

# 傳奇的小金人——一座金像獎的故事

楊華沙一文



一一〇一六年二月二十九日，我受邀參加中國「好萊塢奧斯卡之夜」，在比華利山莊一座豪宅裡，那是電影《教父》曾經拍攝的地點，這也是我第一次見到，握到這座與眾不同的金像獎。

當晚，小金人之主，電影《雨人》(Rain Man) 最佳編劇巴瑞莫若 (Barry

Morrow)，將這座小金人交給中國傳媒大學教授，也是前中央電視台名主持人崔永元帶回中國一年，借此鼓勵大家對殘障、弱勢人們的關懷和支持。木盒子裡躺著小金人，巴瑞放進去他寫的卡片，和我翻譯的中文記載，現將內容分享如下：

這座金像獎——世界聞名的「奧斯卡」獎，是電影編劇家巴瑞莫若送給猶他州 (Utah) 的禮物，是他在一九八八年為「雨人」這部電影所做的貢獻而得到的。

莫若寫這個故事的靈感，來自於他遇見猶他州的居民 Kim Peek，一位「天才博學者」，他的博學及記憶大概在人類史上最驚人的。

莫若接受金像獎沒多久，他大力推薦 Kim 和他的父親 Fran 帶著這座金像獎，開始他們的教育演講之旅。經過二十多年，三百萬哩路，觀眾們聽到他們個人的故事和 Kim 簡單的一句話：「學習及尊重彼此的不同，對待對方就像你希望別人對待你一樣。」

這座金像獎與別座不同，他被四十萬雙手捧過，多數是年輕小學生，這就是為什麼這座金像獎上面的鍍金已經變舊，雕刻上的標籤意外掉落，有缺口、凹痕及變彎了，還向前傾斜。

有一次有人問，為什麼金漆不見了，Kim Peek 總會用他常有的明智嚴正的回答：「它沒有不見，他留在小孩們的手上。」這座金像獎，為紀念 Kim，將永久

存放在猶他州，有一個很重要的規定：「永不修復，就是這樣不同。」

我和巴瑞莫若二〇一六年三月應傳媒大學之邀去北京，為這座第一個到中國、且有意義的小金人演講，學生們手拿著小金人，臉上流著興奮激動的青春汗珠，讓我也隨之感動，想起我年輕時，在藝校時期那段激情，與他們有什麼兩樣呢？

三月底回美後，不到一星期，不幸的事情發生了，猶他州電影中心 (Utah Film Center) 燒火了，損失慘重，那是猶他州給這座小金人的家，當我看到 ABC 電視台的新聞時，不敢相信自己的眼睛，這麼巧？太神奇了，這座傳奇的小金人居然逃過一劫，也許上天覺得他的使命未了吧！



會第四、第五屆會長，現為本會理事，及「永久會員」。

楊華沙女士，台灣藝術大學影劇系畢業，美國普林頓大學文學碩士，歷任台灣及美國電視公司及廣播電台節目製作及主持人，在美編寫製作公益宣導片及電視劇。一九九四年擔任本會會長時，兩度應中國作家協會邀請率團訪問中國。獲美國總統柯林頓頒授「加州榮譽公民」，中國文藝協會頒贈第四十二屆「海外文藝工作獎」。本