們勤於學習與充實自我、渴望在文學淨土中安頓身心的需求。我們也整理了一些雲端會議的報導供參考。

因著作協網站，北美文友們有了一個據點，從此出發共遊文學版圖，因此編輯團隊每位成員儘管各自忙碌，仍努力維持其質量。編輯部特別希望文友們仔細參閱作協網站的「徵稿啟事」(<http://chinesewritersna.com>)，並依據規章賜寄

筆者的天職與使命！我們編輯團隊在網站工作上一路摸索、學習，托紫嫣紅的開春，懷著欣喜的心情展卷。陽光激盪的立夏，在文字的海洋踏浪逐風！月色光潔的金秋，心靈在紙田墨稼中得到一份別樣清涼……

歲月嬗遞，碌碌紅塵，一幌眼就到了二〇一九年底，網站公布了北美作協二〇二〇年度大會的消息。年會預定在美東遊輪的行程中舉辦，會中將改選出新一屆理事會，並由新理事會選出北美總會會長，總會會長指定副會長、秘書長、財務長，和網站總編輯等幹部。未料二〇二〇年初世紀大疫突然爆發，來勢洶洶且情況詭異，本屆年會因而延期，各分會會長通訊投票決定所有幹部及網站團隊留任。

從二〇一七年至今，網刊總共出了十四期，內容可謂豐富詳實，圖文並茂。大作，以免編輯們在取捨間煞費苦心，既不願遺珠，又因文章過長無法收入或必須修改，造成作者與編者的遺憾，期待今後能得獲更多精品，將筆耕成績與世界各地的讀者分享。也期待各分會披露一些值得記取的文藝點滴，讓散居北美各地的文友們了解彼此的動態。

在此感謝北美華文作家協會吳宗錦總會會長，多年來主編《文苑》雜誌，編排精美、口碑極佳。二〇二二年他計畫開關篇幅，請我遴選數篇北美作協網站刊出的好文章以饗讀者。其實五年來網站選刊的佳作宏文不勝枚舉，相信以後有機會陸續登上《文苑》版面。

感謝吳會長與彭秘書長的支持，由於他們人在洛杉磯，有些問題可就近求教。感謝張鳳、則韞、寶珠、玉琳、淑梅、秀臻、梓櫻、志榮、良姿、王美、筱意、金平、古冬、周愚、浩鏐；等多位北美作協分會會長，還有歐華的勝梅、南美的美君，都不時傳送鼓勵的信息，在此與各位藝文同好共勉，祝大家永遠文采斐然、妙筆生花！

（蓬丹女士，北美華文作家協會網站總編輯。）



↑北美作協網站團隊與吳宗錦會長（中）合影。

## 海外華文文學的搖籃

## 北美作協成立三十年有感

吳玲瑤一文

一〇二一年是北美華文作家協會成立三十周年，恭賀協會卓然有成！這麼長的時間裡，移民作家的結構有很大的變化，但是原鄉文化與異地文化的衝突與融合，是永恆的話題。

在文化推廣方面，長年來世界日報副刊一直扮演著重要的角色，讓愛好文學的人有抒發的園地。而作家協會這樣的組織之所以有必要，便是扮演著推動海外華文文學發展的搖籃，讓這些用生命閱歷寫作的人，建立起一個可以相互交流扶持的平台。海外寫作有樂趣也有困境，在中華文化相對貧乏的生活環境之中，需要強大的精神力支持，世界日報副刊和作家協會共同發揮了這樣功能。

想起一九九一年春天，我返鄉探親。在台灣籌辦世界華文作家協會的符兆祥先生，希望能見我，要我協助在美國成立北美作家協會。因為那時我剛剛出版一本暢銷書《女人的幽默》，一個月再版數次，同時也是在北美相對而言比較年輕的作家之一。符先生告訴我他已經有周詳的計畫，只希望我幫忙配合實行；他還告訴我，歐洲的趙淑俠大姊已經成功籌辦了歐華作協，要我以同樣的模式，一步步進行。

符先生胸有成竹自有一套計畫，他交給我的文件，是政要賀協會成立的墨寶，包括當時的教育部長郭為藩寫了「粹集蘭、張棠、郎雲、李黎、白先勇、王康、蔣云、張明玉、王仙、黃美之、戴文采等。紐英倫地區的名單有鄭愁予、張充和、趙如蘭、杜維明、鄭洪、童元方、孫康宜、劉渝、劉年玲、鄭兆元等。紐約的作家名單包括王鼎鈞、顧肇森、謝青、劉墉、姚立民、沈珠妮、江陵燕、邱昭琪、潘人木、龔濟民、周勻之、陳漱意、姜筑、丘彥明、謝素行、鄭啓恭、劉添財、林澄、李敏慧等，還有早年文壇享有盛名的《創作》月刊發行人楚軍，都來共襄盛舉。

一九九一年五月四日這天真是熱鬧非凡，紐約的華僑服務中心迎來了全美各地作家，舉行了「北美華文作家協會」成立大會，選出了十五位理事。我至今還保存著那張印有候選人的選票，依次是為陳裕清、吳玲瑤、馬克任、李蔚華、張鳳、劉晴、李又寧、鄭愁予、張天心、琦君、夏志清、喻麗清、龔選舞、馬白水、劉志同、姜敬寬、張系國、葉廣海。後來選出陳裕清為首任會長，吳玲瑤、張天心為副會長，葉廣海為秘書長。秘書長負責掌理日常會務，勞苦功高。

當日下午的女作家「創作經驗談」座談會，眾所期待。由譚家瑜主持，琦君、簡宛、吳玲瑤、喻麗清、劉安諾五位女作家分別上場。

琦君談文學之美，體念人情，觀察物態，對人要有憐憫之心，文學能夠提升我們的心靈，時時刻刻朝真善美走去。她給愛寫作的人幾則建議：一、情感要真，不為文造情；二、文字要精簡，一句話說完，不要說上三五句；三、心情要輕鬆，水到渠成，靈感自然來；四、文字要明白淺顯。

喻麗清談她台北醫學院畢業，沒有做過一天藥劑師，卻走

橋菁，宏揚文化」共襄盛舉，毛高文先生用「海天泓藻」來勉勵，時任立法院院長的梁肅戎則給了「文章乃經國之大業不朽之盛事也」來祝賀。我一一帶回美國，預備懸掛在成立大會的會場。符先生還延請了在聖約翰大學教書的陳裕清教授，希望他挑起大樑。

回美國後，我趕緊打電話給當時最要好的幾位文友：琦君阿姨、簡宛姐和喻麗清姐，她們都說這件事很有意思，海外華文作家斐然成章，應以文字因緣，組成華文作家聯誼會，叮嚀我一定要投入，她們都願意從旁協助。琦君阿姨住新澤西，可以就近協助總會；喻麗清在北加州開始找文友，包括莊因、陳少聰、葉文可、陳若曦、史地夫、陳漢平、鄧海珠、楊秋生、蔡玲、夏烈、胡為美、巴筑慶等。簡宛在北卡籌組書友會。菲律賓文友林婷婷在紐約探親，也欣然與會。我通知了住在波士頓的張鳳，在休士頓的譚家瑜、石麗東和李蔚華；簡宛通知住田納西州的劉安諾；華府的韓秀和張天心也來與會，華府的文友包括吳崇蘭、譚煥瑛等。如此一傳十、十傳百，好多文友都來響應。洛杉磯的蓬丹、周愚也在當地找文友，有周腓力、紀剛、蕭逸、王克難、謝家孝、裴在美、張錯、胡金銓、刁冠群、王瑞雪、卓以玉、伊犁、童小蘭、黎錦揚、法薇、于德

上文學之路的有趣過程。她高中時就參加徵文比賽得獎，受到平鑫濤賞識，在聯合報副刊及皇冠發表作品。她說自己一直嘗試，所以寫詩歌、寫散文、也寫小說，一直在摸索著一條更適合自己的路。簡宛說自己喜歡透過文字分享，她追求的對象是牙塔中高深精緻的文學，而是生活中花團錦簇的景色，希望讀者從她的創作中，體會到這份單純的創作之樂。

