

德國首都柏林見聞

柏林，東柏林、西柏林，這是個久聞其名的歐洲大都市的名字。自一九九〇年東德和西德統一後不久，它恢復成爲「德國聯邦」的首都，是德意志民族的精神象徵，再度成爲德國人的驕傲。因此柏林令我嚮往，到柏林一遊是我近幾年旅遊的目標之一，但一直未能成行。

2013年五月，因北美南加州華人寫作協會有一趟「北歐波羅的海遊輪文學之旅」，遊輪的行程有安排造訪柏林，就計畫好到柏林一日遊。後來又逢歐洲華文作家協會在柏林開第十屆年會，其日程正好和遊輪之旅銜接，就改變計畫，等遊輪行程結束後，才到柏林參加歐華年會，在柏林住上四晚，可以更深入地看看柏林，一窺其真面貌。對此行，我是充滿期待的。



↑柏林施普雷河上的遊船，和閃閃發光的勝利女神柱。

由於北歐遊輪於五月二十三日結束，歐華年會五月二十四日才報到，我們就提早一晚到柏林，先在柏林開會的旅館住上一晚。第二天，我們就先在柏林逛街、上餐廳吃飯，一整天在旅館、柏林最大百貨公司「Ka De We」、地鐵站之間來回二、三趟，只見柏林商業鬧區人群熙熙攘攘，遊客眾多，熱鬧異常。雖然街頭上兜售者、乞討者都有，但感覺上還是蠻安全的。

遇假警察，被扒五百美元

傍晚八時許，我們第四次出門，才走出旅館門口，就來了一位手拿地圖的年輕人，用破破的英文問地鐵站在哪裡？我覺得奇怪，不敢大意，明明我是知道的，但還是回答他說：「我也是遊客，不知道地鐵站在哪？」

我和太太繼續往前走，那年輕人又跟上來問：「哪裡可以換歐元？」，我才回答說：「我也不知道！」這時突然出現一位中年人走上前來，攔著那位年輕人秀出證件，用德語說要查看那位年輕人的證件，只見那年輕人就拿出皮夾給那中年人查看，那中年人翻一翻皮夾後就還給他了。接著就轉頭問我：「你是來旅行的遊客？」又秀了一下他的警察證件給我看，然後用腔調很重的英文對我說：「這一帶街頭有販毒和違法換鈔票者出沒，要很小心！」

突然，他要求我拿證件給他看，因歐華作協的朱文輝會長提醒過「柏林扒手很多」，我不敢把護照帶在身上，還特地把皮夾藏在胸前口袋，但我看他是警察，不疑有他，就從胸前拿出皮夾中的加州駕駛執照給他看，他接過駕照看了一下，說：「Come from America?」，我說：「Yes!」，這時他伸手要我把皮夾給他檢查，要看看我有沒有換鈔票，我當然不敢把皮夾交給他，就左手拿住皮夾，右手把美金抽出一半給他看。他看了一眼又問：「有沒有歐元？」我從皮夾的另一夾層抽出歐元秀給他看，皮夾還握在我手上，這時這位「便衣警察」用迅雷不及掩耳的手法，抽走我手上的美元和歐元，把兩種鈔票攏在一起，但卻立即當面還給我，還告訴我說：「Be careful!」，然後就往前走了。我把鈔票放回皮夾時，那位問路的年輕人還跟我說：「這是什麼國家啊？還是納粹時代啊？」，說完對我一笑，就往另一頭走了。

我心裡覺得不安，就打消逛街的念頭，拉著太太趕緊回到旅館，回房間後我立刻取出皮夾檢查，這時才發現皮夾裡原來夾在幾張一美元和三張二十美元後頭的五張一百元美金不見了？

真令人不敢相信，就在那幾秒鐘之間，那位假警察就在我眼皮底下，抽走夾在美金和歐元之間的五張百元大鈔，二十元和一元的一張也沒少，幾張二十元的歐元也沒少，而我居然沒當場看出來錢被扒走了，其手法之快速，簡直跟變魔術一樣！

