

請來找茶也來找碴

楊綺真

茶是生活藝術，由茶藝活動領悟人生哲學，茶的基本特質是先苦後甘，穩健踏實的精神，享受茶香，培養茶藝生活化。在品茗論茶藝的過程中可分為初級、中級與高級三個級數，為何有此之分呢？其實喝茶是有很深的學問與道行的，有人終其一生只為想喝茶就喝茶，粗茶、細茶、冷茶、溫茶、熱茶，來者不拒，有茶喝就好。另一種人非熱茶不喝，溫茶、冷茶就不是好茶了。再者是不喝熱茶，專喝冷茶、罐頭茶、珍珠奶茶、泡沫紅茶，這樣說來，喝茶何須學問與道行？



曾經有一位客人一進門就問：「你們有沒有喝起來不會苦，又很香很甘的茶？」這就是喝茶喝出茶味與學問了，千百種的茶，就有千百種的茶味，但是同一種茶葉在不同一天，不同氣候、不同的師傅做出來的茶，不同的人泡的茶，甚至是同一個人不同的心情之下泡出來的茶，就會呈現有差異的茶滋味。這就有學問可以研究了！

道行又是什麼呢？

茶葉拿到手，要知道是生茶？熟茶？半青熟茶？是綠茶？紅茶？或白茶？還是黑茶？如何選擇搭配的茶具，置茶量的多寡，開水的溫度，起茶的時間，還有泡茶的禪心，這就是茶道，道行應該可以說是有一個儀軌來依循的方法，就是道。說得更深一點，不單是泡茶者講究茶道，就連喝茶的人也要融入茶道之中，方能品出每一泡茶的箇中滋味。茶藝由台灣中華

茶文化學會范增平教授發揚，創立出行茶「三段十八步」的行茶禮儀，從行茶中體會泡茶與喝茶的樂趣。

幽谷芬芳的茶香，耐人尋味的喉韻，甘醇的後勁，這就是喝茶的樂趣，也是每一位茶人對茶入迷的那份執著。喝茶修身養



性，從泡茶中體會耐心以及定力，由茶禪之道進入禪茶之道，茶與禪的結合，是提昇哲學、美學觀念，和道德精神，無形中把人帶到藝術的層面上去。喝茶能讓一個人的心性修養和氣質得到變化而提昇，從喝茶而茶藝，進一步到茶道在和平、寧靜的氛圍中進入無憂的禪境…。自古以來，插花、掛畫、點茶、焚香並稱為「品茗四藝」，茶花、文人畫、功夫茶與清游香，尤為文人雅士所喜愛。

茶字分解開來就是一個人在草木之中。在泡茶、喝茶之際，我們想像身處於大自然之中，拋開紛擾俗世，將心情放在寧靜的茶道中，這是每一個泡茶師必須具備的心境。茶藝的追求，不僅講究品茗環境，還需要有一定的程序與規範，從事茶藝的工作就是要探討茶藝知識，表現茶文化。茶與達官貴人、僧侶雅士、文人墨客等各階層緊密結合，這亦是茶文化之特徵，「柴、米、油、鹽、醬、醋、茶」是自古流傳的開門七件事，對人類社會產生很深遠的影響。所以有關選茗藝茶，鑑泉評水，烹茶技術，茶具搭配，品飲環境的選擇和氣氛的營造，每天在泡茶品茗的同時，找茶中之碴？由茶藝進階入禪意，因此泡茶師有初級、中級與高級三階段，這就是一個茶人生活的精神層面，也是一門泡茶的藝術，和一份喝茶的樂趣。