吳玲瑤拿了兩個碩士，卻在家帶孩子，從打字機轉到尿布奶瓶，有許多不適應，於是以幽默的口吻，把日常生活化為一個個笑話，分享讀者。劉安諾本來學法律，出國後學新聞，在田



↑三十年前五四文藝節當天，世界日報報導了北美作協成立的消息。(吳玲瑤·圖片提供)

納西用英文寫專欄，後來才用中文寫幽默小品、寫小說，很受歡迎。

會後大家還前往洛克菲勒中心的「中華紐約新聞文化中心」參觀，晚宴設在「紅樓」。

第二天早上，由張鳳主持的白先勇談「創作心得」座談會，白先勇從在台大和同學創辦《現代文學》談起，到後來寫出多

本經典小說，吸引了許多文學愛好者。來自華府的作家韓秀，父親是美國人，她在大陸住了三十年，她在周刊寫了整版的文章〈華文作家，任重道遠〉，文中寫出她的特別經歷，並期許



↑北美作協成立當天的文學座談會。右起：吳玲瑤、琦君、喻麗清、簡宛。（吳玲瑤，圖片提供）

大家懷著民主與自由的理念，在文化多元化的氛圍中，為華文文學事業的發展各盡一份心力，華文文壇的前景勢必美好。

海外華文文學其實具備許多獨特的條件，在中國古典文學中，許多感人的作品便是來自離鄉、懷鄉、流放的情感，再加上一些盼望、抱負、追求和狂想，所成就的。在海外，正是類似這種錯綜複雜的情感，和身分認同的重新定位及異國文化產生的衝擊等，造就了華文作家開始創作的原動力。而且半世紀以來海外華人的結構，具有文學修養和興趣的學者是留學生和新移民中重要的一環，寫作如鏡，令人明心見性，文學人口眾多就成了華文文學潛在的腹地。海外華人的居住方式和生活習慣，大多是分散而單純的，因而有許多獨處的時光，很適合閱讀寫作。再加上身處東西不同文化，接觸面多元化，必然常面對文化衝擊與融合的時刻，激發出意想不到的新體會。期待以文會友，作者與讀者之間的心靈溝通交流，是華文作家協會成立的必要與使命。

三十年以來，海外華文文學在中國文學中逐漸占據更重要的地位，尤以美國、加拿大、歐洲發展最快，作家寫出各種豐富的題材與新思潮，而作家協會提供了作家們強大的精神支持。如今北美作家協會發展到一共有二十三個分會，寫作的會員約有兩千名之多，這些年來，人才輩出，影響深遠，正是當初成立這個協會的美好祝願的實現。

【吳玲瑤女士，北美華文作家協會第一屆副會長。本文原載於二〇二一年四月一日（星期四）世界日報「世界副刊」版】

## 風華正茂

### 慶祝北美南加州華人寫作協會成立三十五周年

王美一文

三十五年前，北美南加州華人寫作協會誕生於美國南加州洛杉磯，是海內外成立最早的華人寫作團體，以發揚中華文化，促進中美文化交流，聯繫華裔作家，以文會友為宗旨。在一九八七年五月十六日聚集南加州文壇菁英於一堂舉行會員大會，訂定會章，選舉第一屆理監事及會長。並向中華民國僑務委員會辦理僑團登記，經頒發台管字第一四三九號證書，奠定基礎。直到一九九一年，旅居海外僑胞才在全球各大洲先後成立華文作家協會，一九九二年十一月二十二日至二十五日在台北舉行首屆世界華文作家大會，至今世界華文作家協會一直是一個國際性聯誼社團，每兩年在不同地方舉辦一次大會。

除歷史最久外，本會最大的特色在於「本會名為『寫作』協會，但不以『作家』自居，凡愛好寫作的皆可參加。」本會會員為旅居洛杉磯、橙縣、聖地牙哥等地區，包括歷史、散文、小說、戲

劇、詩詞、音樂、新聞等各界文友，年齡老、中、青都有，會員最多時達一百四十餘人。歷任會長包括曹旭東、楊華沙、郝亦塵、楊隆生、陸鏘、王仙、遠方、顏文雄、吳宗錦、廖茂俊，現任會長是王美。歷屆顧問有王藍、唐紹華、黎東方、黎錦揚、紀剛、劉遐齡、現任顧問為戴鴻超、游芳憫、蔣洪寬、周恩、劉冰五位。會員不乏當年及至今猶活躍於南加文壇的周腓力、胡國材、王康、吳玲瑤、陳漢平、戴文采、孫英善、羅思凱、游蓬丹、周恩、余國柱、顧衍時等；近年來又有許多熱愛寫作的優秀、知名年輕會員加入，更使本會茁壯、益顯生氣蓬勃。

現任第十八屆理監事會陣容堅強，理事包括：王美、臧蓓、嚴筱意、劉榮文、洪英哲、范守文、楊綺真、李錦華、傅中、韓國民、周述蓉、梁柳英、楊泰鵬、宋久瑩、江涌、候補理事鍾一萍。監事包括：吳宗錦、廖茂俊、張玉池、候補監事陳有為。

本會每年盛大活動之一為紀念五四文藝節，曾先後邀請中央研究院院士、歷史學家勞榘、吳俊升、黎東方教授、名作家



↑第十八屆理監事於2021年8月21日就職。

## 南加州華人寫作協會 二零二一年精彩活動記要

唐紹華、王藍，及王東原、沈綺大使等多位名人作專題演講。本會所舉辦歷史性座談會均極轟動，如一九九五年一月二十一日，舉辦《毛澤東私人醫師回憶錄》新書發表會，作者李志綏醫師與英文譯者戴鴻超教授，應邀專程自芝加哥及底特律來洛杉磯主講，轟動一時；另外也舉辦過林語堂大師百年紀念學術研討會，張愛玲著作讀者座談會，張純如的《The Rape of Nanking》（南京大屠殺）新書發表會，

二〇一九年《五四運動百年紀念》等，叫好又叫座，均給大眾留下深刻印象。本會寫作園地《文苑》會刊，於一九八八年創刊，第一期由方心豫主編，至今均定期出版由前會長吳宗錦擔任總編輯，以內容豐富印製精美著稱，本會理監事會議已通過會刊改名為《北美洲文苑》，為慶祝本會成立三十五周年，更擴大舉辦《北美洲文苑文學獎徵文比賽》，以鼓勵北美文學創作風氣，發掘優秀中文

作品，促進文藝交流，相互切磋，鼓勵愛好寫作人士踴躍投稿，頒獎典禮於二〇二二年五月十四日舉行。三十五歲，正值青壯，在這群優秀且有抱負的熱愛藝文及寫作人士辛勤耕耘下，北美南加州華人寫作協會的步履，必定是穩定向前，開展更美好的未來！  
（王美女士，北美南加州華人寫作協會會長。）

### 由

於新冠疫情嚴峻，本會實體活動停辦一年多，因著加州重啟，二〇二一《文苑》新書發表會於二〇二一年六月十九日恢復舉行，洛杉磯世界日報為鼓勵大家來寫書，特與本會盛大合辦。本會會員多才多藝，也同時擴大舉辦會員著作出版品、書法、繪畫、攝影等藝文展，並有楊綺真理事展示「台灣四季茶序」暨好茶品嚐，以及張良羽文友「古琴演奏」以饗

賞，被居家避疫網綁多時後，能有這許多賞心悅目的事物，大家特別開心，也顯現好久以來未見的盛況。

出席文友及來賓。參展書籍的作者：吳宗錦、蓬丹、傅中、宋久瑩、鍾一萍、林心雅、陳有為、楊綺真。展出書法作品的包括連榮吉、江涌、甘富忠；繪畫：宋久瑩、嚴筱意、張良羽、王美；攝影：韓國民、林心雅。眾多愛好藝文人士，也前來欣

本會第十八屆會員大會於二〇二一年六月二十五日假南加州亞凱迪亞市舉行，選舉第十八屆理監事會，現任會長王美當選

連任為第十八屆會長，吳宗錦為第十八屆常務監事。理事當選人依得票先後：王美、臧蓓、嚴筱意、劉榮文、洪英哲、范守文、楊綺真、李錦華、傅中、韓國民、周述蓉、梁柳英、楊泰鵬、宋久瑩、江涌；候補理事：鍾一萍。監事當選人依得票先後：吳宗錦、廖茂俊、張玉池；候補監事陳有為。