我後來一想才恍然大悟，那位年輕人是「假問路」，只是製造機會給那位「假警察」，兩個人在我面前演出一場盤查的情節，讓我誤以為那位中年人是真的便衣警察，減低了防備的心理，然後就……，原來兩個人是套好招的「金光黨」！

錢被扒，遊興未減

雖然這段遇到假警察的經歷，不是個很好的開始，但既來之則安之，何況「破財可以消災」也算是一失一得了。趕緊把自己的遭遇告知同行友人，免得她們也受害，第二天開會時，也在歐華作家協會年會上報告這段經歷給大家參考，讓大家多加小心，以免再有人上當。

主辦單位歐華作家協會很體貼，在柏林開會兩天，除了第一天是開會的議程外，第二天就安排了參觀柏林的行程，並特別邀請從事專業導遊多年的于采薇文友來幫大家解說。

我們首先參觀德國聯邦的「國會大廈」，這是三個月前就需報名登記，還需攜帶護照核對身分才能進入參觀的場所。這座國會大廈原來是「德意志帝國」的「帝國議會」，公元 1884 年開始建造，1894 年竣工。1884 年 6 月 9 日由德皇威廉一世主持奠基典禮，未及完工，威廉一世駕崩，1888 年威廉二世繼位，六年後才完工，總建築費花掉 2,400 萬馬克。後來在 1918 年至 1933 年「威瑪共和國」時期，帝國議會成為共和國議會會址。1933 年 2 月希特勒和納粹黨掌權後，國會大廈發生大火，議會遷至一家劇院召開，國會大廈被棄置不修。1945 年蘇聯紅軍攻入柏林，國會大

廈被紅軍佔領。1961 年至 1989 年兩德分裂期間，柏林圍牆從國會大廈東側經過，國會大廈未能正式使用。一直到 1990 年兩德統一後，國會大廈才被整修改建，並再度成爲德國聯邦議會會址。



↑新古典主義建築的德國國會大廈

參觀德國國會大廈，通過入口的安全檢察關口後，須先搭乘可容納 40 人的大型快速電梯直達大廈樓頂，然後進入國會大廈拱頂參觀。國會大廈的玻璃拱頂就位在國會議事廳的正上方，從拱頂卻看不到下方的議事廳。玻璃拱頂由鋼架支撐，直徑 38 公尺，高 23.5 公尺，最高處離地面 47 公尺，有兩條 1.8 公尺寬、230 公尺長的平行斜坡走道，螺旋交叉通往拱頂上方的穹頂瞭望台，遊客可沿著指標從往上的斜坡走到拱頂上方的瞭望台，再沿著另一斜坡走道下來，瞭望台和斜坡走道的視野極佳，可 360 度欣賞柏林市景。拱頂中央有一菱鏡玻璃體，可反映四週參觀的人群，據說是爲了讓國會議員們在考慮重大法案時，能隨時想到他們是在爲人們做決定的。柏林國會大廈拱頂已成爲旅遊景點，參觀國會大廈的遊客絡繹不絕，每天有八千名遊客造訪。



↑德國國會大廈玻璃拱頂的菱鏡大堂

↑拱頂頂端的瞭望台和穹頂

參觀完國會大廈後，在前往參觀柏林地標「布蘭登堡」凱旋門之前，我們走過一處看起來像是墳場的地方。

柏林猶太人紀念碑

當經過德國首都柏林市中心的街頭，看到這一大片墳墓時，心裡頭是很震撼的？心裡正納悶為什麼柏林市區要保留這麼一大片墳場？于采薇說了，其實這並不是墳場，是被納粹屠殺的「猶太人紀念碑」！這讓我更加感到震撼，因為德國人知道自己錯了，拿出柏林這塊精華地段來作猶太人紀念碑（離柏林市中心地標布蘭登堡凱旋門很近），以示對屠殺猶太人的錯誤表示懺悔，我心裡想：「為什麼同樣是對另一個種族的大屠殺，做錯事的德國人能認錯、懺悔，而日本人竟然不能？」