第十八屆理監事會就職儀式於二〇二一年八月二十一日舉行，洛杉磯文教中心張皓鈞主任偕廖麗雲副主任上線參加就職儀式，並轉致僑委會童振源委員長賀狀。張主任肯定王美會長過去一年雖然面臨疫情衝擊，但在伊積極帶領下，會務仍維繫動能，此次不負眾望蟬連會長，期許王會長繼續深化僑社藝文界交誼聯繫，持續文化傳承工作。童振源委員長賀狀嘉勉王美倡導寫作風氣、致力文化交流之功深獲肯定，殷盼繼續展長才，引領會務發展，並為深耕新傳文化更著貢獻。

一項《從好萊塢電影史看華人銀幕形象的轉變》講座於二〇二一年九月十一日舉辦，由前會長廖茂俊教授主講。這項講座從默片時代的華人角色代表黃柳霜說起，黃柳霜獲選為首位被刻上美國硬幣的華人女性。在二十五年前，根據譚恩美的小說（The Joy Luck Club）改編的全華裔陣容電影《喜福會》上映時頗受歡迎，影評人也稱讚劇中四位華人移民母親和她們美國化的女兒把角色刻畫的細緻入微，對當時的在美華裔演員來說，是一個很好的起點，但實際上很多障礙並沒有突破，直到《臥虎藏龍》、《瘋狂的亞洲富人》、《花木蘭》，可以看出華人銀幕形象的轉變，及華人在好萊塢電影史上締造的成就，廖茂俊教授都詳加分析，深獲好評。

台灣著名作家吳鈞堯應本會之邀於二〇二一年十月一日越洋

教導寫作的技巧，講題是《文學的十種飛翔》，吳鈞堯指出寫作常犯的症狀，比如情緒與情感，為自己而寫或為讀者而寫，主題以及題材的差異，以及直入寫作節奏的敘述跟描寫。吳鈞堯，中山大學財管系畢業，東吳大學中文所碩士，早年為詩，後致力小說與散文。《火殤世紀》寫金門百年歷史，獲文學創作金鼎獎。長篇小說《遺神》描寫風獅爺身世，收錄九歌出版社年度小說獎作品《神的聲音》。曾獲《聯合文學》、《聯合報》、《中國時報》、《中央日報》小說獎及梁實秋、教育部等散文獎，數次入選年度小說與散文選。二〇〇五、二〇一二年，兩次獲頒發五四文藝獎章。

本會於二〇二一年十月三十日邀請古玉藝術史專家周述蓉博士主講《紅山文化玉遊記》，內容包括：紅山文化考古遺址介紹、出土玉器欣賞、收藏與鑑賞、玉質特徵、工藝技術與埋藏環境賦予的特色分析，紅山文化是中國新石器時代最為重要的玉文化之一，此文化出土玉器極具特色，可以用光影流轉、潤澤晶瑩來加以形容。紅山文化遺址坐落於中國東北地區，遼闊的草原風貌，清新秀麗猶如仙境，大家跟隨周博士的腳步，踏上紅山文化玉器及考古遺址的發現之旅，非常豐富精采。

寫作協會於二〇二一年十一月十一日舉行《行萬里路：且行且珍惜》雲端講座，由東洛杉磯學院終身教授劉榮文分享他從二〇二〇年九月至今，已騎行南加州各地六千公里的所見所聞與所思所想，講座內容包括：南加州從聖塔芭芭拉到聖地亞哥老少皆宜的自行車道、騎車活動對促進身心健康的優點、介紹沿途的Seward Johnson 雕像作品，劉教授表示沿途所見所聞還為寫作提供大量素材。  
（王美）



↑2021年6月19日在世界日報四樓舉行《文苑》發表會。

# 一個有溫度的文學大家庭

## 略記北美洛杉磯華文作家協會三十年

段金平一文

北美洛杉磯華文作家協會成立於一九九一年。那年的五月四日，北美洲總會在紐約成立，並邀集各州（城市）派代表出席。洛杉磯的文友經過商討，決定推派周恩和裴在美二人與會。

周、裴二人回洛城後，便與吳玲瑤、蓬丹、紀剛等人商討組會事宜。幾經聚集斟酌，達成共識，以「北美洛杉磯華文作家協會」為會名，協會成立之初，會員四十餘人。第一任會長由蓬丹擔任，王仙為副會長，周恩為秘書長，紀剛為顧問。

一九九二歲末，世界華文作家協會第一屆年會在臺北圓山大飯店召開。協會由蓬丹代表與會，徐薏藍以台灣的代表身分參加。另有紀剛、文驪、周腓力、黃美之、王仙、王克難、謝謹瑜、戴文采、白狄兒、周恩自費前往臺北，獲邀參加開幕酒會。

第二任會長由蕭逸擔任。一九九四年有九十餘人，九人出走另立門戶，八十餘人堅守協會。

二〇〇六年三月十二日，張明玉當選為第七任會長，古冬、乃楓二人擔任副會長。會長及新任幹部就職，暨協會十五週年會慶，在艾爾蒙地市（El Monte）E世代視訊中心隆重舉行。同年，協會設立了永久會員制度，目前永久會員計有二十六人。二〇〇七年三月四日，張明玉以個人私務及健康為由辭去會長職務，由古冬接任第八任會長，何念丹、艾玉為副會長。

二〇〇九年三月一日，本會通過修改會章；會長在會員擁戴並通過理事選舉可連任一屆。古冬獲選連任，何念丹、艾玉亦連任副會長。

二〇一一年四月，陳十美接任第九任會長，董國仁，谷蘭溪夢被組閣為副會長。二〇一三年五月四日，陳十美獲選連任會長，董國仁、彭南林為副會長。

二〇一四年四月二十七日，協會聘請癌弦先生為永久顧問；十一月二十三日，協會在阿罕布拉市（Alhambra）阿曼索高爾夫球場（Almansor court）的湖邊餐廳舉辦第一屆《名家講壇》，周恩及兩位胞弟——世界週刊前主編，北美紐約華文作

五月，本協會應中國作家協會之邀，首次派員前往大陸進行為期三週的文學交流訪問。同年十月會刊《洛城作家》創刊號出版。

一九九五年九月，周恩當選第三任會長，文驪、黃美之為副會長。一九九六年六月二十一日，周恩、文驪、劉安諾、黃奇峰、大白、伊鶴、盧威、文珏出席了在休士頓舉辦的第三屆北美華文作家協會年會並接受會議決議：在洛杉磯主辦第四屆北美年會。七月二十三日，周恩率員九人前往佛光山西來寺拜會星雲大師，並聘請大師為協會顧問。

一九九八年與北美洛杉磯華文作家協會有關的共有三件文壇大事：其一為三月八日，舉行了協會顧問王藍之巨著《藍與黑》百版發表會；其二為黃美之、黃奇峰、大白三人代表協會參加了八月二日，在臺北召開的第三屆世界華文作家協會年

家協會時任會長周勻之（筆名周友漁），及康乃爾大學、華盛頓大學東亞圖書館前館長，兼東亞文史系教授周明之博士，發表演講。

二〇一五年二月二十八日協會改選，彭南林當選第十任會長，周玉華為副會長兼秘書長，岑霞為副會長兼財務長，楊強為副秘書長。同時協會第二屆「名家講壇」邀請名家施叔青主講。演講、年會、新舊會長交接，三事並舉。九月，北美作協舉辦「魯迅文學之旅」，前往大陸。此行受到浙江省作協主席等人接待，賓主在座談會上進行寫作交流。協會由張五星、段金平為代表。之後，參訪台灣、東京、大阪等地，歷時二十九天。二〇一六年一月十六日，協會第三屆「名家講壇」，請台灣著名女作家廖輝英演講。

二〇一七年，彭南林當選連任會長，周玉華為副會長，岑霞為副會長並兼任財務長，楊強任秘書長，段金平為副秘書長；這一年，協會舉辦了由蓬丹、楊強主講的「名家講壇」；出版發行了由段金平任主編、楊強和岑霞及張五星任編委的《作家傳記》。

二〇一九年，段金平當選為第十一任

會；第三是十二月由協會主辦的北美第四屆年會在蒙地貝婁（Montebello）的喜來登飯店隆重舉行，為期三天兩夜。本會會長周恩並被當選總會副會長。

一九九九年三月二十三日協會改選，由文驪擔任第四任會長，劉於蓉、黃美之為副會長；二〇〇〇年十一月五日，本會授命舉辦了洛杉磯開埠以來空前盛大的文學活動——六天五夜的世界華文作家協會第四屆年會。同年十二月，為十週年大慶，本協會與世界日報合辦的徵文比賽並高調頒獎，以資鼓勵會員積極寫作。

二〇〇一年三月二十四日，陳春生當選本會第五任會長，劉於蓉、曉亞為副會長。二〇〇三年十月十二日協會改選，王娟當選第六任會長，於疆、大白為副會長；二〇〇五年是多事之年。一是四月間，大陸異議人士王丹要求入會，會員意見相左；二是協會有員鬧分裂。時年協會

會長，副會長由楊強、樊亞東擔任，岑霞為財務長，丹霞、張德匡為正副秘書長。二〇二〇年，由於全球疫情嚴重，各種腳踏實地的活動都轉入「雲端」，第一次線上「文學、藝術、人生」講壇由蔡季男、張五星、楊錦文、彭南林講述「自己的故事」。同年，由會長段金平捐款二千元建立的協會網站問世。

二〇二一年的「選舉」，由於疫情未減，不能如同往屆一樣聚集「檢票」，在監事會的提議並全員支持下，會長段金平、副會長楊強、樊亞東、財務長岑霞、秘書長丹霞、副秘書長張德匡及全部理事繼續留任。

北美洛杉磯華文作家協會從創始至今，一直傳承，以謙和、謙厚、謙良、謙敬為會風，為中華文化在海外的流行，年年出版文集、季季創辦活動、月月刊登文章、時時糾偏扶正。由於創作氛圍良好，本會會員的文學作品獲獎無數，尤其周恩、楊強、蓬丹、蔡季男等，被譽為「獲獎專業戶」。一言概之：北美洛杉磯華文作家協會是一個有溫度的文學大家庭。☐

（段金平女士，北美洛杉磯華文作家協會會長。）

# 北加州華文作家協會簡史

陳漢平一文

## 提

起華人近代的藝文發展，海外與海內的互動是一個值得注意的領域。從早期的東西風衝擊，其後的留學風潮，一直到今日e世代全球化的新思維，海內外的藝文生態和互動型態，隱然已進入另類的新一波。矽谷是太平洋畔科技和工商的重鎮，連著三藩市一帶，不僅是美洲的黃金地段，也是華人渡洋開拓新土的最愛，從金礦到矽片，從鐵路到網路，都是華人心力和智慧所追逐的目標，文學與高科技在此相遇。北加州華文作家協會一直擔任著作家與文藝愛好者溝通的橋樑，經歷了許多精采而值得回憶的藝文盛事。

從一九九一年創會以來，喻麗清曾配合當地的高科技環境舉辦過「科幻講座」，由張系國、李黎、葉李華主講。一九九六年文藝節石地夫請來各地詩人、學者、作家，包括簡宛、葉維廉、東方白、張錯、非馬都出席，配合當地的紀弦、莊因、李黎、吳玲瑤、鍾曼琳等舉行了一次盛大的文藝盛會。胡為美接任後為提升心靈層次，有朱琦談李白杜甫、葉文可談生命處境、胡英音講認識自己等，還有大型書展。蔡玲當會長期間曾邀請嚴歌苓與痲弦對談。

灣區寫作人口眾多成名作家不少，他們筆耕不輟，常有新作發表，紀弦老當益壯，喻麗清一連出版十二本兒童文學書籍，周芬娜的美食旅遊系列上了排行榜，吳玲瑤的幽默小品受到熱烈的迴響，成為灣區藝文界的盛事。

居住在金山灣區的詩壇耆宿，長青的「檳榔樹」紀弦先生，則在二〇〇三年發表了他三大冊的《紀弦回憶錄》，灣區的文友們也恭逢他在三藩市舉行的新書發表會，時逢春節，也是文友們一次新年的歡聚。紀弦五十年代在臺灣創辦「現代詩」季刊，創組「現代派」，大力提倡現代主義，與現代詩運動，創作現代詩超過千首以上，詩集文集數十本，其中包括《檳榔樹甲乙丙丁戊》等五集，他的現代詩不但深為文學界所推崇，並且雅俗共賞，其普及化的程度



↑舉行「文學饗宴」時合影。左起朱琦、陳漢平、吳玲瑤、劉曉莉、李黎、楊秋生、葉文可、胡為美、石地夫。

歡迎已出版三十三本書，嚴歌苓頻頻得獎，李黎年年有新書。寫科技人故事的不少，有鄧海珠、朱麗芝、邵丹、高南心、李喬琚以及郝士巾的《從零到一百億》，談她先生創業的傳奇。更有林文月、莊因、彭歌、宋晶宜、陳少聰、王逢吉、倪匡、陳敏華、朱琦、路一沙、夏烈、袁鏡黎、戈雲、程寶林、林哲、張菊如、劉荒田、葉文可、葉玉靜、楊秋生、陳大哲、黃美惠、張燕風、李峰吟、丁婉、劉曉莉、張燕淳、張青萍、陳永秀、羅珞珈、陳雪丹、王性初、老南、于民、李碩如、張瑛、戴天禾、盧競琪、張樂樂、趙慧娟、張蘊明、李宗恬、鄭鐵超、楊萱、莫雲、融融、馬朗、吳東權、黃又兮、蔣吉麗、葉莉莉、希文、黃安瓊等等，如天上繁星都為灣區藝文發過光亮，寫下歷史寫下見證。成果繁華似錦，一點一滴的累積，合成灣區豐富的文化風貌，在高科技掛帥中貫穿文化的交會點。

二〇〇二年間新聞界耆宿，也是北美華文傳播界開創先驅的馬克任先生，七月間來到三藩市灣區舉行他的散文新書發表會，由世界日報與北加州華文作家協會合辦。馬克任也是北美華文作家協會的總會長，他在新聞界的評論作品和文集，超過四分之一世紀以來，經歷了國際間的驚濤駭浪，一直是知識界的暮鼓晨鐘，產生了許多轉移風氣，振奮人心的神奇力量。他的散文新書發表會，更展現出溫馨的一面，書名為《穿上母親無記載，猜想如果以此類推，可能會達到「八十而出神入化，九十而登峰造極」的境界。

海外的文藝愛好者，女性的文友和讀者，代表了新的主流，為了順應主流民意，北加州華文作家協會和北加州北一女校友會合辦了系列演講會。作家協會邀請了著名女作家廖輝英女士，到灣區來主講「五四文藝節演講座談」，講題是「掃描臺灣文壇及社會現象」。廖輝英被認為是現代都會女性的代言人，她的作品具有較強的社會性和現代性，善於處理現代社會的人際關係，和女性的心靈起伏，呈現出一種女性讀者可以感同身受的恩怨情仇，因此獲得天下女性的廣大共鳴。矽谷女性讀友們，在美洲和全球女性中，是非常具有代表性的一群，對現代都會生態觀察入微，並且極懂得獨立思考，因此廖輝英的演講，對矽谷女性的吸引力就可想而知了，其中當然還包括了許多識時務的男性聽友，在台下端坐，並且頻頻微笑點頭。

居住在北加州的作家及書法家莊因先生，在這一年初，為作家協會撰寫了一幅氣象恢弘的橫幅，更使協會的各項活動增色不少。北加州華文作家協會和北加州北一女校友會合辦過徐澄琪博士的「閨範與閨怨之外：中國畫裏的仕女」，徐澄琪是柏克萊加州大學的藝術史博士，以自己多年研究收藏的寶貴資料和幻燈片，由畫中展現中國歷朝歷代的女性生活，包括宮闈內幕和平民百姓的日常作業，有趣又富知性，百多人的出席