↑柏林猶太人紀念碑



↑柏林歌劇院與電視塔

「布蘭登堡門」是普魯士國王腓特烈·威廉二世，為了紀念普魯士在七年戰爭中取得勝利，於 1788 年下令建造的，1791 年完工，是新古典主義的建築，也是柏林的象徵。布蘭登堡門上方的勝利女神四馬戰車，則是 1793 年才加上去的，讓布蘭登堡門顯得更加雄偉。

現在的布蘭登堡門商業氣氛非常濃厚，在巴黎廣場上，有很多身穿美、法、英、俄軍服，手持美、法、英、俄國國旗的「假軍人」，與遊客合影收錢，純粹是商業行爲，已經看不到隆重莊嚴的一面。



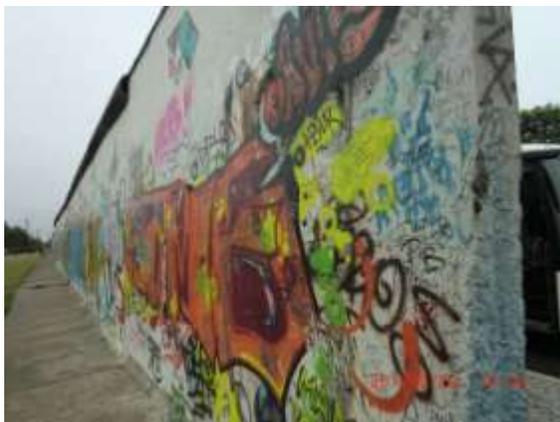
↑柏林布蘭登堡凱旋門

↑與遊客合影收錢的「假軍人」

建於 1961 年的「柏林圍牆」，長 155 公里，是東德共產政府爲了防止人民逃往西德而建的，1990 年隨著東德政權垮台、兩德統一而走進歷史。柏林市政府，雖拆除了大部分的圍牆，但卻保留了幾小段，做爲歷史遺跡和見證。

我們特地走訪參觀其中位在東柏林哈維爾河邊的那一段，柏林市政府請來藝術家在圍牆上作畫，成爲藝術牆，也開放一段讓市民塗鴉，成爲塗鴉牆，美化並掩蓋了柏林圍牆那段不堪的歷史和記憶。

做爲德國的首都，柏林是有其氣派的。做爲德國人精神的象徵，柏林也是綽綽有餘的。原來東德人民比西德人民窮，但統一後同樣是德國人，提起柏林，東德人和西德人一樣感到驕傲。起碼在政治上和人民的權利上，東德人和西德人是平起平坐的，要不，來自東德的梅克爾怎會當上德國聯邦的「總理」呢？



↑塗鴉的柏林圍牆



↑藝術家畫的柏林圍牆

第一次造訪柏林，雖然住了四天，還被假警察扒走五百美元，也遊覽了幾個主要景點，但像柏林這樣的大城市，當然還是不夠的，以後有機會，我還是會再到柏林來旅遊的。



作者簡介:

吳宗錦，台灣台南人，1970 年台灣大學畢業，1983 年移居美國，美國《華商年鑑》電話簿發行人兼總編輯，美國華商博覽會總裁。曾任聖瑪利諾獅子會會長、南加州台灣大學校友會會長及理事長、南加州中國大專院校聯合校友會理事長；現任《華商世界》雜誌發行人兼總編輯、美國華

商聯合會會長、北美南加州華人寫作協會會長。著有：《世界旅行全集》一套九冊、《青澀的歲月》、《飛越太平洋》、《加州·故鄉·夢》、《雲遊神州萬里行》、《台灣關鍵時刻》、《神州大地如此多嬌》等書。