率打破了學術性的議題不能為一般人所接受的迷思，曲高一樣可以和眾。另一場由來自華府的作家張純瑛主講，講題：「你儂我儂：賞析新、舊詩的水乳交融」，她從簡介中國現代詩的起源與演變，講到從李商隱、辛棄疾、蘇東坡等傳統詩詞中探討新潮，又自楊牧、洛夫、余光中、席慕蓉等現代詩人的作品中尋覓古風，更就詠物、觀景、讀史等主題，對比新詩與舊詩的表現手法，她說舊詩忌諱的是陳腔濫調，新詩怕的是莫名其妙，使在場的人士很有共鳴，是一場成功的演講。

和南海藝術中心合辦的歌唱家孫禹演講會也吸引了極多的藝文愛好者，講題為「歌唱藝術和文學創作」，孫禹來自大陸，不但是世界級的聞名歌唱家，也是優秀的作家，他的中篇小說《殘陽如血》曾獲得臺灣聯合文學小說新人獎。在灣區愛好紅樓夢的人不少，北加州作家協會有榮幸請到王乃驥博士和大家談談他研究金瓶梅與紅樓夢五十年的心得。王乃驥雖然專業是經濟學，從未忘情文學，筆耕不斷，治學嚴謹，曾以《金瓶梅與紅樓夢》一書榮登臺灣網路暢銷書第一名，他在灣區的講座特別受到歡迎，許多文藝愛好者都意猶未盡，相約下次再來一起研討。這次活動是和當地讀書會成員合辦，非常成功，作家協會因此構想將積極協助此間各類型讀書會之成立，或參與已經成立的讀書會，為他們提供作家演講、閱讀書目、新書介紹等等，一起為推廣高科技中的書香而努力。

北加州華文作家協會在這些年來，面對新的世紀，回顧以往的溫馨，展望未來的前景，海內外華文的創作和交流，在一個日益步向全球化國際化的世界裏，必然更令人滿懷著盼望和期待。

## 從華美族移民文學獎談起

李秀臻一文

### 紐約華文作家協會近貌

**紐**約華文作家協會在二〇二〇年八月疫情期間，宣布主辦的第一屆「華美族移民文學獎」，經過多月集眾人付出的心力、和北美華文作家的共襄盛舉之下，於次年二月底在雲端舉行頒獎典禮之後圓滿落幕。所有得獎作品與評審老師的評語在會後一星期內即登載於本會網站，獲得大量的關注與反響。此次面向北美（美國和加拿大）所舉辦的文學獎大事能順利舉行，充分顯現了本會會員們團結的實力與向心力。

二〇二〇年新冠疫情爆發，世界陷入恐慌，許多活動被迫停擺，本會並未停下工作，多年來付之闕如的網站，終於在七月時由筆者設立完成。這個網路新家，刊登會務消息、會員作品、活動報導等等，不定時更新，提供會友們一個心靈寄託之處，以及增加外界對本會的了解。

隨後，我們收到一位熱心文化人士向本會捐出六千美元，希望用於舉辦以華美族移民或疫情為主要題材的文學獎比賽。經會裡的老師們和幹部同仁討論後，一致認同其意義與可行性。責成以石文珊教授為召集人，筆者為輔的文學獎小組，緊鑼密鼓展開執行。我們有幸獲得名作家趙淑俠、陳漱意、陳九老師應允出任小說組評審，趙淑敏、王渝、周勻之老師任散文組評

北加州華文作家協會換屆改選，劉靖文先生當選新會長，任期自二〇二二年一月一日起。劉靖文先生（David Liu）筆名：「立青，巴客」。國防大學理工學院工業工程系畢業，曾任：聯勤兵工廠中校所長、美商公司工程部經理、股票上市公司協理兼廠長、外商電信公司專案部處長、黨營事業電子公司副總經理、跨國公司駐美副總經理、矽谷電子公司US APEX Corp 上堯科技總經理。他以理工背景愛好文學，書寫到世界各地旅遊觀光的文章非常有特色，作品常見世界周刊，深受讀者歡迎，著有回憶錄《褪色的門神》，由漢世紀數位出版，夏祖焯博士寫序。

（陳漢平先生，北加州華文作家協會二〇〇二~二〇〇四年會長。）

北加州華文作家協會 歷屆會長		
屆數	姓名	任期時間
1	喻麗清	1991-1995
2	石地夫	1995-1998
3	胡為美	1998-2000
4	蔡玲	2000-2002
5	陳漢平	2002-2004
6	鄧海珠	2004-2006
7	吳玲瑤	2006-2008
8	楊芳芷	2008-2010
9	林中明	2010-2012,
10	蕭曦清	2012-2014
11	楊秋生	2014-2016
12	沈珍妮	2016-2021
13	劉靖文	2022-

審。八月初文學獎小組向美、加發布徵稿的消息，到同年年底截止收件，共收到九十九篇的散文和小說作品，經過嚴密謹慎的初、複審兩階段，順利產生優勝名單。總體而言，來稿水準極高，老將新秀出馬，競爭非常激烈，勝出的作品可圈可點，令人激賞。

華美族移民文學獎設立的時空背景，正好在二〇二〇爆發世紀之疫和北美出現排華現象之際，「怎樣在這兩座大山下呻吟、輾轉、求生？其間的生活、思想、感情如何？又怎樣重新認識生命和自己熟悉的種種？……不勝枚舉的新議題，都可能寫成令人耳目一新的文章，將來可能在移民史、世界文學史上留名或留痕。」（摘自文學獎贊助者的〈心靈啓示錄〉）文學獎的推動，正希望鼓勵北美以華文創作的作者們，不論原鄉在何方，皆以身處的地域和當中生活經驗為書寫材料，為華美族移民文學劃出鮮明的色彩。

從宣布徵稿、到完成頒獎典禮，文學獎的工作為期七個月。當初會裡決定承擔接下，成果如何其實並沒有太大把握。疫情中的隔離和很多的不確定因子，某種程度增加了工作的挑戰性。還好，會裡老師們和同仁充分支持與合作、加上會員們投

稿共襄盛舉、網路傳播的便速，一切水到渠成。而對於這位有著高瞻遠矚、低調不願出名的捐款者，屬意紐約華文作協來辦此文學獎，筆者心存深深的敬意與感激。

紐約華文作家協會屹立三十年了，一九九一年五月四日由許多知名前輩作家、文人在紐約組成北美華文作家協會時，紐約分會同時誕生。前前後後受到包括陳裕清、馬克任、夏志清、琦君、王鼎鈞、劉晴、李又寧、周勻之、叢甦、劉墉、孟絲、陳漱意、趙淑俠、王渝、趙淑敏、趙俊邁、宣樹錚、陳九……等等作家的帶領與支持，紮下穩固基礎，前輩們提攜鼓勵後進，會員間以文會友，相互切磋砥礪，始終維持美好融洽的氣氛與傳統。

多年來會員們持續在寫作、發表、出版、比賽中有傑出亮麗表現；二〇一八年在周勻之會長任內首次結集會友作品出版了《紐約風情》文集，筆者接任會長後，繼續延續此項工作，在趙淑敏老師、石文珊老師等人義務主編之下，於二〇一九年出版《情與美的絃音》、二〇二〇年《人生的加味》，今年二〇二二年我們的第四冊會友文集也快面世了。

疫情時代，風起雲湧，各地遠程雲會蓬勃興盛，分會之間的交流也多了起來。本會曾先後舉辦或協辦多場文學雲會：包括章緣的線上分享會、和法拉盛圖書館邀請劉嫻博士介紹國會圖書館、協辦華府分會王志榮會長主持的曾慧燕、林黛嫻演講、參與華大文學院等諸多單位主辦的幽默作家吳玲瑤演講、以及和海外華文女作協執行長張鳳、哈佛中國文化工作坊等組織舉辦熱門的雲端論壇，分別由哈金、平路主講、以及北美作協也加入主辦的北美作協三十周年慶祝會，邀請創會的推手作家：

王鼎鈞、趙淑俠、趙俊邁、周勻之、魏碧洲，和特邀的趙小蘭部長等人演講、去年秋天本會有秋季詩歌朗誦會……：場場精彩豐盛。本會為會友每月收集與整理的各地藝文雲會消息，定期刊登在網站上，受到關注與歡迎。

在二〇二一年十一月疫情緩和、尚未冒出傳播快速的新病毒 Omicron 之時，我們有幸步下雲端，在紐約法拉盛舉辦了一場實體聚會，將近五十位會友出席，與嘉賓（紐約華僑文教中心斬莉莉副主任、世界華文作協榮譽副總會長趙淑俠老師、世界日報魏碧洲副總編輯、名詩人嚴力老師、及前會長宣樹錚、周勻之）齊聚一堂，共餐敘舊，表演才藝，並有海外華文著述獎的頒獎環節。今年本會會友大豐收，共有六位得獎，包括趙汝鐸（學術論著社會人文科學類第三名）、梓櫻（四項佳作：學術論著社會人文科學類、文藝創作詩歌類、小說類、新聞寫作報導類）、顧月華（新聞寫作報導類佳作）、曾慧燕（新聞寫作評論類佳作）、海雲（文藝創作散文類佳作）、以及李擘（學術論著社會人文科學類佳作）。校園民歌創作先鋒、本會熱心會員周興立博士三十分鐘的自彈自唱節目，更帶來了活動的高潮……。

經由會裡老師和會員的熱心推薦，我們不斷有新會員入會，去年即有四位新會員，分別是尹世英、潘為湘、陳均怡、黃天英，為這個文學大家庭注入更多新的活力。隧道盡頭的曙光終將到來，我們熱切期盼與會友們攜手共創新頁！

（李秀臻女士，紐約華文作家協會會長，寫於二〇二一年一月五日，原載於北美華文作協網站。二〇二二年二月修改）

## 北美華文作家協會華府分會簡史

王志榮一文

一九九四年九月十五日，張天心先生席設遠東飯店，邀請杜鎮遠、程明琇、吳崇蘭、宋曉亮、周谷……等作家共同發起、成立「北美華文作家協會美京分會」，繼紐約之後成立北美華文作家協會第二個分會。作家們公推張天心先生擔任首屆會長、杜鎮遠先生擔任秘書長，譚煥瑛女士負責財務，商定了會費、會期等等會務。

分會成立時即擬定了「增進文友聯繫、交換寫作經驗、促進文化交流、掘植青年作家、共同提高華文文學創作水準」的宗旨，與「不涉及政治、宗教和種族」的原則。同時獲得華府新聞界友人的大力支持，奠定了分會與美國世界日報、華府新聞日報、華府郵報、今日世界電台等新聞機構長久友好的合作與互動關係。華府新聞日報負責人更主動提供園地，慨然邀稿。大家也表達了期待日後可將已經刊出之稿件結集出書的願望，為兩年後誕生的作協年刊鋪路。

同年十一月，十八日，舉辦首次活動，邀請當時擔任世華北美總會秘書長、北



美世界日報週刊主編的周勻之先生演講，重申世華宗旨同時暢談文采藝術。華府郵報報導此一活動時，首次使用「北美作家協會華府分會」字樣，自此「美京分會」、「華府分會」交相使用，或簡稱「華府作協」。

二〇〇〇年夏天，韓秀自歐洲返回華府，被大家推舉出來繼江偉民（一九九八年）後，接任會長，並在幹事們大力支持下，集思廣益將遵循了數年之久的會章作一番修訂，將「增進華文文學寫作與愛好者之間的文誼」增設為社團宗旨之一，道出作者與讀者相濡以沫的精神；同時也將已經深具特色的年刊出版和寫作組定期活動寫入會章。

兩年後韓秀卸任，由張郎郎（二〇〇二年）接棒，韓秀（二〇〇四年）回任，接著蔡曉林（二〇〇六年）、師雲志（二〇〇八年）、張明明（二〇一〇年）、傅士玲（二〇一二年）、龔則韞（二〇一四年）、金慶松（二〇一六年）、陳小青（二〇一八年）、王志榮（二〇二〇年）先後上任負起作協的活動。多年來，喜見會員不斷增加，外地作家學者文友常常來華府作協演講，至少有周勻之、吳玲瑤、羅蘭、吳靜吉、劉長民、亮軒、琦君、鄭愁予、王冀、嚴歌苓、張純如、劉毓玲、平路、田新彬、蘇斐玫、朱天文、潘郁琦、姚嘉為、施建偉、

章緣、古華、於梨華、巫寧坤、煙弦、揚牧、金鐘、張鳳、關品方、張素貞、謝家順、依娃、吳鈞堯、吳宗錦、楓雨、陳九、林麗雪、鍾倫納、朱婉清、簡宛、梅新、黃碧端、羅青、沈謙、林佛兒等人。

一九九六年秋天，華府作協第一本年刊以《遊子女心》為題出版，其中收錄陳香梅、林太乙、高克毅等二十八位會員的文章。在卷首〈緣起〉中，編者表示：隨著新生代的本土化，海外用中文寫作的青年朋友必將越來越少。因此，分會出版文集意義重大，反映出作協文友在海外堅持中文寫作的複雜心境。一九九七年，作協幹事會增加至四人，年刊以較大開本問世，二〇一二年後改為雙年刊，由每屆任期在卸任之年出版發行，至今從未間斷，成為華府作協的優良傳統之一，本屆的雙年刊也在二〇二二年三月出版。

為貫徹鼓舞海外華文寫作的宗旨，華府作協在一九九八年春襲則韞成立了「寫作小組」，提供文友切磋創作經驗的平台，寫作組成立之初以小說創作為核心，之後，研討的文體越來越豐富，還包括



↑北美作協總會會長吳宗錦(前排中)到華府訪問及演講後，與華府分會文友合影。

散文、新聞寫作、兒童文學等等。寫作組的活動平均每三個月舉辦一次，各屆會長如張天心、韓秀、張郎郎等都積極參與，提供文友與會員切實的支援。二〇一二年改名「寫作工坊」，開始邀請華府內外著作等身或文學創作專精的名作家授課。許多位參加工坊多年的學員，堅持「十年磨一劍」，都取得了顯著的成績。學員的作品，包括散文、報導、小說和新詩等頻頻出現在《世界日報》等各種報刊雜誌上，徵文比賽中，有的還多次獲獎，有的已出版新書，可謂碩果纍纍。

回首過去兩年，新冠疫情中有悲也有喜。二〇二〇年四月三十日晚間，傳出令所有人悲傷的消息，「留學生文學之母」的名作家於梨華大姐，染疫離世的惡耗。喜訊則是華府作協的永久會員黃娟獲得二〇二〇年中華民國國家文藝獎文學類獎。

也由於疫情關係，公開演講改成網路雲端藝文講座，「寫作工坊」也改成網路視訊教學，受邀的主講人反而不限於人在華府，兩年超過十二場以上的演講，主講人分別在北京、臺北、杭州、紐約、洛杉磯、聖路易……等地，演講的主題範圍也更為廣泛，引起前所未有的共鳴。

寫作本身是艱苦的，海外華文寫作者生活在不同語言、文化的環境裡，遠離編者、讀者群，遠離名與利，謀生之餘奮筆疾書，所堅守的只是華文文學的理想。華府作協任重道遠，必然會繼往開來，以成為大華府地區華文寫作者精神家園為使命，持續不墜華文筆耕的孤寂之路，冀望為海外華文作家帶來相濡以沫雪中送炭的關懷與暖意。

(王志榮先生，華府華文作家協會會長)

# 北美洲華文作家協會章程

## 第一章 總則

### 第一條 總則

(一) 本會定名為「北美洲華文作家協會」，英文名稱為：「North America Chinese Writers Association」，簡稱「NACWA Inc.」為美國聯邦核准之非營利機構，涵蓋美國及加拿大。

(二) 本協會為創立於北美洲的獨立文學寫作團體，以自主的地位加入「世界華文作家協會」，成為該協會全球七大洲其中一洲之成員。北美洲華文作家協會仍保有其獨立自主的原性。

第二條 本會以增進旅居北美各地華文作家及文友之聯繫，以文會友，相互切磋，提攜後進，培養新人，發揚中華文化，進而協助旅美華文作家融入世界華文寫作社會為宗旨，並致力與國際寫作界接軌合作，是一個純文藝性質的團體，與政治無關，亦不接受任何政治任務或從事政治活動。

第三條 本會向美國政府正式註冊登記立案。以北美洲各地會員為基層組織單位，永久會址固定設於紐約市，另以當屆會長住處為臨時會址。

## 第二章 會員

### 第四條

(一) 定居北美洲各城市以華文從事寫作的團體，並向當地(州、省)政府登記為合法社團均可申請加入本會，經兩名理事推薦，理事會審核通過後，即成為本會之分會會員。

(二) 申請入會之分會團體，成員至少十五人以上。

(三) 凡經審核通過成為分會會員者，即可享有參與本會舉辦各項活動的資格，須繳交會費。

### 第五條

本會會員享有下列之權利：

(一) 依章程之規定參與會務活動。

## 第三章 組織與權責

### 第七條

本會設會員大會。會員大會之組成，以各城市(地區)的華文作家協會為基礎。大會對口以各分會會長為主。

### 第八條

會員大會之職權如下：

(一) 選舉及罷免會長並選舉理事。  
(二) 議決理事會所提章程之修正案。  
(三) 審查理事會所提經費收支及年度工作報告。  
(四) 討論及決定其它與會務發展有關之重要事項。

### 第九條

理事會之組成如下：  
全數十三名理事，兩位副會長為當然理事，另十一位由分會會長中選出。理事視需要隨時協助會長處理委交之會務。

### 第十條

理事會之職權如下：

(一) 執行會員大會的決議。  
(二) 審核新會員的入會申請案，審議註銷會員資格案。  
(三) 草擬章程修訂案，或提出廢除某條章程案。  
(四) 決議召開全體會員大會臨時會議。

### 第十一條

(一) 會長之任期以世界華文作家協會總會之規定為二年，連選得連一任，總任期不得超過四年，但得以隔屆再參選，總任期亦以四年為最高上限。自此之後，不得再參

選或被選。會長、副會長、秘書長、財務長及各分會會長乃至一切工作人員皆為無給職。

(二) 會長改選日為任期屆滿當年舉行之年會中舉行。  
(三) 被選舉人資格：  
① 入會六年以上。  
② 當屆或曾任分會會長、副會長。  
③ 選舉人為當屆各地分會會長。會長不能親自行使職權時，由該會副會長或秘書長，亦或由會長以書面方式委託代理人，必須由會長以書面方式委託並簽名為憑。

第十二條 (一) 會長有權利和義務組織工作團隊，敦聘委任副會長、秘書長及其他會務負責人。  
(二) 會長因故辭職，或被罷免時，由該副會長繼任，直至原任期屆滿之日為止。

第十三條 會長之職權如下：  
(一) 對外代表本會。  
(二) 召開會員大會，並擔任主席。  
(三) 推展會務，並協調理事任務之執行。  
(四) 負責組織代表團出席各地之重要文學會議或文教交流活動。

(五) 設置副會長二人(第一、第二副會長)，職權為輔助會長處理會務。  
(六) 設秘書長二人，與會長合作推動理事會決議之會務。秘書處主理行政及文書、通訊之推行(例如撰發會內通知函及發布消息等)。  
(七) 設財務長一人，處理有關財務及會計工作。  
(八) 視情況設執行長一至二人，負責專案事務。

#### 第四章 會議

##### 第十四條

本會會員大會，分定期年會及臨時集會二種。  
定期年會每二年召開一次，由會長召集之；臨時會議由理事會議決召開後，由會長或理事會指定主席出面召集。

##### 第十五條

召集會員大會應於六十日之前通知各地會員，臨時會議得於三十日之前通知，並載明召集事由，不得以臨時動議方式提出。

##### 第十六條

本會會員大會之決議，以出席之會員過半數同意通過。惟下

列各款決議應由出席會員三分之二以上同意行之。

(一) 章程之變更。  
(二) 解散之決議。

第十七條 理事會分定期會議及臨時會議二種。定期會議原則上每兩年召開一次，由會長召集之(不一定需要每年「見面」開會，以節省經費)；會長有權通過網絡形式召開定期網絡會議。臨時會議由會長或應四分之一理事要求召開之。  
理事會之決議由出席理事或網路表決過半數同意行之。

##### 第十八條

#### 第五章 經費與會計

##### 第十九條

本會經費來源如下：  
(一) 會員繳納之年度會費(每二年收繳一次)，其額度以每屆年會舉辦之時視當時財務情況調整，由理事會決議，通知三個月內不繳會費之分會，視同放棄會員資格。  
(二) 向會員大會之出席人員酌收微額之出席費。  
(三) 可向相關機構申請補助。任何會員均得自告奮勇為本會籌措經費。對外提出申請贊助經費時，須知會會長及理事會。

(四) 會員負責主辦年會及大會活動時，本會可授權向相關機構申請補助。  
(五) 會員及其本會以外個人、公私團體之贊助金或其他捐款。  
(六) 本會舉辦徵稿出版專書活動所得。(全書版稅歸屬於本會充作補助公款之用；個人則得以作者名義取得出版社折扣書價，自行以出版社市面價格銷售，其所得歸屬個人)。

##### 第二十條

會員退會或被註銷會員資格，所繳各費概不退還。  
本會年度經費之收支、預算、決算，應由財務長與會長商議後提出，經由理事會通過而後執行；此外須於會員大會中提出報告。

#### 第六章 附則

##### 第二十一條

本章程未盡事宜，另補充之。

##### 第二十二條

本會各會議及文件檔案(除註冊檔案)應使用華文。

# 北美南加州華人寫作協會組織章程

一九八七年五月十六日創會會員大會訂定  
二〇一二年一月第十三屆會員大會修訂之

## 第一章 總則

第一條：本會定名為「北美南加州華人寫作協會」，簡稱「南加作協」。英文名稱：North American Chinese Writers Association of Southern California，簡稱「CWASC」。

第二條：本會以發揚中華文化，聯繫南加州地區作家及愛好寫作人士，共同切磋，交換心得，以文會友，並促進中美文化交流為宗旨。

第三條：本會會址設於美國南加州。

第四條：本會章程依據世界華文作家協會章程第三條、第四條及第二十條而訂定，並遵守該章程相關之規定。

## 第二章 會務

第五條：本會會務暫訂如下：

- (一) 交換寫作經驗，培養寫作興趣，鼓勵經典創作。
- (二) 加強寫作人士聯繫，集會座談，聯歡增進友誼。
- (三) 舉辦作家學術講座，參觀訪問，倡導藝文活動。
- (四) 開闢作品發表園地，出版會刊，協助新書銷行。

## 第三章 會員

第六條：凡愛好寫作並有作品發表人士，願遵守本會會章，經會員兩人之介紹，填寫入會申請表提出理事會審查通過，即為正式會員。

第七條：會員有選舉、被選舉、創制、表決權，依法參與本會舉辦之活動及享有其他權利。

第八條：會員有遵守本會會章，服從決議案，按時繳納會費，參與會務工作之義務。

第九條：會員如未能遵守會章，或有損本會信譽，經理事會通過得停止其會員資格。

第十條：會員人數增多超過其他地區平均一倍以上時，得報請於會員集中地區增設分會，直屬北美華文作家協會。

# 北美南加州華人寫作協會會徽

## 會徽設計說明

會徽設計說明：三支筆一顆心，象徵中國大陸、台灣及海外三方面的筆友們，同心同德，合而為一，發射光芒，寫出真、善、美的作品，充實世人需要，提升一般精神生活，推動時代巨輪前進，創造廿一世紀為中國人的世紀。

——設計人：郝亦塵先生



## 本會歷屆會長、副會長

1987~1989	第一屆	會長：曹旭東	副會長：郝亦塵
1989~1991	第二屆	會長：曹旭東	副會長：郝亦塵
1991~1993	第三屆	會長：楊華沙	副會長：郝亦塵、周腓力
1993~1995	第四屆	會長：楊華沙	副會長：郝亦塵、周腓力
1995~1997	第五屆	會長：郝亦塵	副會長：周腓力、楊隆生
1997~1999	第六屆	會長：楊隆生	副會長：吳宗錦
1999~2001	第七屆	會長：楊隆生	副會長：陸 鏘
2001~2003	第八屆	會長：陸 鏘	副會長：顏文雄
2003~2005	第九屆	會長：王 仙	副會長：顏文雄、李宗倫
2005~2007	第十屆	會長：王 仙	副會長：顏文雄、李宗倫
2007~2009	第十一屆	會長：楊遠芳	副會長：顏文雄、李德蓉
2009~2011	第十二屆	會長：顏文雄	副會長：范培林、楊綺真
2011~2013	第十三屆	會長：吳宗錦	副會長：楊綺真
2013~2015	第十四屆	會長：吳宗錦	副會長：李宗倫、廖茂俊
2015~2017	第十五屆	會長：廖茂俊	副會長：王 美、王曉蘭
2017~2019	第十六屆	會長：廖茂俊	副會長：王 美、田文蘭
2019~2021	第十七屆	會長：王 美	副會長：嚴筱意、薛永康

## 第十八屆會長、幹部、理監事及顧問

會長	王 美	【監事會】	
副會長	嚴筱意、劉榮文	常務監事	吳宗錦
秘書長	宋久瑩	監事	廖茂俊、張玉池
副秘書長	周述蓉	候補監事	陳有為
文書兼網站管理	臧 蓓	顧問	游芳憫、蔣洪寬、戴鴻超、周恩、劉冰
總務長	洪英哲	終身榮譽會員	吳宗錦、張文山、陳澤豐、李佩蘭、薛永康、鄭 敏、戴鴻超、馮彩珍、謝美英、連榮吉、陳玲珉
【理事會】			
理事	王 美、臧 蓓、嚴筱意、劉榮文、洪英哲、范守文、楊綺真、李錦華、傅 中、韓國民、周述蓉、梁柳英、楊泰鵬、宋久瑩、江 涌		
候補理事	鍾一萍		

### 第四章 組織

第十一條：本會設理事會負責推行會務，由理事十一人至十五人組成。設監事會，設監事三人組成（以上人數得按會員人數比率增減之），經由會員大會選舉產生，選舉辦法另訂。

第十二條：本會設會長一人，由理事互選之，依照理事會決議綜理會務，對外代表本會。設副會長一至二人襄助會長。設秘書長、副秘書長、文書、會計、財務、總務等工作人員，均由會長提名，經理事會通過聘任。

第十三條：本會設監事會，負責財務稽核、會務監督、研考改進等事宜。由監事互選常務監事一人為主席。

第十四條：本會為推展會務之需要，得於理事會下設立若干工作小組，其名稱及任務由理事會商討決定。並得聘請顧問及名譽會長若干位，由理事會遴選之。

第十五條：理監事之任期均為兩年，連選得連任，但會長限連任一次。理監事如有出缺，由候補人依次遞補至原任期為止。所有工作人員均為義務職。

### 第五章 會議

第十六條：會員大會每年召開一次，為本會最高權力機構，如有會員三分之一以上連署，或理事會認為有必要時得召集臨時會員大會。均需於半個月前以書面通知全體會員出席。

第十七條：理事會每二至三個月開會一次，必要時得召開臨時會議，凡因故不能出席時須通知秘書長登記。如無故缺席三次以上者視同辭退除名。

第十八條：會員大會、理監事會等會議，均以過半數出席方得開會，及過半數之同意方得作成決議。

### 第六章 經費

第十九條：新會員入會費二十元，常年會費每年三十元。一次繳交一千元以上者得為本會「終身榮譽會員」，一次繳交三百元者得為本會「永久會員」。會費得經理事會決議予以調整之。

第二十條：為發展會務，經理事會決議籌募捐款及接受贊助。

第二十一條：會計年度以每年一月一日始，至同年十二月三十一日止。

### 第七章 附則

第二十二條：本會會徽、會歌如附件，為代表本會精神之象徵。

第二十三條：本會章程，經會員大會通過後實施，並送請有關單位核備。會章修正，須經會員大會三分之二之決議。

（註：本章程依據一九九八年七月修正之組織章程，經二〇一二年一月二十八日第十三屆第一次會員大會修訂之。第六章第十九條於二〇二二年四月五日，由第十八屆理監事會議決議調整之。）



Mercedes-Benz

# 賓士之家

## HOUSE OF IMPORTS



最佳銷售團隊

不但更好，而是最好！



全新 2022 C-CLASS



黃育行  
Sam Hwang

全美銷售第一華人經理 連續十年全美銷量冠軍

華語專線 1-888-884-1588 714-562-1136

Website: gombz.com E-mail: sam@gombz.com

6862 Auto Center Drive, Buena Park, CA 90621



Facebook 專頁  
賓士之家

## 寫作傳承與辛勤耕耘

吳宗錦 | 文

2022《文苑》雜誌邁上了一個新的台階，由原來只在南加州發行，擴大為全北美洲發行，因此名稱也由「南加州文苑」，改名為《北美洲文苑》雜誌。這件事要感謝北美南加州華人寫作協會理事會的大力促成，把已經出版發行25年的園地，大方的開放出來給全北美洲的文友，成為北美洲文友的共同園地。北美南加州華人寫作協會成立於1987年，比1991年成立的北美洲華文作家協會總會還早五年，是北美洲地區最早成立的文學社團之一，也是少數堅持編印文學刊物的協會之一，今年成立35周年，是海外華文寫作社團的典範。

「文苑文學獎」是為慶祝北美南加州華人寫作協會創會35周年而舉辦的，因舉辦徵文比賽需要很多經費，尤其是得獎作品需發給獎金鼓勵，聘請評審也需要經費，南加作協的文友立即展開捐款，並向外募款，幸好都得到很好的反應，很快就募足了款項。這項活動也得到北美洲最大的媒體《世界日報》的支持，答應合辦這徵文比賽，在報紙上刊登贊助廣告，並廣為報導宣傳，讓這項很有意義的活動得到北美洲僑界的注意和重視。

因為《文苑》從一本會刊性質的刊物，兌變成《北美洲文苑》雜誌，而北美洲華文作家協會本來就有一個線上的園地《北美作協網站》，每年提供三期的網頁給北美洲的文友們發表作品，因此《北美洲文苑》也精選一些在網站上刊出的作品，來跟大家分享。可惜由於篇幅有限，本期只刊出北美作協網站總編輯蓬丹精選出的六篇文章，以後希望能夠增加篇幅，刊登更多的精彩內容。另一方面，也要向一些交稿卻未能刊出文章的文友說抱歉，因為《文苑》的擴大發行，稿件來源更廣、更豐富，因此在選稿上更加嚴謹，非常感謝大家的參與。

2022北美洲《文苑》雜誌一共刊出73篇文稿，總共近31萬字，分成三大部分，第一部份【文苑文學獎特輯】，刊出17篇得獎作品。第二部份【文苑百花園】，有「論著特稿」、「舊事憶往」、「散文隨筆」、「生活雜記」、「旅行攝影」、「小說精選」等欄目，刊出45篇文友的精彩作品。第三部份【作協剪影】，刊出北美作協總會與分會介紹，及和作協有關的會務資訊。《文苑》雜誌是海外華文寫作，辛勤耕耘的最佳紀錄。

## 2022年北美洲《文苑》雜誌 (總號第二十六期)



發行人兼總編輯 吳宗錦  
副總編輯 王美、嚴筱意、張鳳、陳玉琳  
編輯委員 游蓬丹、龔則韜、彭南林、廖茂俊、程寶珠、薛永康、劉榮文  
校對委員 周述蓉、黃慈雲、鄭敏、邱瀟君、林亮吟  
封面及美術設計 陳忠民  
封面攝影 韓國民

出版日期 2022年5月14日  
發行者 北美洲華文作家協會總會 (NACWA, Inc.)  
出版者 北美南加州華人寫作協會 (NACWASC)  
North American Chinese Writers Association of Southern California  
地址 1188 South Second Ave #101, Arcadia, CA 91006-4105 U. S. A.  
電話 1-626-446-7288  
傳真 1-626-447-3488  
投稿郵箱 tsungchinwu@gmail.com  
印製成本費 每冊三十五美元 (US\$35.00)

專屬網頁: www.chinesewritersna.com  
www.cwasc.org

北美南加作協臉書粉絲團專頁